



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр

з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

РЕДАКЦІЯ 6

СХВАЛЕНО

на засіданні педагогічної ради ТФКК

протокол від 28.06.2024 р. №6

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2024 р.

Керівник ЗФПО *Л. Трачук* Леонід ТРАЧУК
(наказ від 28.06.2024 р. № 161-о)



ТУЛЬЧИН - 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО
фахової передвищої освіти
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»**

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація – викладач мистецької школи (за видам навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора

ПОГОДЖЕНО
Директор ТФКК

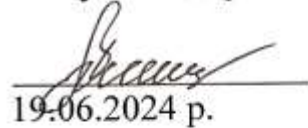


Леонід ТРАЧУК

19.06.2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з НВР ТФКК

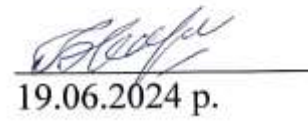


Світлана ОМЕЛЬЧЕНКО

19.06.2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Методист ТФКК

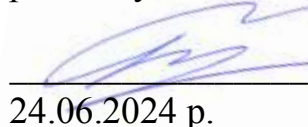


Наталія КАВУН

19.06.2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Керівник робочої групи з розробки, розвитку ОПП та випуску фахівців за нею



Роман ГРИМАЛЮК

24.06.2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею, заслужений працівник культури України, почесний краєзнавець



Катерина ВИСОЦЬКА

26.06.2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Директор Вінницького обласного художнього музею

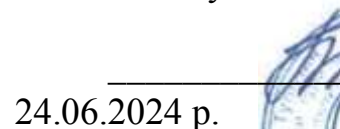


Руслан ПАЛАМАРОВСЬКИЙ

24.06.2024 р.

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради

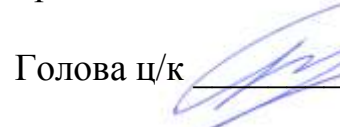


Катерина ТРЕТЬЯКОВА

24.06.2024 р.

СХВАЛЕНО

на засіданні ц/к декоративно-прикладного мистецтва протокол від 06.06.2024, № 16



Голова ц/к

Роман ГРИМАЛЮК

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО**

фахової передвищої освіти

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація – викладач мистецької школи (за видам навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора

ПОГОДЖЕНО

Директор КЗ «Центр культури,
Мистецтва та естетичного виховання»
Іллінецької міської ради,
Заслужений працівник культури України

Микола РОМАНОВ

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу
культури, молоді та спорту
Гайсинської міської ради

Микола РИЧКОВ

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», представлена Тульчинським фаховим коледжем культури, розроблена з урахуванням ринку праці на основі стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459, методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти –2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти).

Представлена ОПП дозволяє отримати повну інформацію про зміст, мету, програмні компетентності та результати навчання, відстежити взаємозв'язок послідовного вивчення дисциплін. Перелік та обсяг нормативних та вибіркового дисциплін повністю відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам потенційних роботодавців (стейкхолдерів). Зміст та спосіб реалізації компетентісного підходу, що забезпечується ОПП, створює передумови для всебічного творчого розвитку особистості здобувача освіти.

Перевагою рецензованої програми є системність підготовки фахівця з урахуванням специфіки закладу освіти і сучасних тенденцій розвитку середовища. Врахована можливість задоволення індивідуальних пізнавальних інтересів здобувачів освіти.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Тульчинського фахового коледжу культури повністю відповідає сучасному рівню розвитку теорії та практики освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати до використання програму для підготовки здобувачів освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура та мистецтво».

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею,
заслужений працівник культури України,
почесний краєзнавець України



Катерина Висоцька

Катерина ВИСОЦЬКА

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

В умовах змін мистецьких практик і удосконалення реставраційних технологій відбуваються зміни у сучасних тенденціях культури і мистецтва, що спонукають акцентувати питання на збереженні традицій та розвитку локального декоративно-прикладного мистецтва, саме це стає поштовхом до розуміння актуальності підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво».

Програма спрямована на підготовку висококваліфікованих професійних фахівців з декоративно-прикладного мистецтва, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання і практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій і методів наук, пов'язаних зі сферою декоративно-прикладного мистецтва. ОПП, розроблена фахівцями Тульчинського фахового коледжу культури, повністю відповідає предметній області та завданням освітньої діяльності зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Комплекс освітніх компонентів охоплює засвоєння принципів роботи з урахуванням умов здійснення професійної діяльності. Особливої уваги заслуговують вибіркові дисципліни з урахуванням творчих здібностей здобувачів освіти й регіональних потреб.

Систематичність і послідовність вивчення дисциплін забезпечує досягнення результатів навчання з декоративно-прикладного мистецтва, що затребувані у даній галузі. Зміст підготовки фахівців формується на ускладненні завдань, де кожне нове знання ґрунтується на попередньому.

Дана ОПП розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459, методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти –2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти), повністю враховує зміни та розвиток сучасних умов праці, передбачає подальше професійне зростання випускників та може бути використана для підготовки фахівців спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво. реставрація» у Тульчинському фаховому коледжі культури.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Начальник відділу культури, туризму та охорони
культурної спадщини Тульчинської міської ради



Катерина ТРЕТЬЯКОВА

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Сучасний розвиток галузі культури вимагає від молодих фахівців багатофункціональності, гнучкості мислення та одночасного прояву професійних компетенцій та креативу. Необхідними є знання української мови за професійним спрямуванням, історії образотворчого мистецтва та ДПМ й основ педагогіки і психології. Надзвичайно важливі стресостійкість, здатність працювати в команді та вміння розвивати художньо – естетичні навички учнів початкових спеціалізованих та позашкільних мистецьких навчальних закладів, обґрунтовувати, досліджувати тенденції розвитку культури і мистецтва, застосовувати практичні навички у мистецькій сфері (виробничі функції), генерувати нові творчі ідеї, постійно змінюватись і реалізовуватись у мистецькому плані.

Реалізація освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» дозволяє забезпечити досягнення передбачених програмних результатів навчання і набуття здобувачами фахової передвищої освіти програмних навичок зі спеціальності. Програмні компетентності включають інтегральну, загальні та спеціальні компетентності, необхідні для успішної діяльності фахівця. Здобувачі освіти вивчають такі обов'язкові дисципліни, як «Креслення і перспектива, шрифти», «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Декоративно-прикладна творчість», «Практика з ДПТ», «Основи реставрації та іконопису», «Методика викладання фахових дисциплін і керівництва художнім колективом», «Основи скульптури». В ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» повністю враховано вимоги до студентоцентричного навчання, що забезпечуються наданням можливості обирати вибіркові дисципліни за особистими бажаннями здобувачів освіти у вдосконаленні певних спеціальних компетентностей. Послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг обов'язкових і вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво», матриці відповідності результатів навчання та програмних компетентностей освітньої програми, визначених стандартом освітніх компетентностей і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців.

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів у Тульчинському фаховому коледжі культури повністю відповідає сучасному рівню розвитку освітньої галузі, що дозволяє рекомендувати програму до використання для підготовки здобувачів передвищої фахової освіти за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Вінницького обласного
художнього музею



Руслан ПАЛАМАРОВСЬКИЙ

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» розроблена відповідно до вимог сучасного українського законодавства та актуальних нормативних актів, що стосуються галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Аналізована програма має велике практичне значення, оскільки передбачає набуття здобувачами освіти інтегральної, загальних та спеціальних фахових компетентностей. Отримані знання та вміння випускники можуть застосовувати на практиці, як працівники освітньо-культурної та мистецької галузей.

Щодо компонент освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», то обов'язкові дисципліни містять предмети глибинних знань із спеціальності, що виступає основою навчальної діяльності. Системно побудована освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» забезпечує формування комплексного професійного бачення, розуміння та вирішення поставлених завдань здобувачем освіти. Основний фокус освітньо-професійної програми – це спеціальна освіта та підготовка у галузі декоративно-прикладного мистецтва. Освітньо-професійна програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати, аналізувати сучасне бачення образотворчого та декоративного мистецтва. Формує систему базових знань з теорії та практики рисунку, живопису та композиції, комплексу спеціалізованих вмінь та навичок з декоративно-прикладного мистецтва, основ реставрації та іконопису.

Необхідно наголосити, що структура та складові програми повністю відповідають найважливішим завданням професійної діяльності за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та рекомендується для підготовки фахівців даної спеціальності.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор КЗ «Центр культури,
мистецтва та естетичного виховання»
Іллінецької міської ради,
Заслужений працівник культури України



 М. Романов

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тулчинського фахового коледжу культури

Представлена освітньо - професійна програма за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» включає комплекс документів розроблених у Тулчинському фаховому коледжі культури із врахуванням потреб ринку праці та відповідних освітніх вимог. Освітньо-професійна програма складає 180 кредитів ЄКТС та включає всі види аудиторної та самостійної роботи з врахуванням часу, що відводиться на контроль якості засвоєння здобувачами освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво».

Дана освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» регламентує мету, предметну область, основний фокус, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, компетентності та результати навчання, зміст, умови та ресурсне забезпечення реалізації освітнього процесу.

Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих фахівців з декоративно-прикладного мистецтва, формування у здобувачів освіти компетентностей, пов'язаних із вирішенням типових спеціалізованих задач і практичних проблем, достатніх для професійної діяльності та подальшого навчання.

Варто зазначити, що дана освітньо-професійна програма змістовно охоплює важливі сучасні критерії, а саме придатність до працевлаштування та академічну мобільність. У результаті освоєння програми у здобувача освіти повинні бути сформовані такі компетентності: інтегральна, загальні і спеціальні. Важливим є той факт, що в ОПІ «Декоративно-прикладне мистецтво» компетентності охарактеризовані та перелічені.

В цілому освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» цілком відповідає вимогам до такого типу документів, має комплексний і цільовий підхід до підготовки фахівців освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

РЕЦЕНЗЕНТ:

Начальник відділу
культури, молоді та спорту
Гайсинської міської ради



Микола РИЧКОВ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є внутрішнім нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, що регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів, результати навчання, що засвідчують, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти і бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі:

Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459.

URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>, введеного в дію з 2022-2023 н.р.

Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти-2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. УДК 377(072+073).

URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf

Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 31.08.2023 №7, наказ № 206-о від 31.08.2023). URL: <https://drive.google.com/file/d/1BS3dSa-jXG44xy5qDB9JDrB2XU61gGcp/view?usp=sharing>

Положення про розроблення та реалізацію освітньо-професійних програм підготовки здобувачів фахової передвищої освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 28.06.08.2024 №6, наказ № 161-о від 28.06.2024).

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing

У навчальному плані (робочому навчальному плані) передбачено такі освітні компоненти:

Обов'язкові освітні компоненти: за освітньою програмою профільної середньої освіти; освітні компоненти, що формують загальні компетентності, й освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (не менше 50%). Вибіркові освітні компоненти навчального плану (не менше 10%).

Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра:

Спрямованість програми – практична професійна діяльність. Акцент на збереження традицій і розвитку вітчизняного декоративно-прикладного мистецтва, формування компетентностей з розв'язання типових спеціалізованих завдань, здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості учнів початкових спеціалізованих та позашкільних мистецьких навчальних закладів. Здобувач освіти набуває загальних і фахових компетентностей.

Ключові слова: рисунок, композиція, живопис, основи скульптури, декоративно-прикладне мистецтво, проектування, реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва, мистецькі заклади.

У процесі навчання за освітньо-професійною програмою здобувач освіти розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди культури і мистецтва, усвідомлювати закономірності розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій, розв'язувати типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, застосовувати практичні навички у мистецькій сфері (виробничі функції), генерувати нові ідеї (креативність).

Обов'язковим є проходження здобувачами освіти виробничої практики, підсумкової атестації у формі кваліфікаційного іспиту, комплексного кваліфікаційного іспиту та захисту кваліфікаційної роботи.

СКЛАД РОБОЧИХ ГРУП З РОЗРОБКИ ОПП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»:

РЕДАКЦІЯ 1 (2016) ОПП розроблена робочою групою у складі:	
Трачук Леонід Данилович	Директор Тульчинського училища культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського училища культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського училища культури
Грималюк Роман Валерійович	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського училища культури

РЕДАКЦІЯ 2 (2018) ОПП розроблена робочою групою у складі:	
Трачук Леонід Данилович	Директор Тульчинського фахового коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського коледжу культури
Грималюк Роман Валерійович	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського коледжу культури

РЕДАКЦІЯ 3 (2020) ОПП розроблена робочою групою у складі:	
Грималюк Роман Валерійович	Спеціаліст першої категорії, голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури
Лавренюк Наталія Іллівна	Спеціаліст першої категорії циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури
Джуринська Катерина Анатоліївна	Спеціаліст другої категорії циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури

РЕДАКЦІЯ 4 (2022) ОПП розроблена робочою групою у складі:	
Грималюк Роман Валерійович	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури; член підкомісії з розробки стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України
Лавренюк Наталя Іллівна	Спеціаліст першої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури
Джуринська Катерина Анатоліївна	Спеціаліст другої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури
Рижий Максим Васильович	Випускник Тульчинського фахового коледжу культури

Новікова Владислава Олегівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Миколишена Богдана Олександрівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Гловіцька Юлія Володимирівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

<u>РЕДАКЦІЯ 5 (2023) ОПП розроблена робочою групою у складі:</u>	
Грималюк Роман Валерійович	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури; член підкомісії з розробки стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського фахового коледжу культури
Гончар Катерина Анатоліївна	Спеціаліст другої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури
Білик Оксана Валеріївна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Кирган Веніамін Анатолійович	Випускник Тульчинського фахового коледжу культури
Балан Олена Андріївна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Цоколова Вікторія Миколаївна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
<u>РЕДАКЦІЯ 6 (2024) ОПП розроблена робочою групою у складі:</u>	
Грималюк Роман Валерійович	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва, спеціаліст вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури; член підкомісії з розробки стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського фахового коледжу культури
Гончар Катерина Анатоліївна	Спеціаліст першої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Мукоїд Аліна Сергіївна	Інженер-програміст
Варчик Катерина Сергіївна	Голова студкому ТФКК, студентка 3-го курсу
Бойко Віта Василівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Гайдей Павліна Вячеславівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Тарасенко Анна Юріївна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Оленчина Альона Русланівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

Зовнішні стейкхолдери, залучені до розробки ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» у 2022, 2023рр:

Висоцька Катерина Іванівна	Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею, заслужений працівник культури України, почесний краєзнавець України
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради
Паламаровський Руслан Михайлович	Директор Вінницького обласного художнього музею

Зовнішні стейкхолдери, залучені до розробки ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» у 2024 р.

Висоцька Катерина Іванівна	Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею, заслужений працівник культури України, почесний краєзнавець України
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради
Паламаровський Руслан Михайлович	Директор Вінницького обласного художнього музею
Романов Микола Федорович	Директор КЗ «Центр культури, мистецтва та естетичного виховання» Іллінецької міської ради, <u>заслужений працівник культури України</u>
Ричков Микола Леонідович	Начальник відділу культури, молоді та спорту Гайсинської міської ради, <u>заслужений працівник культури України</u>

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

1. Загальна інформація

Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Професійна кваліфікація	Професійний стандарт відсутній. Освітня кваліфікація присвоюється згідно зі стандартом фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітньо-професійна програма – «Декоративно-прикладне мистецтво» 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). 3471 Асистент художника-реставратора
Рівень кваліфікації згідно з	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра

Національною рамкою кваліфікацій	відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікацій України
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Декоративно-прикладне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми у сфері фахової передвищої освіти, виданий ДСЯО 24 грудня 2021 року. Серія КО № 000136. Строк дії до 1 липня 2027 року Акредитація ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» передбачається у 2027 році URL: https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12/%D0%94%D0%9F%D0%9C-2027.pdf
Термін дії освітньо-професійної програми	На період дії сертифікату про акредитацію до її наступного планового оновлення Постанова Кабінету Міністрів України від 21 березня 2022 року № 338 «Деякі питання акредитації освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти в умовах воєнного стану» (зі змінами) Лист ДСЯО № 01/01-24/933 від 20.05.2024 “Про продовження строків дії сертифікатів про акредитацію”
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Освітньо-професійна програма. URL: https://uatkk.net/dekoratyvno-prykladne-mystetstvo-2/ Каталог вибіркового освітніх компонентів. URL: https://uatkk.net/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8-%D0%B2%D0%B8%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%85-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%BD-4/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Метою програми є підготовка фахівців з декоративно-прикладного мистецтва, формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач і практичних проблем, достатніх для професійної діяльності та подальшого навчання. ОПП заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» і забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців з новими креативними поглядами і способами мислення, лідерськими здібностями і готовністю вирішувати певні фахові проблеми і завдання кар'єрного зростання.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p> <p>Об'єкт вивчення та діяльності: цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації творів мистецтв.</p> <p>Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p>Інструменти та обладнання: матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<p>Освітньо-професійна програма з підготовки фахового молодшого бакалавра. Базується на досягненнях, загальновідомих положеннях і результатах теоретичних та практичних напрацювань, має прикладний характер; структура програми передбачає динамічне, інтегративне й інтерактивне навчання. Програма пропонує комплексний підхід до здійснення професійної діяльності у сфері декоративно-прикладного мистецтва.</p>
Основний фокус освітньо-професійної програми	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у галузі декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.</p> <p>Основною метою освітньої програми є підготовка фахівців – викладачів мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), асистентів художника-реставратора. Програма дозволяє всебічно вивчити специфіку галузі, зробити акцент на розвитку пізнавальних можливостей, оволодіти необхідними професійними знаннями, уміннями та навичками у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.</p>
Особливості освітньо-професійної програми	<p>Програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати, аналізувати сучасне образотворче та декоративне мистецтво. Формує систему базових знань з теорії та практики рисунку, живопису та композиції, комплексу спеціалізованих вмій та навичок з декоративно-прикладного мистецтва, основ реставрації та іконопису.</p>
4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Підготовка за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спрямована на фахову підготовку професій відповідно до чинного Національного класифікатора України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (оновлено згідно зі змінами від 25.10.2021 №810)</p> <p>Випусник ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» може займати первинні посади:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3340 - Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3340 - Фахівець у сфері позашкільної освіти; 3471 - Асистент художника-реставратора; 3471 - Художник-виконавець; 3476 - Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва). <p>Випусники ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» зможуть працювати у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, на підприємствах, в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з виконанням художніх</p>

	робіт; вести викладацьку діяльність на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальну мистецьку та викладацьку діяльність.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за іншою спеціальністю. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самонавчання, навчання з використанням технологій дистанційного навчання (за потреби). Лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття, модульні контрольні роботи, творчі перегляди, захисти звітів з практичного навчання. Творча і самостійна (пошукова) робота здобувачів освіти, виконання індивідуальних практичних, курсових і кваліфікаційних робіт.
Оцінювання	Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, презентації, перегляди творчих робіт, захист звітів з практик, підсумкова атестація, що передбачає: 1) кваліфікаційний іспит з рисунку; 2) захист кваліфікаційної роботи; 3) комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін. Система оцінювання результатів навчання передбачає: відкриті атестації, перегляди творчих робіт, щосеместрові 2-х місячні атестації, оцінювання за 1 семестр, оцінювання за 2 семестр і навчальний рік. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність самостійно вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. Здатність адекватно відповідати на актуальні потреби суспільства, окремих груп користувачів (глядачів), використовуючи сучасні форми та методи професійної діяльності.
Загальні компетентності (ЗК)	<i>Загальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

	<p style="text-align: center;"><i>Загальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i></p> <p>ЗК 9 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 10 Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України, зокрема, розвивати екокультуру в суспільстві засобами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ЗК 11 Здатність цінувати і поважати національну ідентичність та багатокультурність.</p> <p>ЗК 12 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 13 Вміння виявляти і розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 14 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Спеціальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i></p> <p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення /реставрації художніх творів.</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК 3 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або відновлення, збереження творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію у процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p>СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p style="text-align: center;"><i>Спеціальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i></p> <p>СК 13 Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>СК 14 Здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології у сфері декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>СК 15 Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів.</p> <p>СК 16 Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p>
<p>7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p>	

Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.

РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.

РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо- професійної програми).

РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

РН 9 Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.

РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.

РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.

РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.

РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.

Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти

РН 20 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховими методиками та технологіями образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

РН 21 Вивчати та використовувати історичний досвід світових мистецьких практик.

РН 22 Розробляти проєкт і ескіз у відповідності до матеріалу та технологічних вимог створення художнього твору.

РН 23 Застосовувати різноманітні композиційні структури, стилізувати мотиви зображення, генерувати авторські пошуки в практику сучасного мистецтва.

РН 24 Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

РН 25 Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.

РН 26 Дотримуватися принципів академічної доброчесності.

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Тулчинський фаховий коледж культури забезпечений педагогічними працівниками для реалізації освітньо-професійної програми і навчального плану. Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років. Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи за освітньо-професійною програмою, становить не менше 50 відсотків, має освітню та/або професійну кваліфікацію, що відповідає освітньо-професійній програмі спеціальності, з
----------------------	---

	<p>них не менш, як дві особи мають вищу педагогічну категорію.</p> <p>URL: https://uatkk.net/%D0%BE%D0%BF%D0%BF-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B5-%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE/</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає встановленим нормативам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Наявні документи, оформлені відповідно до вимог законодавства, підтверджують право власності на майно для провадження освітньої діяльності на строк, не менший необхідного для завершення одного повного циклу освітньої діяльності за ОПП.</p> <p>URL: https://uatkk.net/materialno-tehniczne-zabezpechennya-koledzhu/</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. ОПП, навчальний (робочий) план, програми практик, схвалені педагогічною радою, відповідають вимогам стандарту спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (2021). Здобувачі освіти забезпечені підручниками і методичними рекомендаціями у повному обсязі. Бібліотека ТФКК має електронні ресурси та відповідні періодичні видання згідно з вимогами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Офіційний сайт. URL: https://uatkk.net/ 2. Точки бездротового доступу Інтернет 3. Бібліотека, читальна зала ТФКК 4. Навчально-методичні комплекси з дисциплін 5. Дидактичні електронні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін 6. Методичні рекомендації з вивчення дисциплін та проходження практик. <p>URL: https://uatkk.net/navchalno-metodychna-robota/#</p>
9. Академічна мобільність	
<p>Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12.08.2015.</p> <p>URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text</p> <p>та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Тульчинського фахового коледжу культури.</p> <p>URL: https://drive.google.com/file/d/1CPsn3K-g_idQ6YTNb3Vo4ObFFAphqwBD/view?usp=sharing</p>	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між закладами-партнерами.</p> <p>Договори про співпрацю. URL: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18nfXxJL4xZI_xXjHOTSnOG0pp2nl_CaA</p>
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

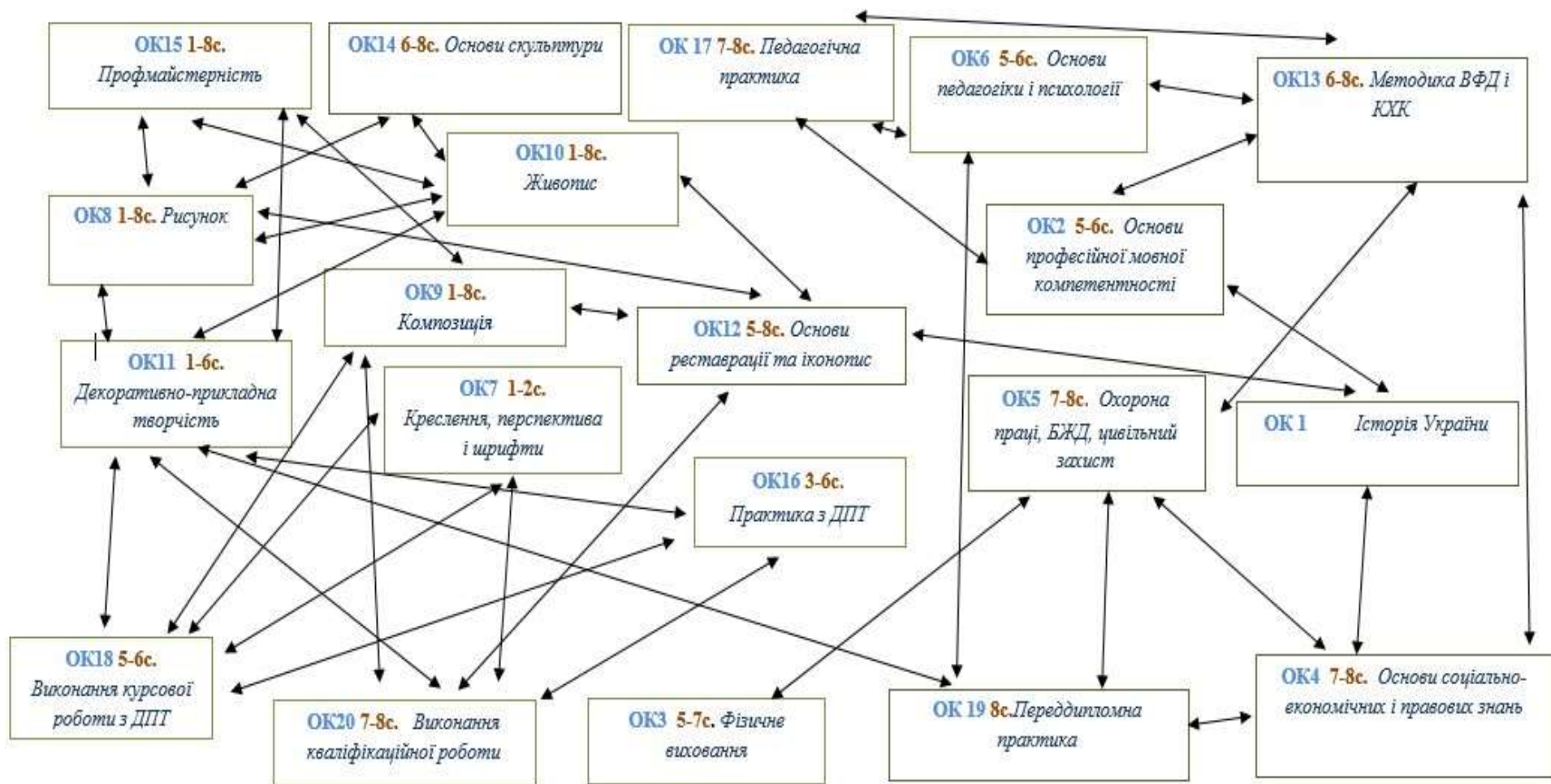
2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код о/к	Освітні компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України*	0	ДПА-ЗНО-НМТ
ОК 2	Основи професійної мовної компетентності (українська, іноземна мови)	5	Екзамен
ОК 3	Фізичне виховання	5,5	Атестація
ОК 4	Основи соціально-економічних і правових знань	3	Атестація
ОК 5	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	ККІ
ОК 6	Основи педагогіки та психології	5	Екзамен, ККІ
		21,5	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 7	Креслення і перспектива, шрифти	4	Дифзалік
ОК 8	Рисунок	21	Дифзалік, екзамен, КІ
ОК 9	Композиція	13	Дифзалік, екзамен
ОК 10	Живопис	16	Дифзалік, екзамен
ОК 11	Декоративно-прикладна творчість	12	Дифзалік, КІ
ОК 12	Основи реставрації та іконопису	9	Дифзалік, екзамен
ОК 13	Методика викладання фахових дисциплін і керівництва художнім колективом	5	Дифзалік, екзамен, ККІ
ОК 14	Основи скульптури	5	Дифзалік
ОК 15	Профмайстерність	11	Атестація
Практична підготовка			
ОК 16	Практика з декоративно-прикладної творчості	4	Дифзалік
ОК 17	Педагогічна практика	3	Дифзалік, ККІ
ОК 18	Виконання курсової роботи з ДПТ	3	Дифзалік
ОК 19	Переддипломна практика	7,5	Дифзалік
ОК 20	Виконання кваліфікаційної роботи	3	КІ
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
	Екзамени	12	
	Кваліфікаційні іспити	3	
		132	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		153	
2. Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів		27	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок
OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція
OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK 10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис
OK15 Профмайстерність	OK15 Профмайстерність	OK15 Профмайстерність	OK15 Профмайстерність	OK15 Профмайстерність	OK15 Профмайстерність	OK15 Профмайстерність	OK15 Профмайстерність
OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK 11 Декоративно-прикладна творчість	OK17 Педагогічна практика	OK17 Педагогічна практика
OK7 Креслення і перспектива, шрифти	OK7 Креслення і перспектива, шрифти	OK16 Практика з ДПТ	OK16 Практика з ДПТ	OK16 Практика з ДПТ	OK16 Практика з ДПТ	OK4 Основи соціально-економічних і правових знань	OK4 Основи соціально-економічних і правових знань
				OK12 Основи реставрації та іконопис	OK12 Основи реставрації та іконопис	OK12 Основи реставрації та іконопис	OK12 Основи реставрації та іконопис
				OK2 Основи професійної мовної компетентності (українська, англійська мови)	OK2 Основи професійної мовної компетентності (українська, англійська мови)	OK2 Основи професійної мовної компетентності (українська, англійська мови)	OK19 Переддипломна практика
				OK6 Основи педагогіки і психології	OK6 Основи педагогіки і психології	OK5 Охорона праці, безпека життєдіяльності, цивільний захист	OK5 Охорона праці, безпека життєдіяльності, цивільний захист
				OK3 Фізичне виховання	OK3 Фізичне виховання	OK3 Фізичне виховання	OK 1 Історія України ДПА/ЗНО/НМТ
				OK18 Виконання курсової роботи з ДПТ	OK18 Виконання курсової роботи з ДПТ	OK20 Виконання кваліфікаційної роботи	OK20 Виконання кваліфікаційної роботи
					OK 14 Основи скульптури	OK 14 Основи скульптури	OK 14 Основи скульптури
					OK13 Методика ВФД і КХК	OK 13 Методика ВФД і КХК	OK13 Методика ВФД і КХК
6 дисциплін	6 дисциплін	6 дисциплін	6 дисциплін	11 дисциплін	13 дисциплін	13 дисциплін	13 дисциплін

2.2.1 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП



3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Підсумкова атестація випускників Тульчинського фахового коледжу культури освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Тульчинський фаховий коледж культури як заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). 3471 Асистент художника-реставратора».

Підсумкова атестація випускників Тульчинського фахового коледжу культури передбачає:

- 1) кваліфікаційний іспит з фахової дисципліни «Рисунок»
- 2) захист кваліфікаційної роботи
- 3) комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін: «Методика викладання фахових дисциплін і керівництва художнім колективом», «Основи педагогіки та психології», «Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист».

Підсумкова атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності відповідно до нормативних документів Міністерства культури та інформаційної політики, Міністерства освіти і науки України, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 30.08.2021р., протокол №6, наказ від 30.08.2021 № 154-о). URL: <https://drive.google.com/file/d/1b3ikkP4Kb5l89Ki0CN8teGpmv0Ex2M52/view?usp=sharing>, Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК(схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 31.08.2023р., протокол №7, наказ від 31.08.2023 № 206-о). URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigifwtN-jsFWXLp/view?usp=sharing за яким проводиться:

- 1) визначення й оприлюднення політики, принципів і процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх і зовнішніх зацікавлених сторін
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, що забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються та є узгодженими з Національною рамкою кваліфікацій
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Тульчинського фахового коледжу культури, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо)
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості й об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу
- 6) визначення і послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу і безперервного професійного розвитку персоналу
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних і доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу освіти
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти і кваліфікацій

- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти, випускників і роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством та установчими документами ТФКК.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній.

Стандарт фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Декоративно-прикладне мистецтво») затверджений та введений в дію з 01.09.2022 року наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Декоративно-прикладне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>

ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» розроблено відповідно до:

- Закону України «Про освіту» від 05.09.2017р., № 2145-УШ. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
- Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019р., №2745-УШ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
- Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (2022р.)». URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf
- Наказ МОНУ від 01 липня 2021 р. № 749 «Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти» (із змінами, внесеними згідно з Наказом МОН від 16.01.2024 № 44). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
- Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. 2023.

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigifwtN-jsFWXLp/view?usp=sharing

та інших нормативно-правових актів у сфері фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», характеризується інтегрованим підходом до формування індивідуальних освітніх траєкторій, вибір яких здійснюється відповідно до внутрішніх нормативних документів ТФКК здобувачами освіти 1-го року навчання.

Індивідуальна освітня траєкторія – персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду, ґрунтується на виборі здобувачем освіти видів, форм і темпу здобуття освіти, суб'єктів освітньої діяльності та запропонованих ними освітніх програм, навчальних дисциплін і рівня їх складності, методів і засобів навчання (Методичні рекомендації «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (2022).

**6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	OK19	OK20
ЗК 1				+																
ЗК 2			+																	
ЗК 3		+											+				+	+	+	+
ЗК 4		+															+			
ЗК 5													+				+	+	+	+
ЗК 6							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7						+							+				+			
ЗК 8					+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9															+					
ЗК 10											+									+
ЗК 11	+										+					+				
ЗК 12								+	+	+	+			+	+	+		+		+
ЗК 13											+	+	+				+	+	+	+
ЗК 14				+								+	+						+	
СК 1								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
СК 2								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
СК 3											+		+		+	+	+	+	+	+
СК 4							+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
СК 5						+							+				+		+	
СК 6						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 7									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 8						+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
СК 9						+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
СК 10						+					+	+	+			+	+	+	+	+
СК 11						+		+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
СК 12							+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
СК 13	+								+		+							+		+
СК 14							+		+		+				+					+
СК 15												+								
СК 16											+					+		+		+

**7. МАТРИЦЯ ВІДВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (РН)
ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності																				
РН 1	+	+				+							+				+	+		+
РН 2		+																		
РН 3			+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
РН 4							+	+		+	+			+	+	+	+	+	+	+
РН 5						+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН 6										+					+	+		+	+	
РН 7							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
РН 8								+	+	+	+			+	+	+		+	+	+
РН 9					+			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
РН 10								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
РН 11								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
РН 12								+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
РН 13								+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
РН 14			+			+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
РН 15						+		+	+	+	+	+	+				+			
РН 16						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН 17				+														+	+	+
РН 18																+	+	+		
РН 19						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти																				
РН 20											+		+			+	+			+
РН 21	+									+	+	+			+	+			+	+
РН 22							+		+	+	+			+		+		+	+	+
РН 23										+	+				+	+		+		+
РН 24								+	+	+		+		+	+			+	+	+
РН 25								+	+	+	+			+				+		+
РН 26																		+	+	+

8. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Результати навчання	Компетентності																														
	Загальні компетентності														Спеціальні компетентності																
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	
Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності																															
PH1	+	+	+			+		+								+		+	+		+	+	+	+							
PH2					+	+		+									+				+	+	+	+	+						
PH3	+			+	+	+		+		+							+								+	+					+
PH4								+				+			+	+		+			+	+			+	+					
PH5		+		+	+	+													+			+	+							+	
PH6						+		+							+		+										+				
PH7	+	+						+							+		+	+							+	+			+		
PH8						+		+	+						+							+	+	+	+	+					
PH9																	+					+		+	+						
PH10						+		+							+		+					+	+								
PH11															+							+								+	
PH12								+							+							+	+			+					
PH13								+					+		+		+							+	+						
PH14								+				+				+		+	+			+	+	+	+						
PH15								+	+	+							+				+										+
PH16		+	+	+	+			+										+	+		+	+	+	+							
PH17	+				+			+	+													+		+	+						
PH18						+		+				+										+	+		+						

12. Наказ МКІП від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>
13. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>
14. Типове положення про організацію освітнього процесу. Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2023 року №510. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text>
15. Норми часу для планування та обліку навчальної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти, затверджено наказом МОН України від 18 червня 2021 року № 686, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2021 року за № 1092/36714. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1092-21#Text>
16. Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педагогічної ради від 31.08.2023, № 7, наказ від 31.08.2023 № 206-о). URL: <https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83-%D1%83-%D0%A2%D0%A4%D0%9A%D0%9A.-2023.pdf>
17. Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. Редакція 2 (протокол педагогічної ради від 31.08.2023, № 7, наказ від 31.08.2023 № 206-о). URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwTn-jsFWXLp/view?usp=sharing
18. Методичні рекомендації «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти-2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. УДК 377(072+073). URL: https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf

**Керівник структурного підрозділу,
відповідальний за випуск за освітньо-професійною програмою**



Роман ГРИМАЛЮК