

## ЗВІТ ДИРЕКТОРА Тульчинського фахового коледжу культури за 2020-2021 навчальний рік

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Тульчинському фаховому коледжі культури, Концепції освітньої діяльності Тульчинського фахового коледжу культури на період до 2025 року та Концепції розвитку Тульчинського фахового коледжу культури. Контроль якості освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – завідувач відділення – заступник директора з НВР – директор фахового коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів освіти, педагогічних працівників закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у дослідницьких та творчих роботах працівників закладу освіти і здобувачів освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

У 2020-2021 навчальному році освітній процес у Тульчинському фаховому коледжі культури проводився 104 штатними викладачами та 7 сумісниками.

Коллективним органом керівництва освітнім процесом є педагогічна рада. У 2020-2021 навчальному році відбулось 9 засідань педагогічної ради, на яких визначались основні напрямки і завдання, конкретні форми роботи педагогічного колективу та приймалися рішення з основних принципових питань діяльності коледжу.

Оперативні та поточні питання розглядались на нарадах, які проводились щопонеділка, та адміністративних радах, які проводились щомісяця. На них давалась інформація про роботу обласної колегії, обласних нарад, керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на наступний тиждень, місяць.

Відповідно до тимчасового положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури на період карантину освітній процес на денній та заочній формах здобуття освіти здійснювався: очно – у режимі реального часу, у дистанційній формі та за допомогою форм змішаного навчання в таких формах: самостійна робота; навчальні заняття; практична підготовка; контрольні роботи та контрольні заходи. Основною формою

організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання є самостійна робота.

В умовах застосування дистанційної форми навчання для всіх курсів та в умовах посилення вимог карантину викладачі організували комунікацію зі студентами за розкладом занять (групового та індивідуального навчання) із застосуванням сервісів Google та Zoom. Для організації освітнього процесу на основі технологій дистанційного навчання використовується офіційний вебсайт коледжу <https://uatkk.net/> та інші доступні учасникам освітнього процесу Інтернет-ресурси та засоби аудіо-, відеозв'язку.

У період карантину до коледжу учасники освітнього процесу допускаються лише у масках або респіраторних захворах, сторонні особи не допускаються. Вхід до закладу освіти учасників освітнього процесу та співробітників здійснюється тільки через центральний вхід та за умови проходження скринінгу температури тіла. Студенти, у яких виявлено симптоми гострих респіраторних захворювань, направляються до медпрацівника для огляду або ж ізоляції.

Освітній процес у ТФКК на денній та заочній формах здобуття освіти було організовано за графіками та розкладами занять, що розмежовують допуск здобувачів освіти до закладу та мінімізують утворення скупчення учасників освітнього процесу.

Підтримувався гнучкий режим робочого часу та навчання в коледжі за змішаною очно-дистанційною формою, проводився щоденний моніторинг самопочуття учасників освітнього процесу, проводились бесіди в академічних групах та здійснювався щоденний контроль за дотриманням карантинних вимог у закладі освіти, дотриманням вимог карантину вихідного дня.

Адміністрація та голови циклових комісій здійснювали щоденне чергування у закладі освіти та відслідковували дотримання карантинних вимог учасниками освітнього процесу, проведення температурного скринінгу та недопущення до закладу сторонніх осіб.

Забезпечувався комплекс заходів з посилення та підтримання необхідних протиепідеміологічних заходів: забезпечувалась щоденна обробка приміщень коледжу дезінфікуючими засобами, проводились санітарні години, здійснювався санітарний контроль за станом здоров'я працівників та дотриманням карантинних вимог у закладі освіти.

За підсумками навчання студентів у 2020-2021 навчальному році якісні показники наступні: успішність – 98,3%, якість знань – 74,1%, середній бал – 4,0.

Двадцять вісім академічних груп з тридцяти трьох закінчили семестр з 100% успішністю.

Усього на кінець року в коледжі 271 студент, з них відмінників – 23 студенти, з 1-2 «4» закінчили навчальний рік – 11 студентів.

Шість студентів мають академічні заборгованості з 36 дисциплін.

Протягом року студентами пропущено 3657 пар занять без поважної причини, що складає 13,4 пари на 1 студента.

Протягом семестру відраховано з коледжу:

- за неуспішність та порушення навчальної дисципліни – 3 здобувачі освіти;
- за власним бажанням – 6 здобувачів освіти;
- не приступили до занять протягом 10 днів від їх початку – 2 здобувачі освіти;
- в зв'язку з передчасною смертю – 1 здобувач освіти;
- пішли в академічну відпустку – 1 здобувач освіти;
- прийшли на навчання з іншого закладу освіти – 1 здобувач освіти.

Навчання у 2021-2022 навчальному році розпочнуть 210 студентів 2-4 курсів, з них – 18 платників.

2020-2021 навчальний рік закінчило 50 студентів заочної форми здобуття освіти: за регіональним замовленням – 18 осіб, за кошти фізичних осіб – 32.

Розподіл студентів по циклових комісіях:

- ц/к інформаційної, бібліотечної та архівної справи – 19;
- ц/к народно-пісенного мистецтва – 17;
- ц/к видовищно-театралізованих заходів – 10;
- ц/к народно-інструментального мистецтва (духові та естрадні інструменти) – 3;
- ц/к декоративно-прикладного мистецтва – 1;

Студенти навчаються із 21 району Вінницької області, 3 – із Одеської області і 1 студентка з м. Києва.

Студенти заочної форми здобуття освіти закінчили навчальний рік з такими результатами:

- успішність – 100%;
- якість – 98,0;
- середній бал – 4,5.

На «відмінно» закінчили навчальний рік 9 студентів; 5 – з однією «4»; 8 – мають по дві «4»; 36 – на «4» і «5»; 5 – мають змішані оцінки.

Протягом навчального року рух студентів наступний:

- відраховано – 7 (всі платники);
- надано академвідпустку – 1 (у зв'язку з призивом до Збройних сил України).

Виховна робота коледжу має чітку організаційну систему і проводилась згідно з річним планом виховної роботи.

При плануванні роботи враховувались такі вимоги: зв'язок з життям; різносторонність виховної роботи; доцільність вибраних форм організації; конкретні справи і раціональний розподіл їх за часом; опора на вихованців, сім'ю, громадськість.

У коледжі значна увага приділяється вивченню контингенту першокурсників. За мету ставилось: вивчення умов їх проживання в сім'ї, психологічного портрету та соціального статусу, за наслідками складається соціальний паспорт групи та коледжу, підбираються форми та методи індивідуальної виховної роботи, здійснюється соціальний супровід дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, напівсиріт, дітей з малозабезпечених і багатодітних сімей.

Аналіз відвіданих занять та виховних заходів показав, що у коледжі використовуються елементи сучасних технологій виховання здобувачів освіти,

продовжується робота щодо моделювання виховної системи із залученням батьків, громадськості, соціальних інституцій.

Педагоги розробляють власні концепції громадянського виховання, створюють нові моделі виховної діяльності, здійснюють пошук ефективних технологій виховання та оригінальних ідей.

Аналіз планів виховної роботи керівників академічних груп свідчить, що їх змістом забезпечуються основні принципи виховання, а саме: національна спрямованість, цілісність, превентивність. У роботі зі студентами було застосовано різноманітні форми організації та способи виховання, інноваційні та традиційні технології виховання, зокрема технологія колективної творчої праці. Стан та проблеми виховної роботи постійно обговорювались на засіданнях педагогічної ради, адміністративної ради, засіданнях циклових комісій.

У Тульчинському фаховому коледжі культури приділяється значна увага патріотичному вихованню. Виховання національної свідомості через систему виховної роботи є актуальним саме сьогодні.

Педагогічний колектив коледжу не стоїть осторонь заходів з питань євроатлантичної інтеграції України.

У коледжі діє кабінет народознавства та народознавча світлиця, що знаходяться у східному корпусі палацу Потоцьких, де розміщені експонати традиційного народного побуту Східного Поділля.

Організація і проведення майстер-класів, «круглих столів» у коледжі стала вже традиційною.

Визначений зміст патріотичного виховання студентів коледжу реалізується у ході проведення цілої низки культурно-просвітницьких заходів, у тому числі з відзначення державних і пам'ятних дат.

Плідно працює музей книги. Відвідувачі мають змогу відстежити еволюцію книги та друкованих джерел, дізнатися про виробництво паперу у різних країнах світу, побачити найдавніші книги України, різні видання відомих творів, зокрема, «Кобзар» Т.Г. Шевченка, «Енеїда» І.П. Котляревського та інші.

Відновлена робота музею коледжу, де представлені документальні та речові пам'ятки його історії (відповідальна за роботу музею коледжу Ю. Денисюк-Бідюк) <https://www.facebook.com/100059181040811/videos/160214289294605>

Фундаментом формування у студентів сучасної національної ідентичності на кращих прикладах мужності і звитяги, виявлених нинішніми захисниками Батьківщини, на героїці сучасної боротьби за незалежність і цілісність держави є уроки Мужності, які впродовж року сплановано та проведено у формі зустрічей з учасниками бойових дій, співпраці з волонтерами, написання листів до вояків.

Одним із підтверджень небайдужості юного покоління до долі своєї Батьківщини є участь в акціях і заходах, що проводяться з метою моральної та матеріальної підтримки української армії. Студенти, батьки, викладачі коледжу постійно відгукуються на заходи, що проводяться в підтримку військовослужбовців, що беруть участь в ООС із стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях. Бійцям – мужнім воїнам-захисникам, передано продукти харчування, теплий одяг, засоби гігієни.

Адміністрація, педколектив велику увагу приділяє правовому вихованню студентів, профілактиці правопорушень та злочинності. Під контролем адміністрації закладу освіти знаходилися діти, які виховувалися в сім'ях, що

опинилися у складних життєвих обставинах, а також із сімей, де батьки не приділяють належної уваги навчанню та вихованню дітей. Налагоджена тісна співпраця з правоохоронними органами, службами у справах неповнолітніх, центрами соціальних служб для молоді, плануються і проводяться спільні заходи, спрямовані на попередження девіантної поведінки. Значну допомогу в даних питаннях надає практичний психолог коледжу Пересунько О.Є. Неодноразово проводились зустрічі з представниками правоохоронних органів району, бесіди зі студентами із профілактики та попередження вживання молоддю алкогольних, наркотичних та психотропних речовин.

Адміністрація коледжу приділяє увагу розвитку студентського самоврядування. В закладі освіти працює студентський комітет, профспілковий комітет, старостат. Вони є організаторами проведення групових та загальних освітніх заходів, співпрацюють з адміністрацією коледжу в питаннях поліпшення навчально-виробничого та виховного процесів, покращення умов навчання і виховання.

Національна неповторність українців, їхня традиційно-побутова культура, що створювалась протягом століть, потребують всебічного вивчення, систематизації, обробки та перенесення у освітній процес на всіх його етапах. Таку роботу здійснюють наші творчі колективи (а їх у коледжі – 19).

У репертуарному доробку колективів багато творів української народної творчості, класичних та сучасних творів. Робота творчих колективів коледжу сприяє становленню та розвитку творчої особистості студентів.

Вагомий внесок у розвиток інструментального мистецтва вносять народний аматорський оркестр народних інструментів «Сопілка калинова» (кер. Н. Козловська), народний аматорський духовий оркестр (кер. А. Михальченко), народний аматорський естрадний оркестр (кер. Р. Козак), оркестр української музики (кер. заслужений працівник культури України Л. Трачук), народний аматорський фольклорно-інструментальний ансамбль «Кобза» (кер. В. Тихоліз), народний аматорський хоровий колектив (кер. заслужений працівник культури України Л. Грушко). Активно працюють народний аматорський студентський колектив «Маленький театр» (кер. Л. Прилипко), народний аматорський ансамбль народного танцю «Намисто» (кер. О. Маковій), народний аматорський ансамбль естрадного танцю «Глорія» (кер. С. Бегас), молодіжний естрадний театр «Сміхотворики» (кер. О. Дорошенко) та інші.

06.10.2020 року творчі колективи коледжу взяли участь у відкритті культурно-мистецького проекту ART PALACE. 19 травня 2021 року відбулась презентація даного проекту з нагоди Міжнародного дня Європи та Міжнародного дня музеїв. Проєкт спрямований на розвиток культури, народного та професійного мистецтва, популяризацію та збереження історико-культурної спадщини та є головною складовою соціально-економічного розвитку Вінниччини.

У рамках проєкту презентовані виставки: «Визначні пам'ятки Вінниччини», «Сакральні пам'ятки національних громад Східного Поділля», «Прадавнє золото Поділля» (обласний краєзнавчий музей). У залах палацу розташовані виставки факсимільних репродукцій «Потоцькі повертаються в Тульчин» та ювілейна художня виставка до 45-річчя з дня заснування Вінницької

обласної спілки художників (обласний художній музей). Музей книги представляє виставку раритетних видань з бібліотеки Софії Потоцької.

Для відвідувачів Палацу підготовлено виставки творчих робіт студентів Тульчинського фахового коледжу культури ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» та громадської організації Keram Art Misto «Спадок роду» (голова циклової комісії, керівник громадської організації – Роман Грималюк).

Увазі гостей була представлена концертна програма «Травнева феєрія», яку підготували Тульчинський фаховий коледж культури, дитяча музична школа та центр культури і дозвілля міста Тульчина (режисер-постановник – Оксана Дорошенко).

Студенти коледжу ОПП «Туристичне обслуговування» проводили оглядові екскурсії по палацу та його території (голова циклової комісії – Лілія Городинська), ОПП «Кінофотовідеосправа» – здійснювали фотовідеозабезпечення подій дня (голова циклової комісії – Анастасія Онищенко).

29 грудня 2020 року в Тульчинському фаховому коледжі культури відбувся онлайн семінар-практикум на платформі Google Meet «Традиції та нові підходи в організації виробничої практики здобувачів освіти зі спеціальності «Хореографія»» (голова циклової комісії народної хореографії Олена Трачук).

5 березня відбувся I-й тур олімпіади з хореографічного мистецтва «Час здійснюватися мріям», 29 квітня – II-й тур.

26 лютого 2021 року на базі Тульчинського фахового коледжу культури в дистанційному форматі відбувся регіональний відкритий конкурс української пісні «Свою Україну любіть»

<https://www.facebook.com/100059181040811/videos/144093084240059>

та обласний конкурс молодих виконавців інструментальної музики <https://www.youtube.com/watch?v=oCyxhdRjF0E>

Циклова комісія декоративно-прикладного мистецтва та громадська організація Keram Art Misto (голова циклової комісії, керівник громадської організації – Роман Грималюк) провели обласний online конкурс «АртМІСТОк» де взяла участь творча молодь Вінниччини.

25 травня 2019 року на базі Тульчинського коледжу культури відбувся Всеукраїнський молодіжний етнофестиваль «Калинові мости» (режисер – Микола Джига). У ньому взяли участь провідні творчі колективи профільних закладів освіти Львова, Ніжина, Сум, Тереховлі, Вінниці, Тульчина; дитячих музичних шкіл Гайсина, Соболівки, Гнівані; центру дозвілля Четвертинівки та центру дитячої творчості Томашполя; від сільських громад Вороновиці, Мироліубівки, Стіни <https://www.youtube.com/watch?v=NJjyuYxZ6A4&t=5s>

Студенти і викладачі циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва є постійними учасниками обласних виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, організатором яких є обласний центр народної творчості. Творчо віднеслись вони до адаптації студентів першого курсу, підготували посвяту в студенти першокурсників «Свято – посвята чайників», яку провели напередодні Дня художника України. Посвяту в студенти підготували і провели на кожній циклової комісії. Заходи проводились з повним дотриманням карантинних вимог.

Працювали також творчі об'єднання.

Об'єднання «Патріот» (кер. Л. Городинська) працював по принципу диференційованого підходу до кожного студента. Рада об'єднання випустила історичні газети: до Дня партизанської слави, до річниці Визволення України від фашизму, до роковин Революції гідності, до Дня пам'яті жертв Голодомору. Студенти писали творчі роботи, провели виставку до Дня Голодомору, до Дня Конституції України.

Члени об'єднання «Мовознавець» (кер. Т. Бондар) випускали газету «Гранослов». Члени майстерні креативного менеджменту (кер. Г. Зіняк) та об'єднання «Любителі української народної пісні» (кер. Л. Кузнецова) є активними учасниками всіх заходів, що проводяться в коледжі.

2020 рік – ювілейний для Тульчинського фахового коледжу культури. 11 та 12 грудня 2020 року заклад освіти відзначав вагому дату – 90-річчя від дня заснування. На заході були присутні представники обласної, районної та місцевої влади. Підготовлена святкова програма «Віра, любов і надія запалює наші мрії» була представлена в соціальних мережах.

Знання, творчі можливості студентів реалізуються у конкурсах, фестивалях, виставках.

Зокрема:

№ з/п	Дата та місце проведення	Назва	Учасник
1.	27.10.2020 м. Вінниця	Обласний фестиваль аматорського кіно «Кінометр 2020»	1 премія – М. Воротнюк 3 премія – І. Паламарчук 4 премія – С. Очеретна, І. Літун, А. Гончар Викладач Пересунько В.В.
2.	10-11.10.202 м. Умань	Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Квітуча Україна»	Лауреат 2 ступеня – 2-ВЕ Косінський І. Викладач Кирилишин Г.В.
3.	15.10.2020 м. Кам'янець-Подільський	VI Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс GRANDFEST	Лауреат 1 премії – чоловічий вокальний ансамбль «Нестор» Керівник Кузнецова Л.В.
4.	17-18.10.2020 м. Вінниця	Міжнародний фестиваль-конкурс «Фантастичні мрії»	Лауреат 1 ступеня – 2-ВЕ Косінський І. Викладач Кирилишин Г.В.
5.	24.10.2020 м. Вінниця	Обласний онлайн фестиваль театральних колективів «Театральна осінь-2020»	Молодіжний естрадний театр «Сміхотворики», керівник Дорошенко О.А. Народний аматорський студентський колектив «Маленький театр», керівник Прилипка Л.А. Студія «ЛЕТ», керівник Гладка М.С.
6.	15-29.11.2020 м. Житомир	Міжнародний конкурс Асамблеї 2020 року ім. Н. Скорульської (он-лайн)	2-е місце – ансамбль естрадного танцю «Глорія» Керівник Бегас С.В.
7.	15-29.11.2020 м. Житомир	Обласний фестиваль етно-хореографічного мистецтва ім. Н. Скорульської	Ансамбль народного танцю «Намисто» Керівник Маковій О.М.
8.	25 11.2020 м. Одеса	II туристичний форум «CreativeTourismTravelling and finding yourself» (он-лайн)	Студенти: Кравченко П. – 3-Т, Шевчук І. – 3-Т, Комісар М. – 2-Т, Кашеєва А. – 2-Т, Рибкіна Н. – 2-Т Викладач Городинська Л.С.

9.	07.11.2020 ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада з української мови «Всеосвіта Осінь – 2020» (дистанційно)	I місце – 1-Т Костюк С., 1-кіно Василькова Ю. II місце – 2-Т Бондар А., 2-ІБС Бриндуляк Н., Процько С., Павловська А., Боровська А., III місце – 2-Т Кашесва А., Рибкіна Н. Викладачі: Гандзюк Л.П., Омельченко С.В.
10.	07.11.2020 ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада з англійської мови «Всеосвіта Осінь – 2020» (дистанційно)	II місце – 2-Т Весняний І. Викладач Шляхтун Н.Г.
11.	10.10-10.11.2020 м. Вінниця	72 обласна виставка образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	Викладачі: Лавренюк Н.І., Рижий В.С., Грималюк Р.В.
12.	01.11-25.12.2020 КЗВО «Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж» м. Вінниця	I-й регіональний конкурс есе англійською мовою Тема: The use of text messages has ruined the modern language: is it true? (Використання текстових повідомлень змінили сучасну мову, це правда?)	1-ше місце – Костюк С. (1-Т) Викладач Шляхтун Н.Г. 1-ше місце – Камареро А. (1-реж.) Викладач Бондар Т.П.
13.	17.12.2020 м. Умань	IV Всеукраїнська студентська дистанційна олімпіада з образотворчого мистецтва	Номінація «Декоративно-прикладне мистецтво» дипломи II ступеня – Анастасія Акуніна (викладач Катерина Джурина), Владислав Василько (викладач Василь Рижий), Вікторія Шморгун (викладач Сільвія Ярошенко) дипломи III ступеня – Анастасія Дзяд (викладач Роман Грималюк), Леся Атаманюк (викладач Василь Рижий), Юлія Гловіцька (викладач Наталія Лавренюк)
14.	20.12.2020 м. Житомир	Фестиваль екранних мистецтв «Пілігрим»	Номінація «Студенти» Фотоконкурс: Нікіта Дроздовський (1-ше місце) та Діана Бондар (3-тє місце) – керівник Анастасія Онищенко Екранні твори: Анастасія Довбуш (2-ге місце) – керівник Віталій Пересунько
15.	20.01.2021 м. Варна Болгарія	Online contest «Talents of the 21st century 2020»	Лауреат I премії III VE Косінський Ілля викладач Григорій Кирилишин
16.	березень 2021 р. м. Вінниця	Обласний онлайн конкурс читців «Кобзар і Україна»	I місце Народний аматорський студентський колектив «Маленький театр», керівник Прилипко Л.А.
17.	березень 2021 р. м. Вінниця	VIII обласний онлайн-фестиваль хореографічного мистецтва імені Володимира Румянцева	Ансамбль естрадного танцю «Глорія» керівник Бегас С.В. Ансамбль народного танцю «Намісто» кер. Маковій О.М.



			Ансамбль українського танцю «Забава» керівник Олянишена А.А.
18.	березень 2021 м. Ніколаєв	III Всеукраїнський фестиваль-конкурс інструментальних мистецтв «Златоград»	Диплом II ступеня III Б Тихоліз Ростислав викладач Еліна Гордійчук
19.	31.03.2021 Варшава-Торонто	Канадсько-Український фестиваль дитячої та юнацької творчості Canadian-Ukrainian festival children's and youth creativity Toronto 2021	Диплом I ступеня у категорії 18+ (оригінальний жанр) Молодіжний театр «Сміхотворики» керівник Оксана Дорошенко
20.	16.04.2021 м. Полтава	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Обдарована молодь 2021»	Диплом I ступеня Ансамбль народного танцю «Намісто» керівник Маковій О.М. Ансамбль естрадного танцю «Глорія» керівник Бегас С.В.
21.	22.04.2021 м. Умань	IV Всеукраїнська студентська олімпіада з інструментального мистецтва	Диплом IV ступеня III Б Тихоліз Ростислав викладач Еліна Гордійчук Диплом IV ступеня III ВЕ Возний Ігор Диплом IV ступеня Яворський Ілля Диплом III ступеня IV ВЕ Мазур Ярослав викладач Радислав Козак Диплом III ступеня III ВЕ Косінський Ілля викладач Григорій Кирилишин
22.	23-24.04.2021 м. Ніжин	XIX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка О.С.Тимошенка	Срібний диплом III ВЕ Возний Ігор викладач Валерій Пересунько Срібний диплом IV ВЕ Мазур Ярослав викладач Радислав Козак Срібний диплом III Б Тихоліз Ростислав викладач Еліна Гордійчук
23.	25.04.2021 м. Дніпро	Міжнародний конкурс мистецтв «Квітнева фантазія»	Лауреат I премії III Б Тихоліз Ростислав викладач Еліна Гордійчук
24.	27.04.2021 м. Переяслав	XVI Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс «Зіркова Весна»	Лауреат I премії Молодіжний театр «Сміхотворики» керівник Оксана Дорошенко
25.	28.04.2021 м. Вінниця	IV Відкритий конкурс молодих виконавців на мідних духових інструментах імені Віталія Гуцала	Лауреат I ступеня IV ВЕ Мазур Ярослав викладач Радислав Козак
26.	2021 р. м. Мелітополь	I Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс «Водоград»	Лауреат I ступеня Молодіжний театр «Сатирикони» керівник Микола Джига

27.	05.06.2021 м. Хмельницький	VI Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського	Ансамбль народного танцю «Намисто» керівник Маковій О.М.
-----	-------------------------------	--	---

У цілому за основними напрямками виховної роботи в коледжі проведено 150 позанавчальних заходів різного спрямування, основні з яких були висвітлені на сайті коледжу.

У Тульчинському фаховому коледжі культури проводиться робота з фізичного виховання молоді, зміцнення здоров'я, виховання потреб систематичних занять фізичною культурою і спортом відповідно до плану роботи.

Заняття з фізичного виховання проводяться згідно з правилами та вимогами з техніки безпеки.

Викладачами постійно враховується приріст показників фізичних якостей порівняно з їх початковим тестуванням, з урахуванням індивідуальних можливостей кожного студента. Ведуться журнали здачі контрольних нормативів по кожній групі.

У коледжі працювали 2 спортивних секції, в яких займалися 34 студенти.

№ з/п	Назва секції	Кількість студентів	Керівник
1.	Волейболу	18	Шляхтун Т.Д.
2.	Легкої атлетики	16	Тарковський Г.В.

Робота секцій здійснювалася згідно з розробленими планами роботи. Було скомплектовано збірні команди коледжу з видів спорту.

Під час дистанційного навчання, освітній процес перемістився в онлайн-режим. Проте не лише студентам, а й всім не потрібно забувати вдома дотримуватися основ здорового способу життя, режиму праці та відпочинку, харчування та занять фізичними вправами і фізичними навантаженнями. Враховуючи таку ситуацію, колектив кабінету фізичного виховання підготував умови для дистанційного навчання, включаючи теоретичний та практичний блоки.

Дистанційні заняття студентів з фізичного виховання здійснювалися за допомогою використання технічних та інформаційних засобів, навчальних ресурсів, безпосередньо за допомогою сервісів Google meet, Zoom, Viber, електронної пошти та мобільного зв'язку. Тематичний та підсумковий контроль знань здійснювався через освітню платформу Всеосвіта.

Протягом року в коледжі працював тренажерний зал.

Практична підготовка студентів зі спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Хореографія», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Туризм» є невід'ємною складовою частиною професійної підготовки майбутніх фахівців і має за мету закріплення необхідних фахових компетентностей.

Виробнича практика проводиться на кращих базах, які відповідають вимогам програм, і погоджені з управлінням культури та креативних індустрій Департаменту гуманітарної політики Вінницької облдержадміністрації.

План організації та проведення виробничої практики складається на кожний навчальний рік, де вказуються терміни виконання поставлених завдань, форми контролю за їх виконанням та відповідальні особи.

Були проведені наради зі студентами-практикантами та викладачами-консультантами, укладені угоди з начальниками відділів культури (освіти, туризму, молоді та спорту) об'єднаних територіальних громад про проведення виробничої практики. Викладачі-консультанти надавали консультації студентам-практикантам.

Підсумком проходження виробничої практики на спеціальностях «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Хореографія» був заліковий масовий захід. Форма роботи комплексна. Оцінювання проводила спеціально створена комісія, до складу якої входили викладачі коледжу та керівники від баз практики.

На спеціальностях «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Туризм» підсумком проходження практики був залік.

По завершенню виробничої практики відбувся диференційований залік у формі конференції-презентації в режимі онлайн. У ньому взяли участь керівники практики, студенти-практиканти, дирекція коледжу, голови циклових комісій, викладачі.

Відгуки керівників баз практики та якість оформлення матеріалів практики свідчить про належний рівень фахових компетентностей, що набули студенти за період навчання. Загальні підсумки практики були підведені на педагогічній раді.

Методична робота коледжу спрямована на виконання регламентуючих директивно-нормативних документів та удосконалення освітнього процесу на основі нових форм і методів підготовки фахівців.

Планування всіх підрозділів освітнього процесу виходить із загальної педагогічної теми: «Єдність професійної освіти і виховання в процесі підготовки та формування особистості майбутнього фахівця».

Методична робота має такі основні напрями:

- робота методичної ради;
- робота циклових комісій;
- написання та розробка робочих програм, методичних рекомендацій викладачів, методичного забезпечення контролю знань студентів;
- взаємовідвідування занять викладачами;
- робота школи педагогічної майстерності.

Для підвищення професійного рівня викладачів у коледжі діє школа педагогічної майстерності, де обговорюються актуальні педагогічні проблеми, заслуховуються доповіді та інші матеріали з окремих питань педагогічної теорії та практики. У 2020-2021 навчальному році підготували та провели заняття на такі теми:

- Інноваційні методи навчання в процесі підготовки фахового молодшого бакалавра – Маткарімов А.Н.;

- Психологічна підтримка здобувачів освіти, які потрапили в складні життєві обставини. Алгоритм роботи та методичні рекомендації при ПТСР (посттравматичний синдром) – Пересунько О.Є.;
- Роль та значення педагога в особистісному розвитку здобувачів освіти. Самоушкодження підлітків, як елемент самовираження – Пересунько О.Є.

Стопчатий Володимир Пилипович провів майстер клас для викладачів та студентів народного інструментального мистецтва (народні інструменти).

29 грудня 2020 року циклова комісія народної хореографії (Трачук Олена Борисівна – голова циклової комісії) провела семінар-практикум «Традиції та нові підходи в організації виробничої практики здобувачів освіти зі спеціальності «Хореографія», у якому взяли участь викладачі хореографічних дисциплін коледжу, викладачі шкіл мистецтв, керівники хореографії дитячих танцювальних колективів Вінниччини.

Наставництво – це одна з форм підвищення кваліфікації молодих викладачів, які мають стаж роботи до 3-х років. Наставники допомагають молодим викладачам у вирішенні різних питань з організаційної та навчально-методичної роботи, надають рекомендації по вдосконаленню форм і методів роботи зі студентами. За останні 3 роки до закладу освіти прийшли працювати 6 молодих викладачів. Наставниками у них: Кочелаба Олена Степанівна, Рижий Василь Степанович, Гордійчук Еліна Євгенівна, Трачук Олена Борисівна, Літун Світлана Вікторівна, Лавренюк Наталія Іллівна.

Адаптація молодих спеціалістів в педагогічному колективі ведеться по двох напрямках: професійному (підвищення рівня професійної підготовки засобами контролю, допомоги шляхом формування систем якостей, необхідних для реалізацій основних видів викладацької діяльності); соціально-психологічному (допомога у пристосуванні до соціального життя, до колективу викладачів і студентів).

У школі молодого викладача готуються і проводяться відкриті заняття, викладачі відвідують заняття досвідчених викладачів, отримують консультації методиста.

Педагогічний досвід – важливий фактор підвищення педагогічної майстерності, розвитку творчої ініціативи викладача. У коледжі розпочалось вивчення системи роботи викладача Свистак Людмили Валеріївни з використання Інтернет ресурсів для якісного виконання курсових робіт.

У 2020-2021 навчальному році у зв'язку з потребою забезпечення належного якісного рівня освітнього процесу та його ефективності в умовах карантинних обмежень та застосування змішаного очно-дистанційного навчання організаційно-методична робота викладачів була орієнтована на зростання, набуття та опанування викладачами новими професійними компетентностями в межах педагогічної діяльності у період їх віддаленої роботи зі студентами, визначення нових форм та методів індивідуальної роботи і самоосвіти зі вказаними результатами, яких здобувачі освіти мають досягти, опанування новітніми електронними та інформаційними сервісами, зв'язку через соціальні мережі.

Викладачі коледжу продовжують працювати над вдосконаленням навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, створенням сучасних засобів навчання, інформаційних ресурсів, методичних комплексів навчальних

дисциплін, методичних вказівок до виконання курсових робіт, дипломних проєктів, практичних робіт тощо, беруть участь у науково-практичних конференціях, семінарах, друкуються у виданнях.

Зокрема:

№ з/п	Дата Місце проведення	Назва конференції	Тема доповіді чи статті	Прізвище, ініціали
1.	18.09.2020 ХВКМ м. Харків	Всеукраїнська науково-практична конференція «Втілення традицій західноєвропейського мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці»	Теоретичні аспекти методики викладання музично-теоретичних дисциплін	Безбах О.А.
2.			Світова слава «Подільського Орфея»	Пшемінська Л.О.
3.			Робота з піаністами-початківцями над звуковою виразністю виконання творів	Гордійчук Е.Є.
4.	25.09.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	I Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти»	Традиції та новаторство хорової спадщини М. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
5.	29.09.2020 м. Тульчин	Семінар-практикум клубних працівників району «Робота над розробкою та втіленням розважально-ігрових програм»	Використання хореографії при проведенні сюжетно-ігрових програм (майстер-клас)	Трачук О.Б.
6.	05-06.10.2020 ОПУ імені Костянтина Ушинського м. Одеса	V науково-практична конференція «Глобальні виклики педагогічної освіти в університетському просторі»	Художня естетика та педагогічні принципи Миколи Леонтовича в контексті становлення національної моделі мистецької освіти	Пшемінська Л.О.
7.	07-08.10.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	I Міжнародна науково-практична конференція «Імплементация концепції інклюзивної освіти: проблеми та перспективи»	Корекційно-розвиткова робота з «дітьми сонця» засобами кольоромузикотерапії	Пшемінська Л.О.
8.	15-16.10.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	VII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретично-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	Методика формування виконавських вмінь та навичок у процесі професійного оволодіння мистецтвом гри на окарині.	Балан С.О.
9.			Креативність як складова професійної компетентності у процесі вивчення музично-теоретичних дисциплін	Безбах О.А.
10.			Особливості діяльності концертмейстера зі студентами-виконавцями	Гріга Ю.М.
11.			Специфіка підготовки хореографів у коледжі культури	Трачук О.Б.
12.			Методичні засоби викладання народного танцю в коледжі культури	Маковій О.М.

13.	22.10.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	IV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасні технології розвитку професійної майстерності майбутніх учителів»	Творчість Миколи Леонтовича у контексті формування гуманістичної спрямованості музичної освіти Поділля	Пшемінська Л.О.
14.	29-30.10.2020 Вінницька обласна універсальна бібліотека	VII Міжнародна науково-практична конференція «Усна історія: теорія і практика досліджень на сучасному етапі»	Мотиваційна дія лінгво-красознавчого аспекту при вивченні іноземної мови	Шляхтун Н.Г.
15.	ім. К.А. Тімірязєва м. Вінниця		Як віднайти своє коріння? Де українцям шукати своїх предків?	Моторна Н.І.
16.	27.11.2020 Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж	XXIII Всеукраїнський науково-методичний семінар «Теорія і практика підготовки до ЗНО»	Формування вмінь визначати провідні мотиви ліричних творів у процесі підготовки до ЗНО з української літератури	Кононова О.В.
17.	м. Вінниця		Формування вмінь аналізувати мову літературного твору	Мельник Т.І.
18.	грудень 2020 р.	Вісник Ужгородського університету. Серія Історія. 2020 № 2(43)	Кадрова політика всесоюзного об'єднання «Торгзін» (перша половина 1930-х рр.)	Танасюк В.Л.
19.	01.12.2020 Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України м. Київ	XVIII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції»	Формування диригентсько-виконавських навичок у майбутніх вчителів музичного мистецтва на прикладах обробок українських народних пісень М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
20.	29-30.01.2021 м. Київ	IV Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація та наукові дослідження: парадигма інноваційного розвитку суспільства і технологій»	Формування соціокультурного середовища коледжу в умовах інноваційних освітніх технологій	Зіняк Г.В.
21.	18.02.2021 м. Київ	Вебінар до Міжнародного дня рідної мови «Рідномовна і багатомовна освіта у контексті сталого розвитку суспільства»	Аспекти наукової концепції Музею-квартири М.Д. Леонтовича (Музею мелодії пісні «Щедрик») //	Пшемінська Л.О.
22.	26-27.02.2021 Wloclawek, Republic of Poland (Куявський університет у Влоцлавеку)	Міжнародна науково-практична конференція «Педагогіка і психологія в сучасному світі: мистецтво навчати та навчатися»	Музично-педагогічна діяльність М. Леонтовича в контексті національно-патріотичного виховання учнів	Пшемінська Л.О.
23.	04.03.2021 м. Київ	Вебінар «Громадянсько-патріотичні ідеї Тараса Григоровича Шевченка в соціокультурному та освітньому просторі України-2021»	Поезія Т. Шевченка в творчості М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
24.	8-9.04.2021 м. Умань	IV Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів	Музейна педагогіка в контексті освітньої діяльності Тульчинського музею мелодії пісні «Щедрик»	Пшемінська Л.О.

25.		мистецьких дисциплін»	Виклики дистанційного навчання в мистецькій освіті сьогодення	Корольчук Т.Д.
26.			Вокальне мистецтво як інструмент та каталізатор креативних здібностей студента	Прасол А.Є.
27.			Використання подільського фольклору у практиці студентських вокальних ансамблів	Хома І. В.
28.			Шляхи формування художнього виразного мислення флейтиста	Балан С.О.
29.			Методичні принципи формування репертуару студентського оркестру естрадних інструментів в коледжах культури та мистецтв	Козак Р.В.
30.			Музика та музичне мистецтво як засіб формування особистості	Пересунько В.М.
31.	14-15.04.2021 м. Мукачєво	IV Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI ст.»	Паралелі педагогічної діяльності М. Леонтовича та М. Лисенка	Пшемінська Л.О.
32.	15-16.04.2021 м. Кропивницький	VI Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення»	Педагогічні принципи М. Леонтовича в контексті розвитку музичної освіти початку XX століття	Пшемінська Л.О.
33.	22-23.04.2021 м. Вінниця	III Всеукраїнська науково-методична конференція «Сучасні педагогічні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців у закладах фахової передвищої освіти: досвід, проблеми, перспективи»	Сутність інноваційних технологій навчання у фахових коледжах	Свистак Л.В.
34.	23.04.2021 м. Умань	Пленарне засідання Всеукраїнського науково-методичного семінару «Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури»	Єдність краси природи і мистецтва у творчості Миколи Вороного (в контексті підготовки до ЗНО з української мови і літератури)	Кононова О.В.
35.			Неоромантичні, символістські тенденції у творчості Олександра Олеся (в контексті підготовки до ЗНО)	Мельник Т.І.

36.		VIII Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	Відлуння танцю у творчості років	Трачук О.Б.
37.	23.04.2021 м. Умань		Самостійна робота студентів як важливий чинник якісного опанування дисципліни «Історико-побутовий танець»	Олянишена А.А.
38.	14.05.2021 м. Київ	VII Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття»	Постать та педагогічні погляди Миколи Леонтовича в сучасному науковому дискурсі	Пшемінська Л.О.
39.	20.05.2021 м. Тульчин	Районний семінар працівників культури Тульчинської ОТГ	Використання інноваційних форм роботи сучасних закладів культури клубного типу	Літун С.В.
40.	28-29.05.2021 м. Запоріжжя	Міжнародна науково-практична конференція «Наукові досягнення, відкриття та шляхи розвитку педагогічної науки»	Багатоваріантність у визначенні поняття «інтеграція»	Пшемінська Л.О.

Цього навчального року пройшли атестацію 19 викладачів коледжу: 16 – восени, 3 – весною; підвищення кваліфікації – 104.

У 2020 році загальний обсяг фінансування становив 30 376 501 грн.

З них використано:

- на оплату праці співробітників – 18 649 800 грн.
- нарахування на заробітну плату – 4 90 580 грн.
- на стипендію студентам – 1 639 870 грн.
- на господарські товари – 1 418 32 грн.
- на енергоносії – 1 424 330 грн.
- інші витрати – 3 153 889 грн.

Загальна сума придбання основних та інших необоротних засобів у 2020 році становить 413 300 грн.

Зокрема було придбано:

- комп'ютерну техніку та інше обладнання – 135 000 грн.
- меблі – 38 000 грн.
- попітри – 30 000 грн.
- костюми – 79 855 грн.

Надходження на спецрахунок у 2020 році становить 296 804 грн.

З них використано:

- від надходження за навчання студентів – на оплату педагогічних годин викладачам та енергоносіїв за студентів платної форми здобуття освіти 262 720 грн.
- від надходження за оренду приміщень – на придбання технічних засобів навчання 16 772 грн.

Директор коледжу  Л.Д. Трачук

