

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ТА КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ДЕПАРТАМЕНТУ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ  
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Протокол педагогічної ради

11.02.2022, № 2

Голова педагогічної ради  Леонід ТРАЧУК

Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з 01 вересня 2022 р.

наказ від 11.02.2022 № 48-о

Директор коледжу



 Леонід ТРАЧУК

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**Назва програми** Декоративно-прикладне мистецтво

**Спеціальність** 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

**Галузь знань** 02 Культура і мистецтво

**Освітньо-професійний ступінь** – фаховий молодший бакалавр

**Кваліфікація** – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін),

асистент художника-реставратора



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, яка містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та результати навчання, які демонструють, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459.

Програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

### Освітня програма розроблена робочою групою у складі:

<b>Грималюк Роман Валерійович</b>	Спеціаліст вищої категорії, викладач фахових дисциплін, голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури	
<b>Лавренюк Наталя Іллівна</b>	Спеціаліст першої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури	
<b>Джуринська Катерина Анатоліївна</b>	Спеціаліст другої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури	

### Зовнішні стейкхолдери, залучені до розробки освітньо-професійної програми

<b>Паламаровський Руслан Михайлович</b>	Директор Вінницького обласного художнього музею	
<b>Висоцька Катерина Іванівна</b>	Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею	
<b>Третякова Катерина Василівна</b>	Начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради	

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Декоративно-прикладне мистецтво»**  
**спеціальність 023 « Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**  
**Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»**

<b>Профіль програми</b> <b>фаховий молодший бакалавр з декоративно-прикладного мистецтва</b>	
<b>1. Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Повна назва кваліфікації	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Декоративно-прикладне мистецтво
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра. Одиначний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Так
Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	5 років, до 2026 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://uatkk.net/dekoratyvno-prykladne-mystetstvo-2/">https://uatkk.net/dekoratyvno-prykladne-mystetstvo-2/</a>
<b>2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
Метою програми є підготовка висококваліфікованих фахівців з декоративно-прикладного мистецтва, формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем, достатніх для професійної діяльності та подальшого навчання.	
<b>3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	<b>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</b> Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки. <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв.

	<p><b>Методи, методики та технології:</b> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<b>Освітньо-професійна програма для фахового молодшого бакалавра.</b> Базується на загальновідомих народних традиціях та результатах сучасних наукових досліджень декоративно-прикладного мистецтва та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Спеціальна освіта та професійна підготовка в області декоративно-прикладного мистецтва. Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, проектування, реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва, мистецькі заклади.
Особливості освітньо-професійної програми	Програма розвиває здатність вивчати і досліджувати декоративно-прикладне мистецтво, його народну основу та сучасні тренди. Формує базові знання з теорії та практики образотворчого, декоративного мистецтв і реставрації та практики проектування та виконання вжиткових виробів із урахуванням новітніх тенденцій їх розвитку. Закладає і розвиває образотворчу та педагогічну майстерності; оволодіння сучасними формами та методами навчальної та виховної роботи та необхідним комплексом теоретичних знань і практичних навичок з дисциплін декоративно-прикладного мистецтва; знання художніх, технологічних та методичних принципів побудови твору; поєднання теоретичних знань з практичною, професійною діяльністю.
<b>4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України Класифікатор професій ДК 003:2010 із змінами, затвердженими наказом Міністерства економіки України від 25 жовтня 2021 року № 810 3340 - Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3340 - Фахівець у сфері позашкільної освіти; 3471 - Асистент художника-реставратора; 3471 - Художник-виконавець; 3476 - Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва). Випускники освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» можуть працювати у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації на підприємствах, в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з виконанням художніх робіт; викладацька діяльність на рівні початкової мистецької освіти; індивідуальна мистецька та викладацька діяльність.

Подальше навчання	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<b>Студентоцентроване навчання. Стиль навчання:</b> освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній (пошуковій) роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових та дипломних робіт, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	<b>Оцінювання здійснюється за використання форм контролю:</b> екзамен (усний, письмовий), диференційований залік, усна презентація, захист курсової роботи, державна атестація.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність (ІК)	- Здатність самостійно вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. - Здатність адекватно відповідати на актуальні потреби суспільства, окремих груп користувачів (глядачів), використовуючи сучасні форми та методи професійної діяльності.
Загальні компетентності (ЗК)	<b>ЗК 1.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. <b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою. <b>ЗК 5.</b> Здатність користуватися різними джерелами інформації. <b>ЗК 6.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <b>ЗК 7.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). <b>ЗК 8.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Спеціальні компетентності (СК)	<b>СК 1.</b> Здатність до знаходження творчих рішень для створення /реставрації художніх творів. <b>СК 2.</b> Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику. <b>СК 3.</b> Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.

	<p><b>СК 4.</b> Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або відновлення, збереження творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію у процесі виконання професійних завдань.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
<p><b>7. Програмні результати навчання</b></p>	
<p>Знання та розуміння</p>	<p><b>ПРН 1.</b> Володіти державною мовою вільно як усно, так і письмово та іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Знаходити оригінальні творчі рішення або відповіді на чітко визначені конкретні завдання при розробці проектів творів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>ПРН 4.</b> Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>ПРН 7.</b> Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Організувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Застосовувати закономірності побудови художнього твору, реставраційних рішень (відповідно до освітньо-професійної програми).</p>

	<p><b>ПРН 11.</b> Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>ПРН 12.</b> Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань (відповідно до освітньо-професійної програми) та аргументувати їх вибір.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Оцінювати результати власної роботи, враховувати критичні зауваження фахівців професійної сфери.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.</p> <p><b>ПРН 15.</b> Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Застосовувати фахову термінологію у спілкуванні на професійні теми.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні творчого проекту.</p> <p><b>ПРН 19.</b> Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи у професійному середовищі.</p>
<p>Застосування знань та розуміння Компетентності</p>	<p>Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.</p> <p>Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p> <p>Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових творчих ідей.</p> <p>Планування, аналіз, контроль і оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.</p>
<p>Формування суджень Комунікація</p>	<p>Взаємодія з колегами, керівниками та учнями у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання.</p> <p>Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, учні) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.</p>
<p>Відповідальність та автономія</p>	<p>Організація та нагляд (управління) у контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін.</p> <p>Покращення результатів власної діяльності та роботи інших.</p> <p>Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.</p>

<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію. Якісний склад ОПП, які забезпечують підготовку здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	Виконання програм навчальних дисциплін забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів і майстерень, використанням новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам. Використання авторських розробок викладацького складу, Інтернет-ресурсів та засобів дистанційного навчання.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практика, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	Підготовка фахового молодшого бакалавра Освітньо-професійна програма – 80/180 кредитів		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
ОК1	Історія України	-	ДПА-ЗНО
ОК2	Українська мова(за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК3	Іноземна мова(за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК4	Основи економічної теорії	2	Диференційований залік
ОК5	Основи правознавства	1	Диференційований залік
ОК6	Основи філософських знань	1,5	Диференційований залік
ОК7	Фізичне виховання	4	Диференційований залік
ОК8	Психологія	3	Екзамен, КІ
ОК9	Педагогіка	3	Екзамен, КІ

<b>Цикл професійної та практичної підготовки</b>			
OK10	Рисунок	18,5	Диференційований залік, КІ
OK11	Живопис	9,5	Екзамен
OK12	Основи скульптури	4	Екзамен
OK13	Композиція	10,5	Диференційований залік
OK14	Декоративно-прикладна творчість	18	Диференційований залік
OK15	Методика викладання фахових дисциплін	3	Екзамен, КІ
OK16	Методика керівництва художнім колективом	2	Диференційований залік, КІ
OK17	Безпека життєдіяльності	1,5	Диференційований залік
OK18	Охорона праці	1,5	Диференційований залік, КІ
OK19	Практика з декоративно-прикладної творчості	10,5	Диференційований залік
OK20	Педагогічна практика	2,5	Диференційований залік, КІ
OK21	Виконання дипломної роботи	2,5	Диференційований залік, КІ
OK22	Переддипломна практика	5	Диференційований залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>108</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПШ</b>			
<b>За вибором закладу освіти</b>			
ВК1	Історія образотворчого мистецтва	7	Диференційований залік
ВК2	Основи кольорознавства	5	Диференційований залік
ВК3	Технологічна практика	9	Диференційований залік
ВК4	Історія декоративно-прикладного мистецтва та орнаменту	6	Екзамен
ВК5	Пластична анатомія	7	Диференційований залік
ВК6	Креслення і перспектива	5	Диференційований залік
ВК7	Основи реставрації	7	Диференційований залік
ВК8	Пленерна практика	6	Диференційований залік
<b>За вибором здобувача освіти</b>			
ВК9	Шрифти	4	Диференційований залік
ВК10	Основи іконографії	3	Диференційований залік
ВК11	Історичне краєзнавство	4	Диференційований залік
ВК12	Основи комп'ютерної графіки	4	Диференційований залік
<b>Екзамени</b>		3	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>72</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПШ

1 курс	1 курс	2 курс	2 курс	3 курс	3 курс	4 курс	4 курс 8 семестр
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Основи композиції	Основи композиції	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість	Декоративно-прикладна творчість
Основи кольорознавства	Основи кольорознавства	Практика з ДПТ	Практика з ДПТ	Практика з ДПТ	Практика з ДПТ	Практика з ДПТ	Практика з ДПТ
	Креслення і перспектива	Креслення і перспектива	Історія декоративно-прикладного мистецтва і орнаменту	Іноземна мова за профспрямуванням	Іноземна мова за профспрямуванням	Основи реставрації	Основи реставрації
		Пластична анатомія	Пластична анатомія	Основи філософських знань	Українська мова за профспрямуванням	Основи комп'ютерної графіки	Охорона праці
		Історія образотворчого мистецтва	Історія образотворчого мистецтва	Психологія	Психологія	Методика керівництва художнім колективом	Основи іконографії
		Шрифти	Пленерна практика	Пленерна практика	Пленерна практика	Пленерна практика	Пленерна практика
		Основи правознавства		Історичне краєзнавство	Основи економічних теорій	Педагогічна практика	Педагогічна практика
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Безпека життєдіяльності
				Основи скульптури	Основи скульптури	Основи скульптури	
				Методика викладання фахових дисциплін	Технологічна практика	Технологічна практика	Технологічна практика
					Педагогіка	Педагогіка	
						Виконання дипломної роботи	Виконання дипломної роботи

### 3. Форма атестації здобувачів фахової вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво»

**1.Комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін:** «Методика викладання фахових дисциплін», «Методика керівництва художнім колективом», «Охорона праці», «Психологія», «Педагогіка».

**2.Комплексний кваліфікаційний іспит:** «Рисунок».

**3. Захист дипломної роботи.**

Атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра (**перший набір в системі ФПО - 2020 рік**).

За рішенням кваліфікаційної комісії випускникам присвоюється кваліфікація «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12
ПРН1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+	
ПРН2					+	+		+			+				+	+	+	+	+	
ПРН3	+			+	+	+		+			+								+	+
ПРН4								+	+	+		+			+	+			+	+
ПРН5		+		+	+	+							+		+	+			+	
ПРН6						+		+			+									
ПРН7	+	+						+	+		+	+							+	+
ПРН8						+	+	+	+							+	+	+	+	+
ПРН9												+				+		+	+	
ПРН10						+		+	+			+				+	+			
ПРН11									+							+				
ПРН12								+	+							+	+			+
ПРН13								+	+			+							+	+
ПРН14							+			+			+	+			+	+	+	
ПРН15							+	+					+							
ПРН16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	
ПРН17	+				+			+								+		+	+	
ПРН18						+		+									+	+		+
ПРН19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+	

### 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12
OK1	+	+																		
OK2		+	+		+															
OK3				+	+	+														
OK4		+	+					+												
OK5	+	+	+																	
OK6		+	+					+												
OK7		+		+																
OK8		+					+	+												
OK9		+		+			+	+												
OK10						+			+	+					+		+			
OK11						+			+	+					+		+			
OK12						+						+			+		+			
OK13						+									+		+			+
OK14						+			+	+	+	+					+		+	+
OK15			+		+	+							+	+	+	+	+	+	+	
OK16			+		+	+							+	+	+	+	+	+	+	
OK17			+					+							+					
OK18	+		+					+							+					
OK19						+			+	+	+	+					+		+	+
OK20			+				+	+					+		+	+	+	+		
OK21								+	+	+		+				+	+	+	+	+
OK22						+		+	+	+				+	+		+	+	+	+
BK1			+	+	+		+	+			+			+						
BK2			+						+			+								
BK3									+	+		+							+	+
BK4				+	+	+		+						+		+				+
BK5					+			+						+	+					+
BK6					+	+		+						+	+					
BK7					+	+		+	+			+							+	
BK8						+		+	+	+		+					+			+
BK9			+		+			+		+		+		+	+		+			
BK10					+	+		+	+			+		+						
BK11		+	+		+						+			+				+	+	
BK12					+	+									+				+	+

## **6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти**

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності відповідно до нормативних документів Міністерства культури та інформаційної політики, Міністерства освіти і науки України, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти, за яким проводиться:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються та є узгодженими з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Тульчинського фахового коледжу культури, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу освіти;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Тульчинського фахового коледжу культури та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та міжнародним стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

## 7. Перелік нормативних документів

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
6. Наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021 № 810 «Зміна № 10 ДК 003:2010 Класифікатор професій».
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>
8. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.09. 2015 № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>
9. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>
10. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>
11. Наказ МКПІ від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
12. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. [Чинний від 24.05.2019 № 725]. Київ : Вид. офіц. МОН України, 2019. 16 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-bakalavr.pdf>

Гарант освітньо-професійної програми



Роман ГРИМАЛЮК