



# ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ



**Циклова комісія народнопісенного  
мистецтва,  
викладачів музично-теоретичних дисциплін,  
фортепіано та концертмейстерів**

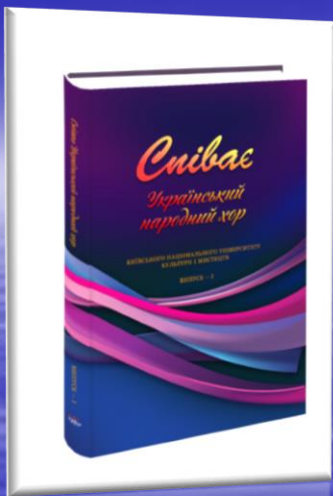


*Очолює циклову  
комісію  
викладач-методист,  
спеціаліст вищої  
категорії,  
доктор філософії в  
галузі освіти та  
педагогіки –*

***ПШЕМІНСЬКА  
Лариса Олександрівна***

# Викладачі хорових дисциплін





# Викладачі хорових дисциплін



1. Грушко Любов Степанівна

6. Пшемінська Лариса Олександрівна

2. Корольчук Тетяна Дмитрівна

7. Романюк Олександр Петрович

3. Нестерук Леся Вікторівна

8. Хома Ірина Вікторівна

4. Нечепуренко Альона Володимирівна

9. Шкуратовська Людмила Іванівна

5. Прасол Анна Євгенівна

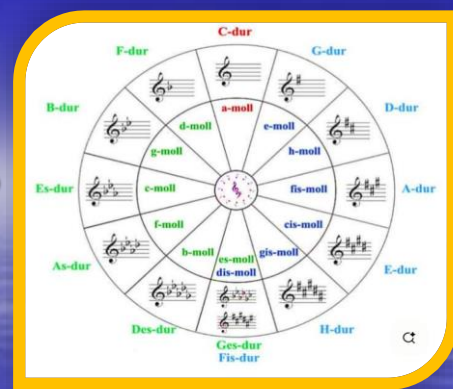
10. Шкуратовський Сергій Володимирович

# Викладачі музично-теоретичних дисциплін, фортепіано та концертмейстери





# Викладачі музично-теоретичних дисциплін, фортепіано та концертмейстери



1. Безбах Оксана Анатоліївна	9. Пасічник Оксана Валентинівна
2. Гордійчук Еліна Євгеніївна	10. Преподобна Ганна Арсентіївна
3. Гріга Юлія Михайлівна	11. Пшемінська Лариса Олександрівна
4. Губаль Алла Борисівна	12. Трач Валентина Вікторівна
5. Коваль Людмила Іванівна	13. Уманська Лариса Миколаївна
6. Кондратова Любов Анатоліївна	14. Хмельовський Богдан Анатолійович
7. Кочелаба Олена Степанівна	15. Шкуратовська Тетяна Володимирівна
8. Лукашук Алла Хресанфівна	16. Юрченко Олена Миколаївна

# Склад циклової комісії (категорії, педагогічні звання)



<b>Всього викладачів</b>	<b>25</b>
<b>Заслужених працівників культури України</b>	<b>1</b>
<b>Докторів філософії</b>	<b>1</b>
<b>Викладачів-методистів</b>	<b>5</b>
<b>Спеціалістів вищої категорії</b>	<b>12</b>
<b>Спеціалістів 1 категорії</b>	<b>9</b>
<b>Спеціалістів 2 категорії</b>	<b>3</b>
<b>Спеціаліст</b>	<b>1</b>

# КІЛЬКІСНИЙ СКЛАД ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ

КУРС	ДЕННА ФОРМА здобуття освіти			ЗАОЧНА ФОРМА здобуття освіти		
	За рахунок бюджетних коштів	За рахунок фізичних осіб	всього	За рахунок бюджетних коштів	За рахунок фізичних осіб	всього
1	6	1	7	3	1	4
2	3	1	4	9	2	11
3	7	0	7	2	3	5
4	7	0	7			
Разом	23	2	25	14	6	20

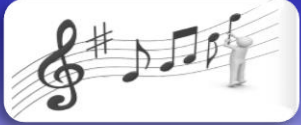
**РАЗОМ УСІХ: 45 ст.**

# **Основна мета діяльності ц/к:**

**Забезпечення якості освіти здобувачів; удосконалення навчально-методичного забезпечення їх підготовки; спрямування викладання на формування конкурентно спроможного сучасного фахівця на ринку праці**

## **Головні завдання:**

- **Застосування нових прогресивних методів викладання і підвищення рівня об'єктивності оцінювання;**
- **Забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців;**
- **Розвиток національної культури особистості засобами українського народнопісенного мистецтва;**
- **Використання сучасного й традиційного репертуару на основі аранжувань українських народних пісень і танців;**
- **Формування національної свідомості підростаючого покоління на основі кращих зразків етнокультури;**
- **Підвищення здатності випускників до працевлаштування у зв'язку**
  - **із змінами на ринку праці**



# Навчальні кабінети

Хорознавства та основ керівництва аматорським колективом (завідувач кабінетом Леся Нестерук)

Історії музики (завідувач кабінетом Лариса Пшемінська)

Музично-теоретичних дисциплін (завідувач кабінетом Людмила Коваль)

Музичних комп'ютерних систем (завідувач кабінетом Оксана Безбах)





## Завдання кабінетів

**Впровадження самостійної роботи здобувачів освіти як важливого чинника особистісно-орієнтованої системи освітнього процесу**

### У планах роботи кабінетів:

Надання систематичних консультацій для студентів денної та заочної форм здобуття освіти

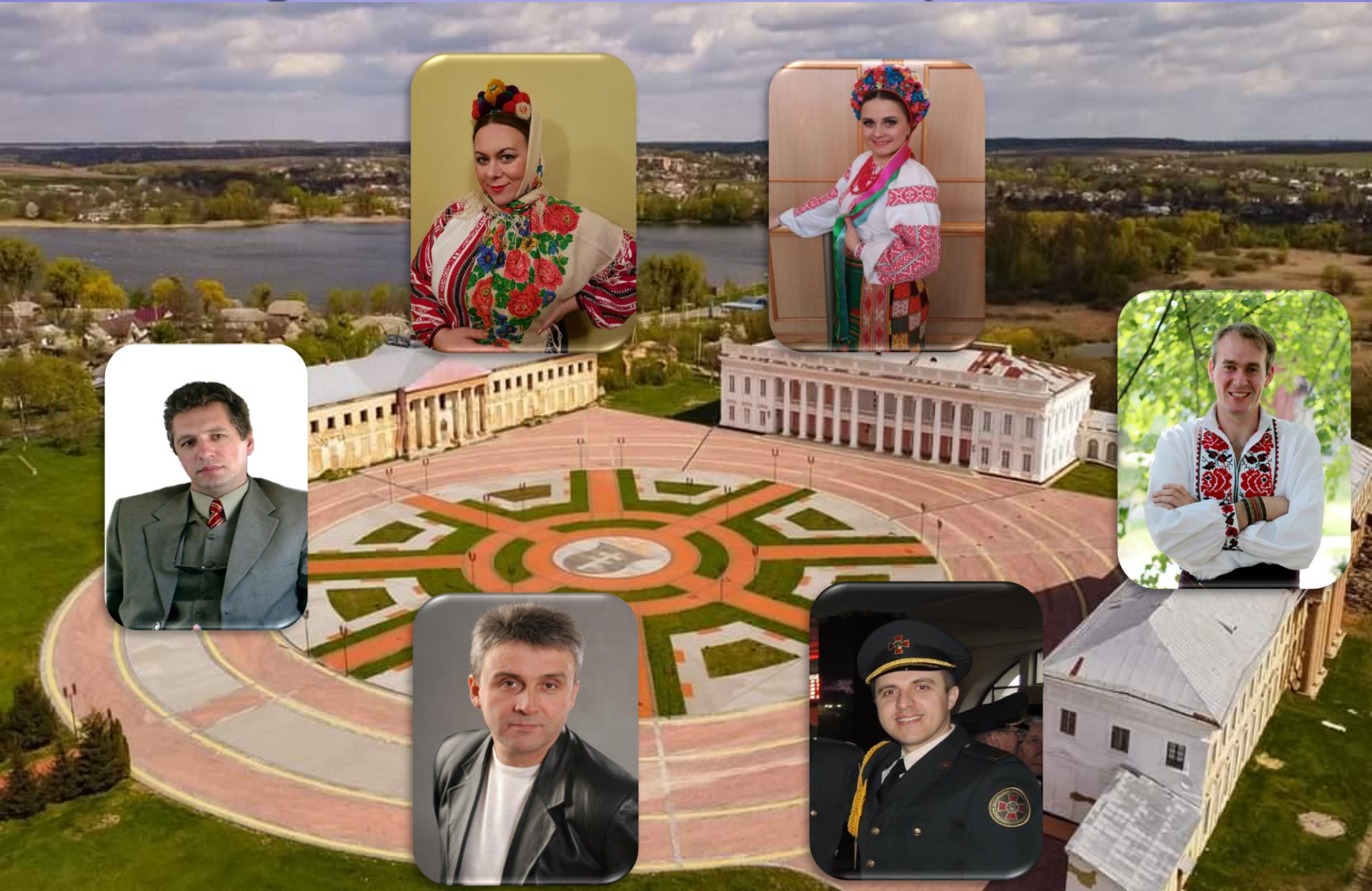
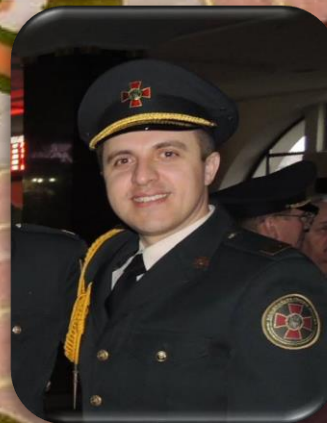
Проведення практичних занять по відбору і систематизації матеріалів для проведення пошукових робіт, написання рефератів, підготовки інформаційних повідомлень

Організація екскурсії для студентів перших курсів до музею композитора Миколи Леонтовича

Перегляд відео-фільмів і організація дискусій, обговорень та творчих письмових робіт студентів

Проведення інформаційних бесід до пам'ятних та знаменних дат

# *Гордість у/к – наші випускники*





*Городинський  
Станіслав Станіславович –  
заслужений артист України,  
директор Вінницького фахового  
коледжу мистецтв  
ім. М. Леонтовича*

*Романчишин  
Василь Григорович*

*– заслужений діяч мистецтв  
України, секретар Асоціації  
діячів естрадного мистецтва  
України, директор КЗВО  
Київської обласної ради  
«Академія мистецтв»*



*Солістка Національного заслуженого  
академічного  
народного хору України імені Г.Г.Верьовки*



- *Юлія Трачук  
(Нелюбова)*



# *Володимир Горобець*



**Соліст Академічного ансамблю пісні і танцю  
Національної Гвардії України**

# *Тетяна Волянська (Ігнась)*



**Солістка Національного  
заслуженого академічного  
народного хору України імені  
Г.Г.Верьовки**



***Костянтин  
Пономар***

**Соліст  
Лондонської  
Королівської  
опери  
(Royal Opera, London)**

# Творчі колективи циклової комісії



# Народний аматорський хоровий колектив

художній керівник – Заслужений працівник культури України

## Любов ГРУШКО





## Жіночий вокальний ансамбль

# «Зореграй»

(художній керівник – Альона Нечепуренко)



# Вокальний ансамбль української пісні

## «Любава»

(художній керівник Ірина Хома)



# Вокальне тріо «ЯРОСЛАВНА» (художній керівник – Анна ПРАСОЛ)



# Наше сьогоднішня: участь у культурно-мистецьких акціях задля допомоги ЗСУ



Побережний Владислав



Підкапка Антон



Радченко Руслан



Ведальський Юрій



Непомніачий Сергій



Грешков Андрій



Лисичинський Борис





# ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ ДЛЯ МАЙБУТНІХ СТУДЕНТІВ КОЛЕДЖУ



# Наше сьогодні



# Наше сьогодні



# Всеукраїнський мистецький івент-проект «Родіон Скалецький: душі пісенної криниця»



**13/11**  
**11:00**

**КРУТАЙ СІЛА**  
**«ТВОРЧИЙ ПОСТУП Р.СКАЛЕЦЬКОГО: ТРАДИЦІЇ, СПАДКОЄМНІСТЬ, НАСТУПНІСТЬ»**  
в рамках Всеукраїнського мистецького івент-проекту «РОДІОН СКАЛЕЦЬКИЙ: ДУШІ ПІСЕННОЇ КРИНИЦЯ»

**Лариса ПШЕМНЬСЬКА**, доктор філософії, голова правління Національного мистецького ТФСК.

**Наталія КУШКА**, музичознавця, доцентка, член КЗВО «Бірюківський історичного товариства».

**Ірина ДІКІН**, викладач педагогічного факультету, заслужений працівник культури України.

**Лариса СЕМЕНКО**, заступниця начальника адміністративного відділу Національного мистецького ТФСК.

**Тетяна ПРОКОПОВИЧ**, викладач мистецтвознавства, асистент кафедри музикознавства, фольклору та етнології факультету Національного РДУ.

Модератор заходу: **Ірина ДІКІН**

Посвячення для призначення: <https://www.google.com/maps/place/rodion-skalytskyi>

• ІВЕНТУАРИЙ Р.СКАЛЕЦЬКОГО

• ВОЛИВСЬКІ ПЕРЕСТІВКИ ТВОРЧІ ПОДІЛЬСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ


**23/11**  
**13:00**

**МУЗИЧНІ ІМПРЕЗИ ПАМ'ЯТІ РОДІОНА СКАЛЕЦЬКОГО**

**РОДІОН СКАЛЕЦЬКИЙ: ДУШІ ПІСЕННОЇ КРИНИЦЯ**  
14.08 - 23.11.2024

YouTube





Василь Кізка

**ПОДИХ  
ЯНГОЛА**

**Презентація  
книги  
Василя Кізки  
«Подих янгола»**

Пам'яті захисника України –  
випускника 1994 року  
Владислава Побережного

The central image shows a presentation slide for a book. On the left is the book cover, which features a soldier in military gear making a peace sign. The text on the slide includes the author's name, the book title, and a dedication to a Ukrainian defender.

# Співаємо для ПЕРЕМОГИ!



# Концертмейстер: майстерність і гармонія в кожній ноті



# Звуки натхнення : спільна творчість викладачів фортепіано та студентів



Перемога зведеного народного хорового колективу коледжу на IX Міжнародному фестивалі-конкурсі імені Віталія Іжевського «Над Собом пісня дзвінко лине» м.Іллінці 07.06.2025.



Обласний фестиваль хорового мистецтва  
**«Співає Поділля  
Леонтовича»**



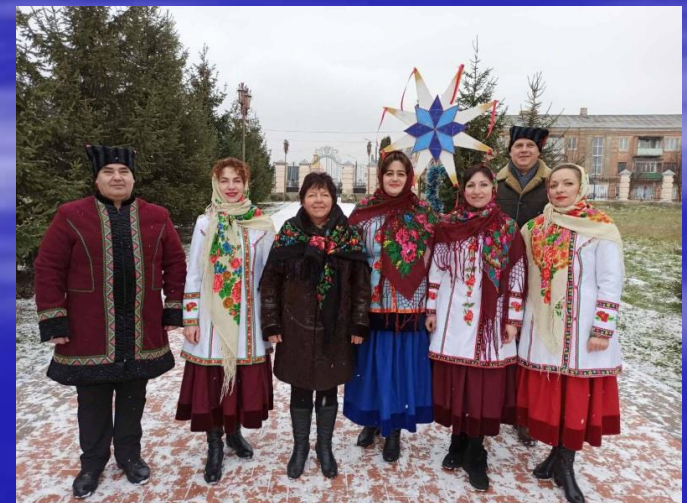
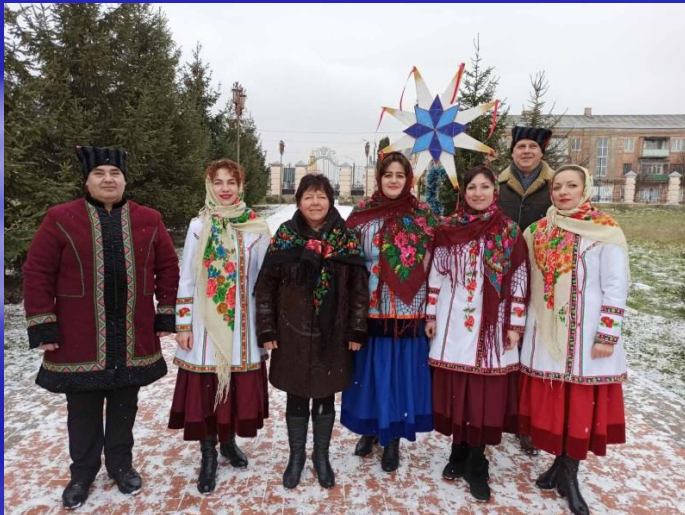
# Участь народного аматорського хору в обласному фестивалі хорового мистецтва **«СПІВАЄ ПОДІЛЛЯ ЛЕОНТОВИЧА»** (11 грудня 2025р.)



# Срібні передзвони подільських голосів: підготовка до фестивалю «Різдвяні піснеспіви»



# Пісенне вітання з Новим Роком та Різдвом Христовим від викладачів та студентів



04 квітня 2025 року  
**ОГОЛОШУЄТЬСЯ**  
 РЕГІОНАЛЬНИЙ ВІДКРИТИЙ  
 КОНКУРС УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ



**«СВОЮ УКРАЇНУ ЛЮБІТЬ»**  
 (дистанційний формат)

Заявки приймаються до 28 березня 2025р.  
 електронна пошта: e-mail:  
**konkurstfkk@ukr.net**

**До участі у конкурсі запрошуються:**

- солісти-вокалісти;
- учасники музичних студій;
- учні ліцеїв, гімназій;
- учні закладів мистецької освіти;
- аматорські гуртки;
- вокальні та фольклорні колективи (вікова категорія 12-17 років)

Конкурс української пісні спрямований на виявлення талановитих виконавців та колективів, на підтримку, розвиток та відродження традиційного народного пісенного мистецтва України



Телефони для довідок: 0682537779,  
 0971062143

# Регіональний відкритий конкурс української пісні «Свою Україну любіть»



ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ



04 квітня 2025 року в дистанційному форматі відбувся регіональний відкритий конкурс української пісні **«Свою Україну любіть»**



# Робота циклової комісії на найближчий період

- ❖ Усю стратегію циклової комісії народнопісенного мистецтва, викладачів музично-теоретичних дисциплін, фортепіано та концертмейстерів спрямувати на збір, дослідження, збереження та популяризацію фольклору рідного краю; підготовку фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук, що спрямовані на здобуття освітньо-професійного ступеню фахового молодшого бакалавра зі спец.028 «МСКД» та В5 «Музичне мистецтво» (ОПП «Народне музичне мистецтво»);
- ❖ Збагачувати освітній процес новітніми технологіями, застосовувати педагогічний досвід передових хорових, фортепіанних, музично-теоретичних шкіл сучасності;
- ❖ Застосовувати творчий підхід до освітнього процесу, базуючись на класичних традиціях та спрямувати педагогічну діяльність на ґрунтовне вивчення народного музичного мистецтва;
- ❖ репертуар творчих колективів та навчальні календарно-репертуарні плани складати у напрямку збагачення фольклорним матеріалом;
- ❖ творчим колективам циклової комісії брати активну участь у хорових, пісенних, фольклорних фестивалях та конкурсах;
- ❖ проводити огляди-конкурси методичних розробок викладачів; методичні тижні/декади циклової комісії із звітно-показовою та профорієнтаційною метою, під час яких проводити заходи, які розкривають рівень методичної роботи викладачів та її різноманітність;
- ❖ здійснювати перегляд змісту освітніх програм із залученням стейкхолдерів; навчальної роботи, спрямованої на вдосконалення змісту освіти, навчання та виховання студентів; методичної роботи кожного викладача – члена циклової комісії;
- ❖ здійснювати регулярне підвищення кваліфікаційного рівня викладачів шляхом участі у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях, стажуваннях; вивчати і розповсюджувати передовий педагогічний досвід;
- ❖ вдосконалювати навчально-матеріальну базу та розробки методичних рекомендацій з використанням наочних посібників та технічних засобів;
- ❖ продовжити роботу із удосконалення системи контролю над самостійною роботою здобувачів;
- ❖ розробити заходи щодо розширення форм позааудиторної роботи студентів з метою підвищення їх мотивації до навчання, розширення загального та мистецького кругозору;
- ❖ сприяти творчому зростанню як педагогічних працівників, так і студентів.

# ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!



1960-2025

