

ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор  
Турчинського фахового  
коледжу культури

*Леонід Трачук* Леонід ТРАЧУК

**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ  
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА МИСТЕЦТВА**

**для абітурієнтів**

**на основі базової середньої освіти**

**Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

**Спеціальність В14 «Організація соціокультурної діяльності»**

**Освітньо-професійна програма «Організація соціокультурної діяльності»**

**СХВАЛЕНО**  
Протокол засідання  
приймальної комісії  
20.05.2026, № 4

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Співбесіда для абітурієнтів будується з урахуванням базових знань у межах програми з української мови та мистецтва, затвердженої Міністерством освіти і науки України.

На підготовку відповіді на питання та практичні завдання співбесіди відводиться не більше 30 хвилин, відповідь триває до 15 хвилин.

У процесі підготовки відповіді заборонено використання підручників, посібників, довідкової літератури, підказування.

Вступне випробування у формі співбесіди з кожним абітурієнтом проводять члени комісії для проведення співбесіди. За наслідками співбесіди оцінюється рівень знань абітурієнтів.

Інформація про результат співбесіди оголошується вступникові в день її проведення.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ

Оцінюючи навчальні досягнення абітурієнтів, необхідно враховувати:

- правильність і науковість викладення матеріалу, повноту розкриття понять і закономірностей, термінології;
- ступінь самостійності відповіді;
- логічність, доказовість у викладенні матеріалу
- ступінь сформованості інтелектуальних, загальноосвітніх, специфічних умінь.

Рівні	Бали	Критерії навчальних досягнень
<b>I. Початковий</b>	100	Абітурієнт розрізняє об'єкти вивчення.
	101-109	Абітурієнт відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення.
	110-119	Абітурієнт відтворює частину навчального матеріалу.
<b>II. Середній</b>	120-129	Абітурієнт з допомогою викладача відтворює основний навчальний матеріал, може повторити за зразком певну операцію, дію.
	130-139	Абітурієнт відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять.
	140-149	Абітурієнт виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь правильна, але недостатньо осмислена.
<b>III. Достатній</b>	150-159	Абітурієнт правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії.
	160-169	Знання абітурієнта є достатніми, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь логічна, хоч і має неточності.

	170-179	Абітурієнт добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією.
<b>IV. Високий</b>	180-189	Абітурієнт має повні, глибокі знання, здатний використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення.
	190-199	Абітурієнт має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми.
	200	Абітурієнт має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.

## ТЕМАТИЧНИЙ ВИКЛАД ПИТАНЬ ПРОГРАМИ СПІВБЕСІДИ

### УКРАЇНСЬКА МОВА

#### **Фонетика. Графіка**

Фонетика як розділ мовознавчої науки про звуковий склад мови. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінки й глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я, ю, є, ї, щ*. Склад. Складоподіл. Наголос, наголошені й не наголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування *у-в, і-й*.

#### **Лексикологія. Фразеологія**

Лексикологія як учення про слово. Ознаки слова як мовної одиниці. Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноновживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про стійкі сполуки слів і вирази. Фразеологізми. Приказки, прислів'я, афоризми.

#### **Будова слова. Словотвір**

Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення.

Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна й непохідна. Основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксально-суфіксальний, суфіксальний, безсуфіксальний, складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу. Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [o], [e] у складних словах.

## **Морфологія**

### ***Іменник***

Морфологія як розділ мовознавчої науки про частини мови. Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільного роду. Число іменників. Іменники, що вживаються в обох числових формах. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Букви *-а(-я)*, *-у(-ю)* в закінченнях іменників другої відміни. Відмінювання іменників, що мають лише форму множини. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові.

### ***Прикметник***

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Явища взаємопереходу прикметників з одного розряду в інший. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста й складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда й м'яка групи).

### ***Числівник***

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові. Групи числівників за будовою: прості й складені. Типи відмінювання кількісних числівників. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання.

### ***Займенник***

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питальні, відносні, неозначені, заперечні. Особливості їх відмінювання. Творення й правопис неозначених і заперечних займенників.

### ***Дієслово***

Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив, дієприслівник, форми на *-но*, *-то*). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Творення видових форм. Часи дієслова: минулий, теперішній, майбутній. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I та II дієвідміни. Особові та числові форми дієслів (теперішнього та майбутнього часу й наказового способу). Родові та числові форми дієслів (минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу.

Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на *-но*, *-то*.

Дієприслівник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

### **Прислівник**

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Правопис прислівників на *-о*, *-е*, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання прислівників разом і через дефіс.

### **Службові частини мови**

Прийменник як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника.

Сполучник як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) та за будовою (прості, складні, складені).

Частка як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні.

### **Вигук**

Вигук як частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова.

### **Синтаксис**

#### **Словосполучення**

Завдання синтаксису. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені.

#### **Речення**

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю засобів ускладнення (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертання).

#### **Просте двоскладне речення**

Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження.

#### **Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні**

Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Додаток. Типи обставин за значенням. Способи вираження означень, додатків,

обставин. Порівняльний зворот. Функції порівняльного звороту в реченні (обставина способу дії, присудок).

### ***Односкладні речення***

Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень. Розділові знаки в односкладному реченні.

### ***Речення з однорідними членами***

Узагальнюючі слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки – непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнюючі члени речення. Розділові знаки в односкладними членами.

### ***Складне речення***

Ознаки складного речення. Засоби зв'язку простих речень у складному:

- 1) інтонація й сполучники або сполучні слова;
- 2) інтонація.

Типи складних речень за способом зв'язку їх частин: сполучникові й безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.

### ***Складносурядне речення***

Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення.

### ***Складнопідрядне речення***

Складнопідрядне речення, його будова. Головне й підрядне речення. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, їх типи за характером зв'язку між частинами:

- 1) складнопідрядні речення з послідовною підрядністю;
- 2) складнопідрядні речення з однорідною підрядністю;
- 3) складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю.

### ***Безсполучникове складне речення***

Типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-реченнями:

- 1) з однорідними частинами-реченнями (рівноправними);
- 2) з неоднорідними частинами (пояснюваною і пояснювальною).

Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.

### ***Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку***

Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.

### ***Способи відтворення чужого мовлення***

Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

### Стилістика

Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний), їх основні ознаки, функції.

### Орфографія

Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [e], [u], [o] в коренях слів. Спрощення в групах приголосних. Сполучення *йо*, *ьо*. Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Позначення чергування приголосних звуків на письмі. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Написання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис *н* та *nn* у прикметниках і дієприкметниках, не з різними частинами мови. Особливості написання числівників. Написання окремо (сполучень прислівникового типу), разом і через дефіс (прислівників, службових частин мови, вигуків).

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко О. Українська мова: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч.закл. / Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2023. – 160 с.: іл.
2. Авраменко О. Українська мова: підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Олександр Авраменко, Тамара Борисюк, Ольга Почтаренко. – К.: Грамота, 2021. – 176 с.
3. Бондаренко Н.В., Ярмолюк А.В. Українська мова: підручник для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Освіта, 2006. – 240 с.
4. Глазова О.П. Г52 Українська мова: підруч. для 9 класу загальноосвіт. навч. закладів / О.П. Глазова. – Харків: Вид-во «Ранок», 2017. – 240 с.: іл.
5. Глазова О.П., Кузнецов Ю.В. Рідна мова: підручник для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Педагогічна преса, 2006. – 288 с.
6. Єрмоленко С.Я., Сичова В.Т. Рідна мова: підручник для 6 кл. – К.: Грамота, 2006. – 296 с.
7. Омельчук О.А. Практикум з правопису з української мови. 5-11 кл. – К.: Грамота, 2009. – 224 с.
8. Пентиліюк М.І., Гайдаєнко І.В. Українська мова (підручник). 8 кл. – К.: Освіта, 2008. – 273 с.
9. Українська мова: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Голуб Н.Б., Ярмолюк А.В. – К.: Педагогічна думка, 2017. – 308 с.; іл.
10. Українська мова для загальноосвітніх навчальних закладів з поглибленим вивченням філології: підруч. для 9 класу загальноосвіт. навч. закладів / С.О. Караман, О.М. Горошкіна, О.В. Караман, Л.О. Попова. – Харків: Вид-во «Ранок», 2017. – 272 с.: іл.
11. Ющук І.П. Ю 98 Українська мова: підручник для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. / І.П. Ющук. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. – 2016. – 248 с.

## МИСТЕЦТВО

1. Поясніть значення терміну «культура».
2. Яка, на вашу думку, роль культури в розвитку людини?
3. Назвіть що відноситься до державних символів України.
4. Які ви знаєте державні свята України?
5. Хто є авторами Гімну України?
6. Які міста сучасної України були культурними центрами Київської держави?
7. Як ви розумієте що таке мистецтво?
8. Які ви знаєте види мистецтва?
9. Поясніть що таке художній образ.
10. Які ви знаєте візуальні мистецтва?
11. Які ви знаєте жанри усної народної творчості?
12. Які є жанри українських народних пісень?
13. Які ви знаєте українські музичні інструменти?
14. Які ви знаєте жанри літератури?
15. Хто такий Тарас Шевченко і чим він відомий?
16. Які ви знаєте народні свята українців?
17. Які ви знаєте ремесла українців?
18. Назвіть елементи чоловічого традиційного українського вбрання.
19. Назвіть елементи традиційного українського жіночого вбрання.
20. Які культурні традиції притаманні вашому регіону?
21. Які традиції святкування Різдва у вашій родині?
22. Охарактеризуйте інтер'єр традиційної української хати.
23. Назвіть сім чудес Вінниччини.
24. Назвіть митців культури, що народилися на Вінниччині.
25. Назвіть які є музеї в Україні.
26. Назвіть театри, які є на Вінниччині.
27. Які ви знаєте сучасні музичні гурти?
28. Назвіть популярних нині виконавців української естради.
29. Назвіть відомих українських кінорежисерів.
30. Назвіть популярні нині фільми українських кінорежисерів.

### **РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Гайдамака О.В. Мистецтво: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О.В. Гайдамака. – К.: Генеза, 2017. – 168 с.: іл.
2. Масол Л.М. Мистецтво: підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л.М. Масол. – К.: Видавничий дім «Освіта», 2019. – 224 с.
3. Назаренко Н.В. Мистецтво: підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н.В. Назаренко, Н.В. Чен, Д.О. Севастьянова, М.М. Мерзлікіна. – Харків: Оберіг, 2017. – 256 с.: іл.