



# ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

## Циклова комісія народної хореографії





## Циклова комісія народної хореографії

# РОКИ СТАНОВЛЕННЯ

Роки	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	Кваліфікація
1979-2000	Народна художня творчість	Народна хореографія	Організатор культурно-дозвілєвої діяльності, керівник самодіяльного танцювального колективу
2000-2024	Хореографія	Народна хореографія	Керівник аматорського хореографічного колективу, артист хореографічного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти
з 2024	В6 Перформативні мистецтва	Народна хореографія	Керівник аматорського хореографічного колективу, викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти





# Циклова комісія народної хореографії

**Основна мета діяльності:** забезпечення умов, необхідних для отримання особою фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр», підготовка фахівців для потреб регіону.

## Головні завдання:

- знайомство та відпрацювання лексичного матеріалу народів світу та етнічних груп;
- вивчення повного теоретичного та практичного курсу з хореографічних дисциплін;
- оволодіти навиками композиційної побудови;
- практичне оволодіння лексичною основою класичного, народно-сценічного, українського, сучасного та бального танцю;
- засвоєння методики викладання дисципліни та роботи з творчим колективом;
- підвищення освітньо-культурного рівня студентів.





# Циклова комісія народної хореографії

## СКЛАД ВИКЛАДАЧІВ

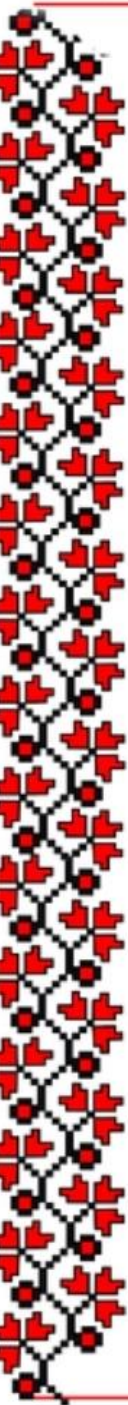




# Циклова комісія народної хореографії

## СКЛАД ВИКЛАДАЧІВ

№ з/п	П.І.П.	З якого часу працює	Диплом			
			Рік	Заклад освіти	Спеціальність	Кваліфікація
1	Бегас Світлана Василівна	2007	2013 магістр	Рівненський державний гуманітарний університет	Хореографія	Балетмейстер, викладач хореографічних дисциплін
2	Качмар Дмитро Васильович	1988	1988 спеціаліст	Київський державний інститут культури	Культурно-освітня робота	Культурно-освітній працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу
3	Маковій Оксана Михайлівна	1994	1992 спеціаліст	Київський державний інститут культури	Культурно-освітня робота	Культурно-освітній працівник, організатор-методист культурно-освітньої роботи
			2018 магістр	Уманський державний педагогічний університет ім. П.Тичини	Хореографія	Учитель хореографії, викладач хореографії та художньої культури
4	Олянишина Анжеліка Анатоліївна	2000	2006 спеціаліст	Київський національний університет культури і мистецтв	Хореографія	Балетмейстер народної хореографії, викладач фахових дисциплін
5	Трачук Олена Борисівна	1986	1992 спеціаліст	Київський державний інститут культури	Культурно-освітня робота	Культурно-освітній працівник, організатор-методист культурно-освітньої роботи
			2016 магістр	Сумський державний педагогічний університет ім. А.Макаренка	Хореографія	Викладач хореографічних дисциплін

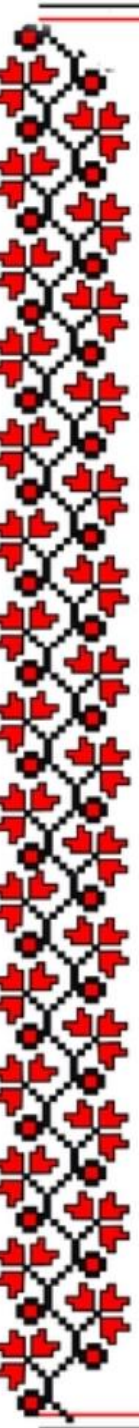




# Циклова комісія народної хореографії

## СТУДЕНТСЬКИЙ КОНТИНГЕНТ ЦИКЛОВОЇ КОМІСІЇ

Денна форма здобуття освіти	I-хрг	8
	II-хрг	8
	III-хрг	5
	IV-хрг	3
ВСЬОГО		24





# МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА

Навчально-методичні  
кабінети

Аудиторії для проведення  
практичних занять



**МЕТОДИКИ  
ВИКЛАДАННЯ  
ХОРЕОГРАФІЧНИХ  
ДИСЦИПЛІН**



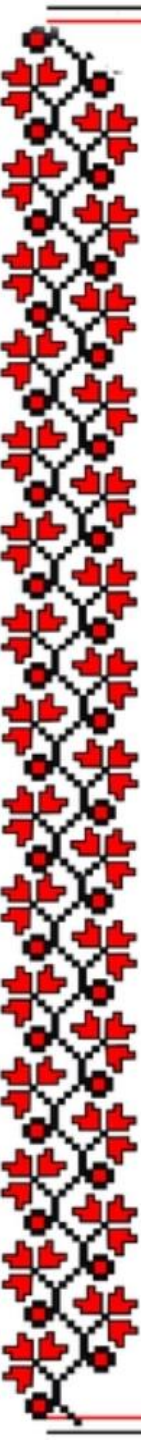
**Ауд. № 2**



**ІСТОРІЇ  
ХОРЕОГРАФІЧНИХ  
ДИСЦИПЛІН**



**Ауд. № 20**

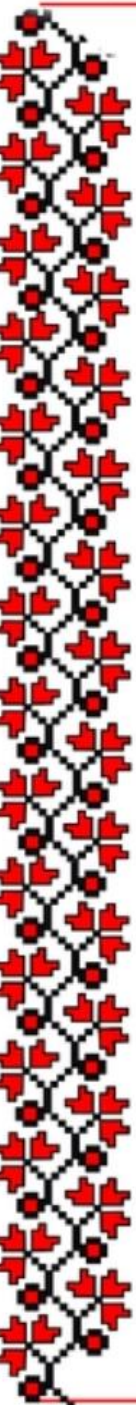


# Циклова комісія народної хореографії



Діють у нас 2 роздягальні та 2 душових кімнати (чоловіча та жіноча).

Дякуємо керівництву обласного управління культури і мистецтв та дирекції закладу освіти за кошти на пошиття костюмів, які були виділені останнім часом: гуцульського, молдавського, іспанського, українського, польського, циганського танців. Та на костюми європейської, латино-американської програми бального танцю.





# ТВОРЧІ КОЛЕКТИВИ

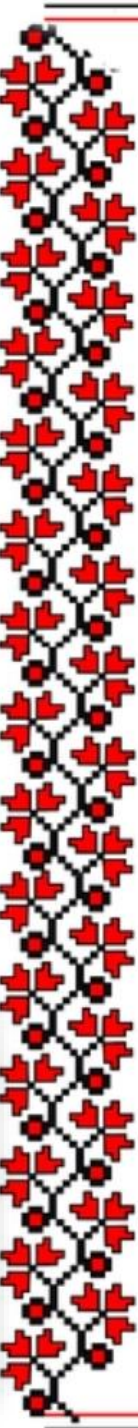


№ з/п	Назва колективу	Керівник
1	Ансамбль народного танцю «НАМИСТО»	Маковій О.М.
2	Ансамбль естрадного танцю «ГЛОРИЯ»	Бегас С.В.
3	Ансамбль українського танцю «Забава»	Олянишина А.А.

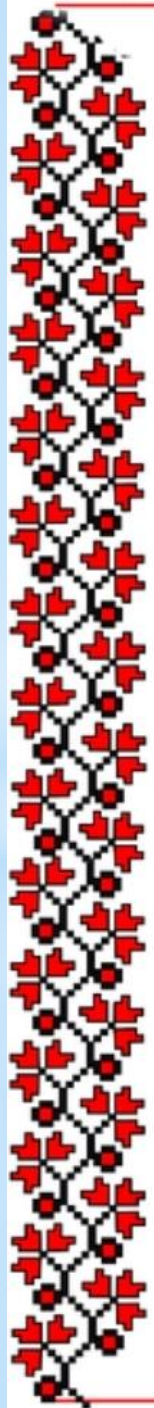
# Концертна діяльність

**Концертна діяльність на цикловій комісії спрямована на популяризацію хореографічного мистецтва та проф-орієнтацію.**

**Студенти та викладачі беруть участь у заходах закладу освіти, міста та за його межами.**



# Концертна діяльність





# НАЙБЛИЖЧІ ЗАВДАННЯ:

- ❖ виконання навчального плану роботи та навчальних програм з хореографічних дисциплін;
- ❖ організація та проведення клас-концертів та майстер-класу;
- ❖ організація та проведення творчої лабораторії «Постановка сюжетного танцю, побудованого на фольклорному матеріалі»;
- ❖ брати участь в концертній діяльності, конкурсах, фестивалях хореографічного мистецтва та науково-практичних конференціях;
- ❖ організація концертної програми з ціллю профорієнтаційної роботи;
- ❖ організація та проведення творчого звіту циклової комісії народної хореографії;
- ❖ вивчення ринку праці, визначення моделі нового фахівця відповідно до потреб Подільського регіону.

