СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПОЄДНАННЯ ДИСЦИПЛІН

Освітньо-професійна програма **Народна хореографія 2020**

1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ПІДГОТОВКИ (БАЗОВІ ЗНАННЯ)

- ОК 1 Історія України
- ОК 2 Українська мова (за професійним спрямуванням)
- ОК 3 Фізичне виховання (аеробіка)
- ОК 4 Іноземна мова за професійним спрямуванням
- ОК 5 Основи економічних теорій
- ОК 6 Основи правознавства
- ОК 7 Основи філософських знань
- ОК 8 Соціологія культури
- ОК 9 Культурологія
- ОК 10 Народознавство
- ОК 11 Психологія
- ОК 12 Педагогіка
- ОК 13 Грим
- ОК 14 Історія костюма
- ОК 15 Історія музики
- ОК 16 Музична грамота
- ОК 17 Історія хореографічного мистецтва
- ОК 18 Музичний інструмент

2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ХОРЕОГРАФІЧНІ ДИСЦИПЛІНИ)

- ОК 19 Класичний танець
- ОК 20 Народно-сценічний танець
- ОК 21 Український танець
- ОК 22 Композиція і постановка танцю
- ОК 23 Історико-побутовий танець
- ОК 24 Дуэтний танець (класичний)
- ОК 25 Сучасна хореографія та її напрямки
- ОК 26 Ансамбль: українського танцю
- ОК 27 бального та сучасного танцю
- ОК 28 естрадного танцю
- ОК 29 Методика викладання хореографічних дисциплін
- ОК 30 Методика роботи з хореографічним колективом
- ОК 31 Майстерність актора
- ОК 32 Практика керівництва хореографічним колективом
- ОК 33 Безпека життєдіяльності
- ОК 34 Охорона праці
- ОК 35 Педагогічна практика
- ОК 36 Переддипломна (виробнича практика)

3. ЦИКЛ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ (ВАРІАТИВНА ПІДГОТОВКА)

- ВБ 1.1 Основи менеджменту соціокультурної діяльності
- ВБ 1.2 Організація КДД засобами хореографії
- ВБ 1.3 Комплексне використання технічних засобів
- ВБ 1.4 Основи ІБР
- ВБ 2.1 Сучасний бальний танець
- ВБ 2.2 Фізичне виховання (аеробіка)

4. РЕЗУЛЬТАТ ПІДГОТОВКИ

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- Формування базових знань та світогляду
- Професійна хореографічна підготовка
- Вибіркові компоненти для поглиблення та розширення компетентностей
- Досягнення кінцевого результату – професійної готовності