



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ТА КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ВІННИЦЬКОЇ
ОДА
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ



*Циклова комісія
народно-інструментального мистецтва
(духові та естрадні інструменти)*

Викладачі циклової комісії



СКЛАД ЦИКЛОВОЇ КОМІСІ

(категорії, педагогічні звання)

Всього викладачів	9
Звання Заслужений працівник культури України	1
Викладачів-методистів	2
Спеціалістів вищої категорії	4
Спеціалістів 1 категорії	3
Спеціалістів 2 категорії	1
Спеціалістів з вищою освітою	2

ОСНОВНА МЕТЯ ДІЯЛЬНОСТІ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ:

Підготовка висококваліфікованого спеціаліста у галузі інструментального мистецтва; удосконалення навчально-методичного забезпечення процесу їх підготовки.

ГОЛОВНІ ЗАВДАННЯ:

- Здійснення професійної та освітньої діяльності ц/к, вдосконалення методів викладання і підвищення рівня об'єктивності оцінювання;*
- Забезпечення виконання регіонального замовлення та угод на підготовку фахівців;*
- Культурний розвиток особистості засобами українського народно-інструментального мистецтва;*
- Формування національної свідомості підростаючого покоління на основі кращих зразків інструментального мистецтва;*
- Підвищення здатності випускників до працевлаштування в сучасних ринкових умовах*

КУРС	ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ			ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ		
	За рахунок бюджетних коштів	За рахунок фізичних осіб	всього	За рахунок бюджетних коштів	За рахунок фізичних осіб	всього
1	6	-	6	-	-	-
2	9	4	13	1	1	2
3	6	1	7	3	3	6
4	6	2	8	-	-	-
Разом	27	7	34	4	4	8

РАЗОМ УСІХ: 42 студентів

Гордістю циклової комісії є її випускники, серед яких заслужені артисти України, заслужені працівники культури України, начальники відділів культури, директори центрів культури та дозвілля, директори та викладачі спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, професорсько-викладацький склад вищих закладів освіти, військові диригенти та музиканти, займають адміністративні посади у сфері культури та мистецтва.

ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ВИПУСКНИКІВ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ

Рік випуску	Кількість випускників	Закріплено на робочих місцях	Вступили до ВНЗ III-IV р.а.	Призвані до Збройних Сил України	Отримали вільний диплом
2022	12	5	6	1	-
2023	12	3	9	-	-
2024	15	7	8	-	-

Творчі колективи циклової комісії



**Естрадний оркестр
(керівник Радислав Козак)**



*Народний аматорський духовий оркестр
Керівник Ярослав Гоменюк*

Духовий оркестр (керівник Ярослав Гоменюк)



*Інструментальний ансамбль
(керівник Ярослав Томенюк)*

Студентське дозвілля

- дозвілля формує і розвиває особистість;
- дозвілля сприяє самовираженню, самоствердженню та самовдосконаленню особистості через вільно обрані дії;
- дозвілля стимулює творчу ініціативу;
- дозвілля є сфера задоволення потреб особистості;
- дозвілля сприяє формуванню ціннісними орієнтаціями;
- дозвілля формує позитивну «Я — концепцію»;
- дозвілля забезпечує задоволення, веселий настрій і персональне задоволення;
- дозвілля сприяє самовихованню особистості.

Студентське життя



Студентський відпочинок



Викладачі та їх досягнення



*Пересунько Валерій Михайлович
Голова циклової комісії народно-інструментального мистецтва
(духові та естрадні інструменти)
Викладач з класу кларнета та саксофона.
Викладач вищої категорії, методист.*



Викладачі та їх досягнення



Шчурук Леонід Данилович

Заслужений працівник культури

України .

Викладач вищої категорії , методист.

Викладач з класу туби, основ диригування та читання партитур, керівник ансамблю народної музики

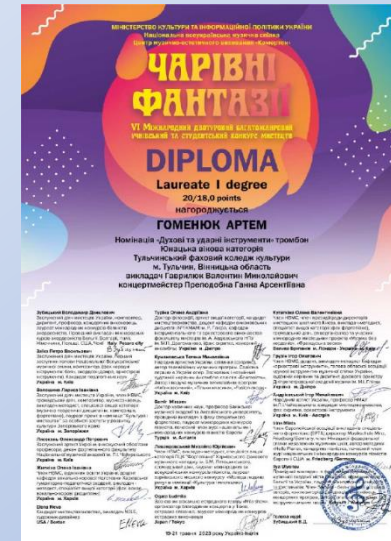
З 2001 року займає посаду директора фахового коледжу культури.



Викладачі та їх досягнення



Гаврилюк Валентин Миколайович
Викладач вищої категорії.
Викладач з класу тромбона, основ
диригування та читання партитур .



Викладачі та їх досягнення



Бешинський Валентин Васильович

Викладач з класу труби, основ диригування та читання партитур, інструментовки та аранжування, соліст духового та естрадного оркестрів.

Є здобувачем освіти Київської академії мистецтв ім. Павла Чубинського

Викладачі та їх досягнення



*Балан Світлана Олександрівна
Викладач першої категорії.
Викладач з класу флейти, основ дирижування
та читання партитур.*



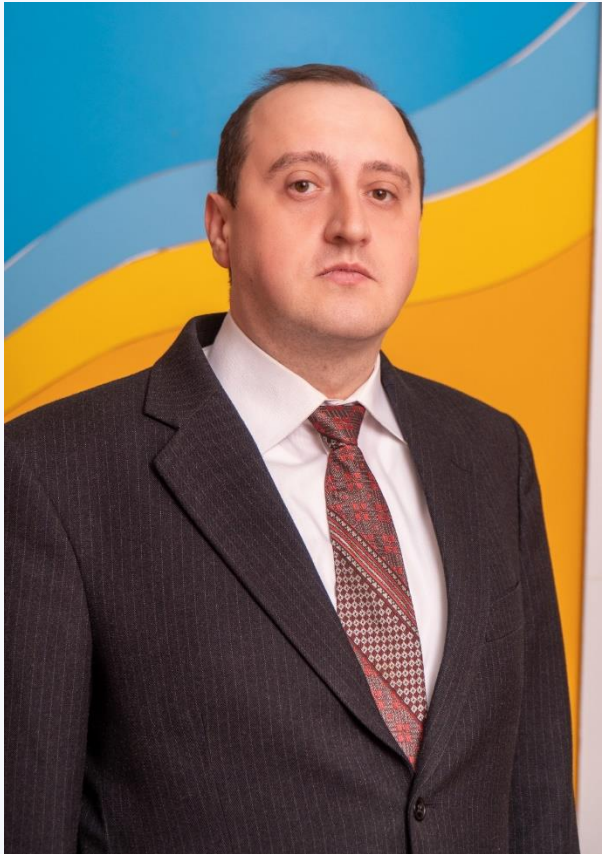
Викладачі та їх досягнення



Козак Радислав Віталійович
Викладач вищої категорії.
Викладач з класу труби, основ диригування
та читання партитур, керівник естрадного
оркестру.



Викладачі та їх досягнення

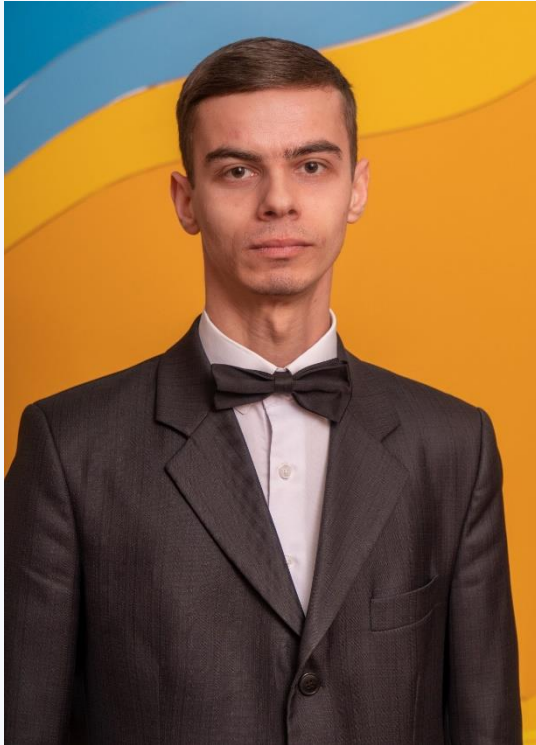


*Кулик Василь Якович
Викладач першої категорії.*

*Викладач з класу гітари, інструментовки,
інструментознавства та аранжування.*



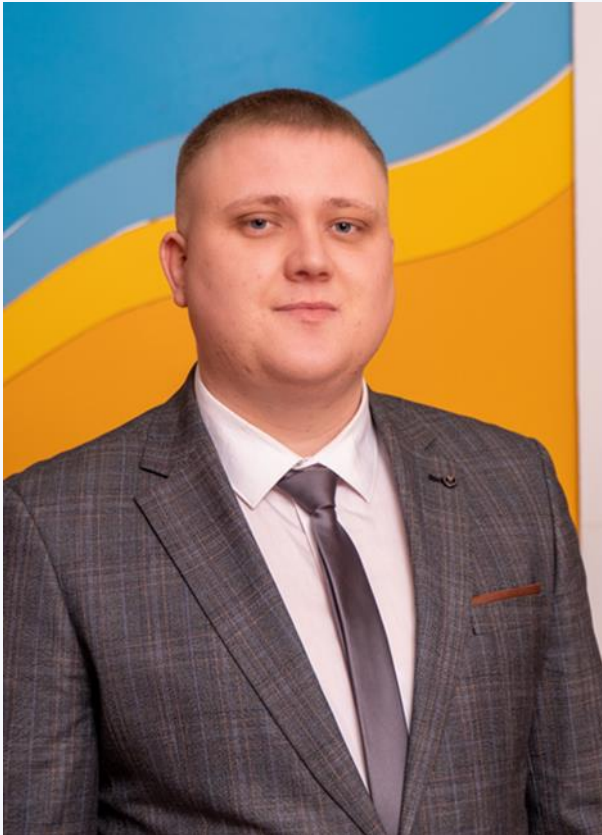
Викладачі та їх досягнення



Кирилишин Григорій Володимирович
Викладач першої категорії.
Викладач класу ударних інструментів,
інструментовки та аранжування.



Викладачі та їх досягнення



Гоменюк Ярослав Юрійович
Викладач з вищою освітою.

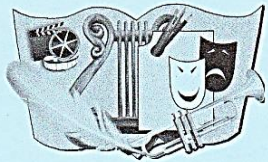
Викладач з класу тромбона, валторни, основ диригування та читання партитур, керівник оркестру духових інструментів.



МЕТОДИЧНА РОБОТА

Міністерство культури України
Управління культури і туризму
Вінницької обласної державної адміністрації
Обласний центр народної творчості
Комунальний вищий навчальний заклад
«Гульчинське училище культури»
Циклова комісія викладачів духових
та естрадних інструментів

**Науково-практична конференція
«Організація навчального
процесу та методика роботи
з аматорським колективом
духових інструментів
в сучасних умовах»**



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

Державний методичний центр навчальних закладів
культури і мистецтв

АНСАМБЛЬ

Програма
для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I-II рівнів акредитації

Спеціальність “Народна художня творчість”
Спеціалізація “Народне інструментальне мистецтво”

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР НАВЧАЛЬНИХ
ЗАКЛАДІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ЗАСОБИ МУЗИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ ГРИ НА ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ

Методичні рекомендації
для вищих навчальних закладів культури і мистецтв
I-II рівнів акредитації

Спеціальність «Народна художня творчість»
Спеціалізація «Народне інструментальне мистецтво
(духові та ударні інструменти)»



Вивчення оркестрових інструментів



NK
PUBLISHERS



Найближчі завдання циклової комісії:

- виконання навчального плану роботи та навчальних програм професійно-орієнтовних дисциплін;
- брати участь в концертній діяльності, музичних конкурсах, фестивалях та науково - практичних конференціях;
- організація концертної програми з ціллю профорієнтаційної роботи;
- організація та проведення творчого звіту циклової комісії «Народно-інструментального мистецтва (духові та естрадні інструменти)»;
- розробка нової моделі спеціаліста відповідно до сучасних вимог.



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ !