



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ВІННИЦЬКОЇ
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ НАРОДНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ

СЕРТИФІКАТ
семінару-практикуму
*Традиції та нові підходи в організації виробничої практики
здобувачів освіти зі спеціальності «Хореографія»*

КОЦАНЮК Ірина Володимирівна
29 грудня 2020 р.

Реєстраційний № 20-53

Обсяг годин – 4 (четири) години / 0,1 кредиту ЄКТС

ЗАСВОЄНО ТАКІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Загальні:

- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- уміння орієнтуватись у багатстві хореографічної культури, здатність збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти;
- уміння сприяти вирішенню проблемних ситуацій;
- знання та навички проведення семінару-практикуму.

Наказ №254-о від 29 грудня 2020 року

Голова оргкомітету
Директор Тульчинського фахового коледжу культури

м. Тульчин

Фахові:

- здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах.
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти та закладах культури клубного типу;
- здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва;
- здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного проекту, його реалізації та презентації.
- здатність забезпечувати високий рівень владіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;
- знання сучасних методик викладання фахових дисциплін.



Л.Д. Трачук

ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор Тульчинського

фахового коледжу культури



24 грудня 2020 р.

ПРОГРАМА семінару-практикуму

Традиції та нові підходи в організації виробничої практики здобувачів освіти зі спеціальності «Хореографія»

Термін навчання – 29 грудня 2020 р.

Форма навчання – дистанційна

Вид навчання – семінар-практикум

Кількість слухачів – 40

Обсяг годин – 4 години \ 0,1 кредиту ЄКТС

№ з\п	Опрацьовані теми семінару-практикуму	Год.
1.	Історія створення та шлях розвитку спеціальності «Хореографія»	20 хв
2.	Роль практики у професійній підготовці хореографів у ЗВО	20 хв
3.	Нормативно-правова база, організація виробничої практики у закладах ФПО	20 хв
4.	Виробнича практика, складова освітнього процесу Тульчинського фахового коледжу культури	30 хв
5.	Використання комунікативних методів під час виробничої практики	15 хв
6.	Проблеми реалізації набутих фахових компетентностей у професійній діяльності випускника-хореографа коледжу	10 хв
7.	Теоретико-методологічні аспекти вивчення екзерсису біля станка та на середині зали в системі хореографічної освіти	20 хв
8.	Класичний тренаж є основою практичної діяльності хореографічного колективу	10 хв
9.	Класичний танець невід'ємна частина у формуванні бальної хореографії	10 хв
10.	Основи створення та організація діяльності дитячого танцювального колективу	15 хв
11.	Перші кроки, перші випробування у формуванні творчого колективу	15 хв
12.	Основні вимоги постановки танцю в дитячому хореографічному колективі	20 хв
13.	Використання народної хореографії в роботі аматорських колективів	15 хв
14.	Фольклор у хореографічному мистецтві	20 хв

Організатор – циклова комісія народної хореографії Тульчинського фахового коледжу культури.

Спікер – Трачук Олена Борисівна – викладач-методист, викладач вищої категорії, голова циклової комісії народної хореографії Тульчинського фахового коледжу культури.

Мета семінару-практикуму:

- підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти;
- розширення і зміцнення зв'язків між закладом фахової передвищої освіти з освітніми закладами мистецького напряму (школи мистецтв, музичні школи, Будинки культури, Будинки дітей та юнацтва);
- обговорення проблем та визначення практичної підготовки фахівців «народної хореографії» у процесі роботи творчого танцювального колективу;
- визначення шляхів застосування сучасних хореографічних технологій та інноваційних методик навчання хореографічних дисциплін у змішаному навчанні.
- реалізація методики проведення семінару-практикуму;
- стимулювання учасників семінару-практикуму до пошуку та творчості
- створення умов для професійного зростання та обміну досвідом роботи.

Напрям семінару-практикуму: зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.

Цільова аудиторія викладачі хореографічних дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури, викладачі шкіл мистецтв, керівники хореографії дитячих танцювальних колективів Вінниччини.

Опис досягнутих результатів навчання

Загальні:

- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
- здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- уміння орієнтуватись у багатстві хореографічної культури, здатність збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти;
- уміння сприяти вирішенню проблемних ситуацій;
- знання та навички проведення семінару-практикуму.

Фахові:

- здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.
- здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти та закладах культури клубного типу;
- здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва;
- здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного проекту, його реалізації та презентації.
- здатність забезпечувати високий рівень владіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб;
- знання сучасних методик викладання фахових дисциплін.