

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО**

**фахової передвищої освіти**

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з декоративно-прикладного мистецтва  
Кваліфікація – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін),  
асистент художника-реставратора

**РЕДАКЦІЯ 5**

**СХВАЛЕНО**

на засіданні педагогічної ради,  
протокол від 31.05.2023,  
№ 4

Освітньо-професійна програма вводиться  
в дію з 01 вересня 2023 р.

Керівник ЗФПО *Л. Трачук* Леонід ТРАЧУК  
Снаказ від 02.06.2023 №111-о)

Тулъчин – 2023





ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

фахової передвищої освіти

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з декоративно-прикладного мистецтва

Кваліфікація – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора

ПОГОДЖЕНО



Леонід ТРАЧУК

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з НВР ТФКК

19.06.2023

Світлана ОМЕЛЬЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Методист ТФКК

19.06.2023

Наталія КАВУН

ПОГОДЖЕНО

Керівник робочої групи з розробки,  
розвитку ОПП та випуск фахівців за нею

19.06.2023

Роман ГРИМАЛЮК

ПОГОДЖЕНО

Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею,  
заслужений працівник культури України, почесний краєзнавець  
України

19.06.2023

Катерина ВИСОЦЬКА

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу культури, туризму та охорони культурної  
спадщини Тульчинської міської ради

20.06.2023

Катерина ТРЕТЬЯКОВА

ПОГОДЖЕНО

Директор Вінницького обласного художнього музею

21.06.2023

Руслан ПАЛАМАРОВСЬКИЙ

СХВАДЖЕНО

на засіданні ц/к декоративно-прикладного мистецтва  
протокол від 16.05.2023, № 11

Голова ц/к

Роман ГРИМАЛЮК



## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»  
Тульчинського фахового коледжу культури

В умовах еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій відбуваються зміни у сучасних трендах культури і мистецтва, що спонукає акцентувати питання на збереженні традицій та розвитку вітчизняного декоративно-прикладного мистецтва, саме це зумовлює актуальність підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Декоративно-прикладне мистецтво».

Програма спрямована на підготовку висококваліфікованих професійних фахівців з декоративно-прикладного мистецтва, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферою декоративно-прикладного мистецтва. ОПП, розроблена фахівцями Тульчинського фахового коледжу культури, повністю відповідає предметній області та завданням освітньої діяльності зі спеціальності 023 «Декоративно-прикладне мистецтво».

Комплекс освітніх компонентів охоплює засвоєння принципів роботи з урахуванням умов здійснення професійної діяльності. Особливої уваги заслуговують вибіркові дисципліни з урахуванням творчих здібностей здобувачів освіти й регіональних потреб.

Систематичність і послідовність вивчення дисциплін забезпечує досягнення результатів навчання з декоративно - прикладного мистецтва, які затребувані у галузі. Зміст підготовки фахівців розвивається по висхідній лінії, де кожне нове знання ґрунтується на попередньому.

Дана ОПП розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Декоративно-прикладне мистецтво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459, методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти –2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти), враховує сучасні умови праці, передбачає подальше професійне зростання випускників та може бути використана для підготовки фахівців (спеціальності) 023 «Декоративно-прикладне мистецтво» у Тульчинському фаховому коледжі культури.

### РЕЦЕНЗЕНТ:

Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею,  
заслужений працівник культури України,  
почесний краєзнавець України



*Катерина Висоцька*  
Катерина ВИСОЦЬКА



**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»**  
**за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»**  
**Тулчинського фахового коледжу культури**

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», представлена Тулчинським фаховим коледжем культури, розроблена з урахуванням ринку праці на основі стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459, методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти –2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти).

Представлена ОПП дозволяє отримати повну інформацію про зміст, мету, програмні компетентності та результати навчання, послідовність вивчення дисциплін. Послідовний перелік та обсяг обов'язкових і вибіркових дисциплін за творчими індивідуальними траєкторіями відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів освіти за даною освітньо-професійною програмою і покликані забезпечити відповідність між програмними результатами навчання і запитам стейкхолдерів. Зміст та спосіб реалізації компетентісного підходу, що забезпечується ОПП, створює передумови для всебічного розвитку особистості здобувача освіти.

Перевагою рецензованої програми є системність підготовки фахівця з урахуванням специфіки закладу освіти і сучасних тенденцій розвитку соціокультурного середовища. Врахована можливість задоволення індивідуальних пізнавальних інтересів здобувачів освіти.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Тулчинського фахового коледжу культури відповідає сучасному рівню розвитку теорії та практики освітньої діяльності, що дозволяє рекомендувати до використання програму для підготовки здобувачів освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший спеціаліст» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура та мистецтво».

**РЕЦЕНЗЕНТ:**  
**Директор Вінницького обласного**  
**художнього музею**



**Руслан ПАЛАМАРОВСЬКИЙ**

## РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Декоративно-прикладне мистецтво»  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»  
Тульчинського фахового коледжу культури**

Сучасний стан галузі культури вимагає від молодих фахівців креативності, гнучкості мислення та одночасного прояву професійних компетенцій. Необхідними є знання української мови, історії й основ педагогіки і психології. Надзвичайно важливі стресостійкість, здатність працювати в команді та розвивати художньо – естетичні навички учнів початкових спеціалізованих та позашкільних мистецьких навчальних закладів, обґрунтовувати, досліджувати сучасні тенденції розвитку культури і мистецтва, застосовувати практичні навички у мистецькій сфері (виробничі функції), генерувати нові творчі ідеї.

Реалізація освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» дозволяє забезпечити досягнення передбачених програмних результатів навчання і набуття здобувачами фахової передвищої освіти програмних навичок зі спеціальності. Програмні компетентності включають інтегральну, загальні та спеціальні компетентності, необхідні для успішної діяльності фахівця. Здобувачі освіти вивчають такі обов'язкові дисципліни, як «Креслення і перспектива, шрифти», «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Декоративно-прикладна творчість», «Основи реставрації та іконопису», «Методика викладання фахових дисциплін і керівництва художнім колективом», «Основи скульптури». В ОПП враховано вимоги до студентоцентричного навчання, що забезпечуються наданням можливості обирати дисципліни за особистими бажаннями здобувачів освіти у вдосконаленні певних спеціальних компетентностей. Послідовність вивчення дисциплін, перелік та обсяг обов'язкових і вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво», матриці відповідності результатів навчання та програмних компетентностей освітньої програми, визначених стандартом освітніх компетентностей і покликані сприяти забезпеченню відповідності програмних результатів навчання запитам роботодавців.

Освітньо-професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів у Тульчинському фаховому коледжі культури відповідає сучасному рівню розвитку освітньої галузі та дозволяє рекомендувати програму до використання для підготовки здобувачів передвищої фахової освіти за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

### РЕЦЕНЗЕНТ:

**Начальник відділу культури, туризму та охорони  
культурної спадщини Тульчинської міської ради**



**Катерина ТРЕТЬЯКОВА**



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів, результати навчання, які засвідчують, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти і бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі:

Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459 URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>, введеного в дію з 2022-2023 н.р.

Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти-2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. УДК 377(072+073). URL:

[https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni\\_rekomendacii\\_rozroblennya\\_OOP\\_FPO\\_2022.pdf](https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf)

ПОЛОЖЕННЯ про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 31.08.2023 №7, наказ № 206-о від 31.08.2023)

ПОЛОЖЕННЯ про розроблення та реалізацію освітньо-професійних програм підготовки здобувачів фахової передвищої освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 31.08.2023 №7, наказ № 206-о від 31.08.2023)

**У навчальному плані (робочому навчальному плані) передбачено такі освітні компоненти:**

Обов'язкові освітні компоненти: за освітньою програмою профільної середньої освіти; освітні компоненти, що формують загальні компетентності, й освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (не менше 50%). Вибіркові освітні компоненти навчального плану (не менше 10%).

**Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра:**

Спрямованість програми – практична професійна діяльність. Акцент на збереження традицій та розвитку вітчизняного декоративно-прикладного мистецтва, формування компетентностей з розв'язання типових спеціалізованих завдань, здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості учнів початкових спеціалізованих та позашкільних мистецьких навчальних закладів. Здобувач освіти набуває загальних і фахових компетентностей.

Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, проектування, реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва, мистецькі заклади.

У процесі навчання за освітньо-професійною програмою здобувач освіти розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди культури і мистецтва, усвідомлювати закономірності розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій, розв'язувати типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, застосовувати практичні навички у мистецькій сфері (виробничі функції), генерувати нові ідеї (креативність).

Обов'язковим є проходження здобувачами освіти виробничої практики, державної підсумкової атестації у формі двох комплексних кваліфікаційних іспитів та захисту кваліфікаційної роботи.

## СКЛАД РОБОЧИХ ГРУП З РОЗРОБКИ ОПП «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»:

<b><u>РЕДАКЦІЯ 1 (2016)</u> ОПП розроблена робочою групою у складі:</b>	
<b>Трачук Леонід Данилович</b>	Директор Тульчинського училища культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
<b>Омельченко Світлана В'ячеславівна</b>	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського училища культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
<b>Кавун Наталія Арсеніївна</b>	Методист Тульчинського училища культури
<b>Грималюк Роман Валерійович</b>	Голова циклової комісії декоративно – прикладного мистецтва Тульчинського училища культури

<b><u>РЕДАКЦІЯ 2 (2018)</u> ОПП розроблена робочою групою у складі:</b>	
<b>Трачук Леонід Данилович</b>	Директор Тульчинського фахового коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
<b>Омельченко Світлана В'ячеславівна</b>	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
<b>Кавун Наталія Арсеніївна</b>	Методист Тульчинського коледжу культури
<b>Грималюк Роман Валерійович</b>	Голова циклової комісії декоративно – прикладного мистецтва Тульчинського коледжу культури

<b><u>РЕДАКЦІЯ 3 (2020)</u> ОПП розроблена робочою групою у складі:</b>	
<b>Грималюк Роман Валерійович</b>	Спеціаліст першої категорії, голова циклової комісії декоративно - прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Лавренюк Наталія Іллівна</b>	Спеціаліст першої категорії циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Джуринська Катерина Анатоліївна</b>	Спеціаліст другої категорії циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури

<b><u>РЕДАКЦІЯ 4 (2022)</u> ОПП розроблена робочою групою у складі:</b>	
<b>Грималюк Роман Валерійович</b>	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури; член підкомісії з розробки стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України
<b>Лавренюк Наталя Іллівна</b>	Спеціаліст першої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Джуринська Катерина Анатоліївна</b>	Спеціаліст другої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Рижий Максим Васильович</b>	Випускник Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Новікова Владислава Олегівна</b>	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Миколишена Богдана</b>	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

Олександрівна	
Гловіцька Юлія Володимирівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

<b>РЕДАКЦІЯ 5 (2023) ОПП розроблена робочою групою у складі:</b>	
<b>Грималюк Роман Валерійович</b>	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури; член підкомісії з розробки стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України
<b>Кавун Наталія Арсеніївна</b>	Методист Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Гончар Катерина Анатоліївна</b>	Спеціаліст другої категорії, викладач фахових дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Білик Оксана Валеріївна</b>	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Кирган Веніамін Анатолійович</b>	Випускник Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Балан Олена Андріївна</b>	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Цоколова Вікторія Миколаївна</b>	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

<b>Зовнішні стейкхолдери, залучені до розробки ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» у 2022 та 2023 рр.:</b>	
<b>Висоцька Катерина Іванівна</b>	Директор Вінницького обласного краєзнавчого музею, заслужений працівник культури України, почесний краєзнавець України
<b>Третякова Катерина Василівна</b>	Начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради
<b>Паламаровський Руслан Михайлович</b>	Директор Вінницького обласного художнього музею



# 1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

## «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

### 1. Загальна інформація

Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Освітньо-професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Повна назва кваліфікації	викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора
Освітня кваліфікація	фаховий молодший бакалавр з декоративно-прикладного мистецтва
Професійна кваліфікація	Професійна кваліфікація присвоєна згідно зі стандартом фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459
Кваліфікація в дипломі	викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікацій України
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Декоративно-прикладне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» серія КК № 02014221, строк дії до 1 липня 2027 року Акредитація ОПІ «Декоративно-прикладне мистецтво» передбачається у 2027 році <a href="https://uatkk.net/sertyfikaty-pro-akredytatsiyu/">https://uatkk.net/sertyfikaty-pro-akredytatsiyu/</a>
Термін дії освітньо-професійної програми	На період дії сертифікату про акредитацію до її наступного планового оновлення
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://uatkk.net/osvitno-profesijni-programy/">https://uatkk.net/osvitno-profesijni-programy/</a>

<b>2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
<p>Дана програма спрямована на формування у здобувачів освіти комплексу загальних і спеціальних компетентностей у галузі культури і мистецтва за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p>Метою програми є підготовка висококваліфікованих фахівців з декоративно-прикладного мистецтва, формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем, достатніх для професійної діяльності та подальшого навчання.</p> <p>Програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Програма забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців з новими креативними поглядами і способами мислення, лідерськими здібностями і готовністю вирішувати певні фахові проблеми і завдання. Фахова передвища освіта та професійна підготовка в області декоративно - прикладного мистецтва передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання.</p>	
<b>3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p>
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<p>Підготовка за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності <b>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</b> спрямована на фахову підготовку професій відповідно до чинного Національного класифікатора України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (оновлено згідно зі змінами від 25.10.2021 №810)</p> <p><b>Випускник ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» може займати первинні посади:</b></p> <p>3340 - Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3340 - Фахівець у сфері позашкільної освіти;</p> <p>3471 - Асистент художника-реставратора;</p> <p>3471 - Художник-виконавець;</p> <p>3476 - Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.);</p> <p>3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)</p> <p>Випускники ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» зможуть працювати у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, на підприємствах, в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з виконанням художніх робіт; викладацька діяльність на рівні початкової мистецької освіти; індивідуальна мистецька та викладацька діяльність.</p>



Академічні права випусників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за іншою спеціальністю. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самонавчання, дистанційне навчання (за потреби). Навчання за освітньо-професійною програмою включає лекційні, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється самостійній роботі здобувачів освіти на основі доступних джерел: підручників, навчальних посібників і конспектів лекцій, методрекомендацій, консультацій з викладачами, використання ІКТ та ін.
Оцінювання	Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, презентації, перегляди творчих робіт, захист звіту з практики, державна підсумкова атестація, що передбачає: 1) комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін 2) кваліфікаційний іспит з фахової дисципліни 3) захист кваліфікаційної роботи. Система оцінювання результатів навчання передбачає: відкриті атестації за ІОТ, перегляди творчих робіт, щосеместрові 2-х місячні атестації, оцінювання за 1 семестр, оцінювання за 2 семестр і навчальний рік. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
<b>6. Перелік компетентностей випусника</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність самостійно вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. Здатність адекватно відповідати на актуальні потреби суспільства, окремих груп користувачів (глядачів), використовуючи сучасні форми та методи професійної діяльності.
Загальні компетентності (ЗК)	<b>ЗК 1.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. <b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. <b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою. <b>ЗК 5.</b> Здатність користуватися різними джерелами інформації. <b>ЗК 6.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. <b>ЗК 7.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). <b>ЗК 8.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
Спеціальні компетентності (СК)	<b>СК 1.</b> Здатність до знаходження творчих рішень для створення /реставрації художніх творів. <b>СК 2.</b> Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику. <b>СК 3.</b> Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності. <b>СК 4.</b> Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або відновлення, збереження творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

	<p><b>СК 5.</b> Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію у процесі виконання професійних завдань.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
<b>7.Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>	
<p>Знання та розуміння</p>	<p><b>РН 1.</b> Володіти державною мовою вільно як усно, так і письмово та іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p><b>РН 2.</b> Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p><b>РН 3.</b> Знаходити оригінальні творчі рішення або відповіді на чітко визначені конкретні завдання при розробці проєктів творів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації.</p> <p><b>РН 4.</b> Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.</p> <p><b>РН 5.</b> Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p><b>РН 6.</b> Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду.</p> <p><b>РН 7.</b> Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.</p> <p><b>РН 8.</b> Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.</p> <p><b>РН 9.</b> Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.</p> <p><b>РН 10.</b> Застосовувати закономірності побудови художнього твору, реставраційних рішень.</p> <p><b>РН 11.</b> Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення.</p> <p><b>РН 12.</b> Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.</p> <p><b>РН 13.</b> Оцінювати результати власної роботи, враховувати критичні зауваження фахівців професійної сфери.</p> <p><b>РН 14.</b> Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.</p> <p><b>РН 15.</b> Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p> <p><b>РН 16.</b> Застосовувати фахову термінологію у спілкуванні на професійні теми.</p> <p><b>РН 17.</b> Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p><b>РН 18.</b> Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні творчого проєкту.</p>



	<b>РН 19.</b> Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи у професійному середовищі.
<b>7. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b>	
Кадрове забезпечення	Тульчинський фаховий коледж культури забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації освітньо-професійної програми і навчального плану. Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та професійної кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь. 79 % викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години на ОПП, мають вищу кваліфікаційну категорію та відповідають вимогам провадження освітньої діяльності. Частка педагогічних працівників, які працюють у закладі освіти за основним місцем роботи за ОПП, складає 100 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає встановленим нормативам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Наявні документи, оформлені відповідно до вимог законодавства, підтверджують право власності на майно для провадження освітньої діяльності на строк, не менший необхідного для завершення одного повного циклу освітньої діяльності за ОПП. Забезпечення мультимедійним обладнанням становить 27% кількості навчальних аудиторій. Площа навчальних приміщень для здійснення освітнього процесу становить 6,77 кв. м на одного здобувача освіти.
Інформаційно-методичне забезпечення	Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Затвердженими є ОПП, навчальний (робочий) план, програми навчальних дисциплін та програми практик, що відповідають вимогам стандарту спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (2021). Здобувачі освіти забезпечені підручниками та методичними рекомендаціями у повному обсязі. Бібліотека ТФКК має електронні ресурси та відповідні періодичні видання згідно з вимогами.
<b>8. Академічна мобільність</b>	
Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року, «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Тульчинського фахового коледжу культури», схваленим протоколом педагогічної ради Тульчинського фахового коледжу культури від 29.08.2022 № 8 (наказ від 31.08.2022 № 145-о).	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами-партнерами
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

# ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

## 2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код о/к	Освітні компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
<b>1. Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 01	Історія України*	0	ДПА-ЗНО
ОК 02	Основи професійної мовної компетентності (українська, іноземна мови)	5	
ОК 03	Фізичне виховання	5,5	Диф.залік
ОК 04	Основи соціально-економічних і правових знань	3	
ОК 05	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	ККІ
ОК 06	Основи педагогіки та психології	5	Екзамен, ККІ
		<b>21,5</b>	
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 7	Креслення і перспектива, шрифти	4	Диф. залік
ОК 8	Рисунок	24	Диф.залік, екзамен, ККІ
ОК 9	Композиція	16	Диф. залік, екзамен
ОК 10	Живопис	16	Диф. залік, екзамен
ОК 11	Декоративно-прикладна творчість	15	Диф. залік, екзамен, ККІ
ОК 12	Основи реставрації та іконопису	8,5	Диф. залік, екзамен
ОК 13	Методика викладання фахових дисциплін і керівництва художнім колективом	5	Диф. залік, екзамен, ККІ
ОК 14	Виконання курсової роботи з ДПТ	3	Диф. залік
ОК 15	Основи скульптури	5	Диф. залік
ОК 16	Практика з декоративно-прикладної творчості	8	Диф. залік
ОК 17	Педагогічна практика	3	Диф. залік, ККІ
ОК 18	Переддипломна практика	7,5	Диф. залік
	Екзамени	12	
	Кваліфікаційні іспити	3	
		<b>130</b>	
<b>РАЗОМ – обов'язковий компонент</b>		<b>151,5</b>	
<b>2. Вибіркові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Вибірковий блок</b>			
<b>За вибором здобувача освіти</b>			
ВК 1	Історія образотворчого мистецтва і ДПМ	5,5	Диф. залік, екзамен
ВК 2	Пластична анатомія	4	Диф. залік
ВК 3	Історичне краєзнавство	3	Екзамен
ВК 4	Основи ДПТ за ІОТ	9	Диф. залік, ККІ
ВК 5	Основи графічного дизайну	4	Диф. залік
ВК 6	Технологічна практика	3	
Всього за вибором здобувача освіти		<b>28,5</b>	
<b>ВСЬОГО – за освітньо-професійним ступенем</b>		<b>180</b>	



## 2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОПП

### ОБОВ'ЯЗКОВИЙ КОМПОНЕНТ ОПП

1 курс	1 курс	2 курс	2 курс	3 курс	3 курс	4 курс	4 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок	OK8 Рисунок
OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція	OK9 Композиція
OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис	OK 10 Живопис	OK10 Живопис	OK10 Живопис
OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK11 Декоративно-прикладна творчість	OK 11 Декоративно-прикладна творчість	OK17 Педагогічна практика	OK17 Педагогічна практика
OK7 Креслення і перспектива, шрифти	OK7 Креслення і перспектива, шрифти	OK16 Практика з ДПТ	OK16 Практика з ДПТ	OK16 Практика з ДПТ	OK16 Практика з ДПТ	OK4 Основи соціально-економічних і правових знань	OK4 Основи соціально-економічних і правових знань
				OK12 Основи реставрації та іконопис	OK12 Основи реставрації та іконопис	OK12 Основи реставрації та іконопис	OK12 Основи реставрації та іконопис
				OK2 Основи професійної мовної компетентності (українська, англійська мови)	OK2 Основи професійної мовної компетентності (українська, англійська мови)	OK2 Основи професійної мовної компетентності (українська, англійська мови)	OK18 Переддипломна практика
				OK6 Основи педагогіки і психології	OK6 Основи педагогіки і психології	OK5 Охорона праці, безпека життєдіяльності, цивільний захист	OK5 Охорона праці, безпека життєдіяльності, цивільний захист
				OK3 Фізичне виховання	OK3 Фізичне виховання	OK3 Фізичне виховання	
				OK14 Виконання курсової роботи з ДПТ	OK14 Виконання курсової роботи з ДПТ		
					OK 15 Основи скульптури	OK 15 Основи скульптури	OK 15 Основи скульптури
					OK13 Методика ВФД і КХК	OK 13 Методика ВФД і КХК	OK13 Методика ВФД і КХК
5 дисциплін	5 дисциплін	5 дисциплін	5 дисциплін	10 дисциплін	12 дисциплін	11 дисциплін	10 дисциплін

## ВИБІРКОВИЙ КОМПОНЕНТ ОПП

1 курс	1 курс	2 курс	2 курс	3 курс	3 курс	4 курс	4 курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
		БК1 Історія образотворчого мистецтва і ДПМ	БК1 Історія образотворчого мистецтва і ДПМ	БК1 Історія образотворчого мистецтва і ДПМ	БК5 Основи графічного дизайну	БК5 Основи графічного дизайну	БК5 Основи графічного дизайну
		БК2 Пластична анатомія	БК4 Основи ДПТ за ІОТ	БК4 Основи ДПТ за ІОТ	БК4 Основи ДПТ за ІОТ	БК4 Основи ДПТ за ІОТ	БК4 Основи ДПТ за ІОТ
			БК3 Історичне краєзнавство	БК3 Історичне краєзнавство			
			БК6 Технологічна практика	БК6 Технологічна практика			
0 дисциплін	0 дисциплін	2 дисципліни	4 дисципліни	4 дисциплін	2 дисципліни	2 дисципліни	2 дисциплін

### 2.3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація випусників Тульчинського фахового коледжу культури освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Тульчинський фаховий коледж культури як заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), асистент художника-реставратора».

Державна атестація випусників Тульчинського фахового коледжу культури передбачає:

- 1) комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін: «Методика викладання фахових дисциплін і керівництва художнім колективом», «Основи педагогіки та психології», «Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист».
- 2) кваліфікаційний іспит з фахової дисципліни «Рисунок».
- 3) захист кваліфікаційної роботи.

Державна атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра та додатка європейського зразка.

### 2.4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Тульчинському фаховому коледжі культури (далі – ТФКК) функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності відповідно до нормативних документів Міністерства освіти і науки України, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (схвалено на засіданні педагогічної ради ТФКК від 30.08.2021, протокол № 6), за яким проводиться:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління ТФКК, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, визначення кваліфікацій, що присвоюються та є узгодженими з Національною рамкою кваліфікацій;

- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів ТФКК, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних і доступних освітніх ресурсів, підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу освіти;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством та установчими документами ТФКК.

### **2.5 Вимоги професійних стандартів**

Стандарт фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Декоративно-прикладне мистецтво») затверджений та введений в дію з 01.09.2022 року наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459.

**ОПШ «Декоративно-прикладне мистецтво»** розроблено відповідно до законів України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII, «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII (Закон 2745), «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (Закон 1556), Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (2022), Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01.07.2021 № 749, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 13 грудня 2021 р. за № 1608/37230, інших нормативно-правових актів у сфері фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», характеризується наявністю вибіркового компонента, вибір яких здійснюється здобувачами освіти по завершенню першого року навчання.



**6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА  
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
<b>ЗК 01</b>	+		+		+									+			+							
<b>ЗК 02</b>			+	+									+	+								+		
<b>ЗК 03</b>		+											+	+			+	+						
<b>ЗК 04</b>		+										+							+					
<b>ЗК 05</b>				+	+	+							+	+				+			+		+	
<b>ЗК 06</b>				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+
<b>ЗК 07</b>				+	+	+							+				+							
<b>ЗК 08</b>			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
<b>СК 01</b>								+	+	+	+	+		+	+	+		+				+	+	+
<b>СК 02</b>							+	+	+	+	+	+	+	+		+		+				+	+	
<b>СК 03</b>										+				+	+	+	+	+	+			+		+
<b>СК 04</b>								+	+	+	+	+		+	+	+		+				+	+	+
<b>СК 05</b>						+							+				+	+						
<b>СК 06</b>			+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		
<b>СК 07</b>									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
<b>СК 08</b>						+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	
<b>СК 09</b>						+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+	+
<b>СК 10</b>						+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+
<b>СК 11</b>								+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+
<b>СК 12</b>								+	+	+	+			+	+	+	+	+				+	+	+

**7. МАТРИЦЯ ВІДВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (РН)  
ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6
РН 01	+	+				+							+	+			+				+			
РН 02				+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
РН 03								+	+	+	+	+		+	+	+		+			+		+	+
РН 04						+	+							+	+	+	+	+	+		+		+	+
РН 05														+	+	+	+	+	+				+	+
РН 06														+		+		+	+				+	+
РН 07							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+		+
РН 08					+									+	+	+	+	+						
РН 09								+	+	+	+	+			+	+		+		+		+		
РН 10								+	+	+	+	+		+	+	+		+				+		
РН 11								+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				+		
РН 12								+	+	+	+	+		+	+	+		+		+		+		
РН 13								+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	+
РН 14						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
РН 15			+			+		+	+	+	+	+	+				+	+				+		+
РН 16						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
РН 17				+	+								+					+						
РН 18														+		+	+						+	
РН 19			+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+

## 9. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТЕЙ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
PH1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+	
PH2					+	+		+			+				+	+	+	+	+	
PH3	+			+	+	+		+			+								+	+
PH4								+	+	+		+			+	+			+	+
PH5		+		+	+	+							+		+	+		+		
PH6						+		+	+		+									
PH7	+	+						+	+		+	+							+	+
PH8						+	+	+	+							+	+	+	+	+
PH9												+				+		+	+	
PH10						+		+	+			+				+	+			
PH11									+							+				
PH12								+	+							+	+			+
PH13								+	+			+							+	+
PH14							+			+			+	+			+	+	+	
PH15							+	+					+							
PH16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	
PH17	+				+			+								+		+	+	
PH18						+		+									+	+		+
PH 19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+	



## ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладна творчість» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-УІІ. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-УІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>
4. Наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021 № 810 «Зміна № 10 ДК 003:2010 Класифікатор професій».
5. Національна рамка кваліфікацій, затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 року № 519).
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>
8. Постанова КМУ від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до ПКМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 – Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#n9>
9. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.09.2015 № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>
10. Наказ МОНУ від 01 липня 2021 р. № 749 «Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
11. Зразок освітньої програми (рекомендації МОН України. 21.06.2022 №116) URL: [https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni\\_rekomendacii\\_rozroblennya\\_OOP\\_FPO\\_2022.pdf](https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf)  
[https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni\\_standarty/2021/07/02/023\\_Obr.mist.dekor.mist-459.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/07/02/023_Obr.mist.dekor.mist-459.pdf)
12. Наказ МКІП від 23.06.2021 № 459 "Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
13. Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». URL: [https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni\\_standarty/2021/07/02/023\\_Obr.mist.dekor.mist-459.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/07/02/023_Obr.mist.dekor.mist-459.pdf)
14. Типове положення про організацію освітнього процесу, Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2023 року №510.
15. Норми часу для планування та обліку навчальної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти, затверджено наказом МОН від 18 червня 2021 року № 686, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2021 року за № 1092/36714.
16. Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення освітньо-професійних програм у Тульчинському фаховому коледжі культури. Редакція 1 (протокол педагогічної ради № 8 від 29.08.2022).

**Керівник структурного підрозділу,  
відповідальний за випуск за освітньо-професійною програмою**



**Роман ГРИМАЛЮК**