

УКРАЇНА



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ВИДОВИЩНО - ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ ТА МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ
фахової передвищої освіти**

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність В6 «Перформативні мистецтва»

Освітньо-професійний ступінь - фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація - організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник аматорського колективу

РЕДАКЦІЯ 2



СХВАЛЕНО

на засіданні педагогічної ради ТФКК
протокол засідання від 30.06.2025р., №5
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2025 року

керівник ЗФПО

Леонід ТРАЧУК
Наказ від 01.07.2025, №179-о

ТУЛЬЧИН-2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ *та мистецтво сценарію*

фахової передвижної освіти

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність В6 «Перформативні мистецтва». Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з організації театралізованих народних свят та обрядів

Кваліфікація – організатор у сфері культури та мистецтва

ПОГОДЖЕНО

Директор ТФКК


19.06.2025 р.

Леонід ТРАЧУК

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з НВР ТФКК


19.06.2025 р.

Світлана ОМЕЛЬЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

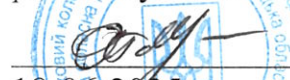
Методист ТФКК


19.06.2025 р.

Наталія КАВУН

ПОГОДЖЕНО

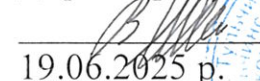
Керівник робочої групи з розробки,
розвитку ОПП та випуску фахівців за нею


19.06.2025 р.

Оксана ДОРОШЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Директор Тульчинської ДМШ Тульчинської міської ради


19.06.2025 р.

Василь ЛЕВЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу культури, туризму та охорони
культурної спадщини Тульчинської міської ради


19.06.2025 р.

Катерина ТРЕТЬЯКОВА

СХВАЛЕНО

на засіданні ц/к видовищно-театралізованих заходів
протокол від 06.05.2025, № 9

Голова ц/к


Оксана ДОРОШЕНКО

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради»
за спеціальністю **В6 «Перформативні мистецтва»**
галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
освітньо-професійного ступеня **«фаховий молодший бакалавр»**
Тульчинського фахового коледжу культури

Реформування освітньої галузі – це відповідь на суспільний запит, адже саме освіта забезпечує якість задоволення як духовної, так і соціальної потреби особистості.

Сучасний стан культурно-мистецької сфери вимагає від молодих фахівців гнучкості, мобільності, креативності та прояву актуальних професійних компетентностей. Необхідними є знання з режисури масових заходів, основ сценічного мистецтва, сценарної майстерності, роботи в команді, а також вміння користуватися сучасними технічними та мультимедійними засобами для реалізації творчих задумів.

Реалізація освітньо-професійної програми **«Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради»** дозволяє забезпечити формування професійних компетентностей відповідно до вимог сучасного ринку праці. Програма охоплює інтегральні, загальні та спеціальні компетентності, необхідні для підготовки конкурентоспроможних фахівців. Здобувачі освіти вивчають як обов'язкові, так і вибіркові дисципліни, серед яких: *«Основи постановки видовищних заходів»*, *«Мистецтво концерансу»*, *«Сценарна та режисерська майстерність»*, *«Продюсування культурних подій»*, *«Основи сценографії та технічного забезпечення»*. У програмі враховано студентоцентризований підхід, що дає змогу адаптувати освітню траєкторію до особистих потреб і здібностей кожного студента.

Зміст навчальних дисциплін відповідає структурно-логічній схемі освітньої програми, сучасним підходам до формування професійних навичок, стандартам освітніх компетентностей. Програма забезпечує практичну підготовку, спрямовану на досягнення реальних результатів у сфері культури і мистецтва, здатна формувати високий рівень фахової готовності до професійної діяльності.

Освітньо-професійна програма Тульчинського фахового коледжу культури відповідає сучасному рівню розвитку освіти та культури і може бути рекомендована до використання для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю **В6 «Перформативні мистецтва»** освітньо-професійною програмою **«Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради»** галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**.

Рецензент:

Директор Тульчинської ДДНМ
Тульчинської міської ради



Василь ЛЕВЧЕНКО

19.06.2025

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму
«Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради»
за спеціальністю **В6 «Перформативні мистецтва»**
галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
освітньо-професійного ступеня **«фаховий молодший бакалавр»**
Тульчинського фахового коледжу культури

Реформування сучасної освіти у сфері культури та мистецтва є одним із ключових чинників забезпечення розвитку креативного потенціалу нації та задоволення духовних і культурних потреб суспільства. Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» спрямована на формування висококваліфікованих фахівців, здатних професійно організовувати та реалізовувати театралізовані події, працювати у сфері сценічного мистецтва, володіти сучасними засобами постановочної діяльності.

Програма відповідає запитам ринку праці та соціокультурним викликам. Її структура передбачає формування інтегральних, загальних та фахових компетентностей. Здобувачі освіти отримують знання з основ режисури, акторської майстерності, сценічного руху, технічного та музичного оформлення подій, вивчають основи створення сценічного образу, організації масових заходів, технології сценарної роботи. Важливе місце в ОПП займають дисципліни, що формують уміння до самостійної творчої діяльності, проєктного мислення, роботи в колективі, ефективної комунікації з глядацькою аудиторією.

Програма забезпечує поєднання теоретичної підготовки з практичним спрямуванням: студенти залучаються до участі в постановках, фестивалях, культурно-мистецьких акціях. У програмі реалізовано компетентнісний та студентоцентризований підходи, передбачено вибіркові дисципліни для індивідуалізації освітньої траєкторії. Послідовність і логіка викладання дисциплін відповідає структурно-логічній схемі підготовки фахівців освітньо-професійного рівня.

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» Тульчинського фахового коледжу культури відповідає сучасним освітнім стандартам і вимогам до професійної підготовки фахівців у сфері перформативних мистецтв, тому може бути рекомендована до використання для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю **В6 «Перформативні мистецтва»** галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**.

Рецензент:

Начальник відділу культури, туризму та охорони
культурної спадщини Тульчинської міської ради
19.06.2025



Катерина ТРЕТЯКОВА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є внутрішнім нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, що регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів і результати навчання, які засвідчують, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти і бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі:

- ✓ Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 414. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf>
- ✓ Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти-2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. УДК 377(072+073). URL: https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf
- ✓ Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 30.08.2024 №7, наказ № 246-о від 30.08.2024). URL: <https://drive.google.com/file/d/1BS3dSa-jXG44xy5qDB9JDrB2XU61gGcp/view?usp=sharing>
- ✓ Положення про розроблення та реалізацію освітньо-професійних програм підготовки здобувачів фахової передвищої освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 31.08.2023 №7, наказ від 31.08.2023 № 206-о). URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing

У навчальному плані (робочому навчальному плані) передбачено такі освітні компоненти:

Обов'язкові освітні компоненти: за освітньою програмою профільної середньої освіти; освітні компоненти, що формують загальні компетентності, й освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (не менше 50%). Вибіркові освітні компоненти навчального плану (не менше 10%).

Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра:

Спрямованість програми – практична професійна діяльність. Акцент на вивчення культурно-мистецьких процесів, організацію і проведення видовищно-театралізованих заходів, формування компетентностей з розв'язання типових спеціалізованих завдань, пов'язаних з наданням культурно-мистецьких послуг у закладах та установах культури. Здобувач освіти набуває загальних і фахових компетентностей, вивчає вибіркові дисципліни за обраним з каталогу переліком.

Ключові слова: видовищно-театралізовані заходи, мистецтво естради, організація культурно-мистецьких подій, режисура свят та театралізованих дійств, сценічна творчість, сценарна майстерність, інноваційні форми дозвілля, менеджмент у сфері культури, продюсування мистецьких проєктів, перформативні мистецтва, креативні індустрії, постановочна діяльність, організація діяльності аматорських колективів, інформаційно-комунікаційні технології, мультимедійне забезпечення культурно-мистецьких заходів.

У процесі навчання за освітньо-професійною програмою здобувач освіти розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди культури і мистецтва, їх взаємодію і комунікацію, формує базові знання з організації діяльності аматорських колективів і практики організації видовищно-театралізованих заходів з урахуванням новітніх тенденцій. Обов'язковим є проходження здобувачами освіти навчальної і виробничої практик, підсумкової атестації у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» має дві редакції: перша розроблена до ліцензування, друга – введена в дію з 01.09.2025 року відповідно до наказу №179-о від 01.07.2025.

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» заснована на студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва».

СКЛАД РОБОЧИХ ГРУП З РОЗРОБКИ ОПП «ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ ТА МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ»:

<u>РЕДАКЦІЯ 1 – до ліцензування (2022)</u> ОПП РОЗРОБЛЕНА РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:	
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з НВР Тульчинського фахового коледжу культури, відмінник освіти України, викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Гордійчук Еліна Євгеніївна	Голова циклової комісії музично-теоретичних дисциплін, фортепіано та концертмейстерів, викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Дорошенко Оксана Антонівна	Голова циклової комісії видовищно-театралізованих заходів, викладач вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Джиги Микола Іванович	Викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії видовищно-театралізованих заходів Тульчинського фахового коледжу культури
Прилипко Любов Андріївна	Викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії видовищно-театралізованих заходів Тульчинського фахового коледжу культури

<u>РЕДАКЦІЯ 2 (2025)</u> ОПП РОЗРОБЛЕНА РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:	
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступниця директора з НВР Тульчинського фахового коледжу культури, доктор філософії, відмінник освіти України, викладач-методист вищої категорії
Кавун Наталія Арсентіївна	Методистка Тульчинського фахового коледжу культури
Дорошенко Оксана Антонівна	Голова циклової комісії видовищно-театралізованих заходів, викладач вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури

ЗОВНІШНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ, ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОПП «ВИДОВИЩНО -ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ ТА МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ» у 2022 р.:

Копієвська Ольга Рафаїлівна	В.о. ректора, доктор культурології, професор, заслужений працівник освіти України, голова науково-методичної комісії з розробки стандартів вищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, член науково-методичної підкомісії з розробки стандартів вищої освіти, спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, експертка Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти
Третякова Катерина Василівна	Начальник відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради

ЗОВНІШНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ, ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОПП ОПП «ВИДОВИЩНО -ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ ТА МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ» у 2025 р.:

Левченко Василь Федорович	Директор Тульчинської дитячої музичної школи
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ОПП «ВИДОВИЩНО -ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ ТА МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ» зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Повна назва кваліфікації	Організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник аматорського колективу
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва
Професійна кваліфікація	Професійний стандарт відсутній. Освітня кваліфікація присвоюється згідно зі стандартом фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 417. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf
Кваліфікація в дипломі	Організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник аматорського колективу
Рівень кваліфікації згідно з	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра

Національною рамкою кваліфікацій	відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікацій України
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання - 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» вводиться вперше з 01.09.2025 відповідно до наказу №179-о від 01.07.2025.
Термін дії освітньо-професійної програми	Акредитація ОПП «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» буде проводитись уперше відповідно до планового проведення акредитації
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОПП	URL: https://uatkk.net/osvitno-profesijni-programy/

2. Мета освітньо-професійної програми

Освітньо-професійна програма спрямована на формування у здобувачів освіти комплексу загальних і спеціальних компетентностей у галузі культури і мистецтва за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» ОПП «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради».

Метою програми є підготовка організаторів театралізованих народних свят та обрядів та керівників аматорських колективів, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання і практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій і методів наук, пов'язаних зі сферами культури та мистецтва, що характеризуються міждисциплінарністю. Програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі В6 «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва». Програма забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців з новими креативними поглядами і способами мислення, лідерськими здібностями і готовністю вирішувати певні фахові проблеми і завдання. Фахова передвища освіта та професійна підготовка в області організації і проведення видовищно-театралізованих заходів та мистецтва естради, передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти і кар'єрного зростання.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради»
спеціальність В6 «Перформативні мистецтва»
Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

1- Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Повна назва кваліфікації	Фаховий молодший бакалавр Організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник аматорського колективу
Офіційна назва освітньої програми	Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію відсутній. Освітньо-професійна програма буде акредитуватись уперше згідно з плановою акредитацією
Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Базова чи повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До терміну завершення підготовки фахівців за ОПП та до її планового оновлення
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://uatkk.net/tsyklova-komisiya-vydovyshhno-teatralizovanyh-zahodiv/

2- Мета освітньо-професійної програми

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтва естради» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» пропонує комплексний підхід до вивчення питань у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук через теоретичне і практичне навчання. ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності «Перформативні мистецтва» спрямована на формування у студентів комплексу знань та компетентностей у галузі культури і мистецтва.

Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних організаторів у сфері культури та мистецтва, керівників аматорських театральних колективів, організаторів театралізованих народних свят та обрядів, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання і практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій і методів наук, пов'язаних зі сферами культури та мистецтва, організацію і проведення видовищно-театралізованих заходів і театального мистецтва, що характеризуються міждисциплінарністю.

3- Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Спеціальність В6 «Перформативні мистецтва». ОПП «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради». Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки. Акцент на розвиток вітчизняного і класичного театального мистецтва, відродження і розвитку народних свят та обрядів. Здобувач освіти у системі загальної, професійної та практичної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького інтересу (культурологія, народознавство, режисура театралізованих заходів, основи сценарної майстерності, актора естради, історія свят та обрядів, історія українського костюма, історія театру, історія естради, сценічна мова, сценічна пластика та основи хореографії, основи акторської майстерності, лялькар, мистецтво естради).
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Базується на збереженні народних традицій, загальновідомих положеннях і результатах теоретичних та практичних напрацювань у сферах

	культури та мистецтва, організації видовищно-театралізованих заходів та мистецтва естради, в рамках яких можлива подальша професійна і наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в області культури та мистецтва, організації видовищно-театралізованих заходів та мистецтва естради. Ключові слова: видовищно-театралізовані заходи, мистецтво естради, організація культурно-мистецьких подій, режисура свят і театралізованих дійств, сценічна творчість, сценарна майстерність, інноваційні форми дозвілля, менеджмент у сфері культури, продюсування мистецьких проєктів, перформативні мистецтва, креативні індустрії, постановча діяльність, організація діяльності аматорських колективів, інформаційно-комунікаційні технології, мультимедійне забезпечення культурних заходів.
Особливості освітньо-професійної програми	Програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди народного й класичного театрального мистецтва, мистецтва естради, їх взаємодію та комунікацію. Формує базові знання з теорії та практики організації та керівництва аматорським театральним колективом і практики організації у сфері культури та мистецтва з урахуванням новітніх тенденцій.
4- Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:
	3131 20205 Асистент звукооформлювача
	3131 20209 Асистент звукорежисера
	3310 23146 Культурний організатор закладу позашкільної освіти
	3414 - Фахівець із організації дозвілля
	3474 23143 Організатор культурно-дозвілдової діяльності
	3474 24278 Організатор концертів і лекцій
	3474 - Актор (заклади культури та мистецтва)
	3474 - Лялькар
	3476 - Організатор театралізованих народних свят та обрядів
	- Фахівець з проведення театралізованих народних свят та обрядів
	3476 - Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
3476 - Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)	
Робочі місця у державних і приватних інституціях, громадських організаціях культурної та креативної індустрії. Посади: методист, культурний організатор мистецьких шкіл, аніматор, фахівець з фольклористики, керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), художній керівник, артист театру, естради, ведучий видовищно-театралізованих заходів, культурний організатор мистецьких закладів. Випускники ОПП «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» можуть працювати в закладах культури державної, комунальної, приватної власності: засобах масової інформації, центрах культурних послуг, рекреаційно-розважальних центрах, закладах культурно-дозвіллового спрямування, підрозділах у сфері культури, відпочинку, спорту (будинки творчості, будинки ремесел, санаторії, пансіонат, дитячий спортивно-оздоровчий табір, підрозділи з соціокультурної роботи компаній та організацій тощо).	
Подальше навчання	Випускники можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у закладах освіти відповідного рівня акредитації зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва».
5- Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється самостійній (дослідницький) роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових і дипломних робіт.
Оцінювання	Оцінюються: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової (дипломної) роботи, підсумкова атестація.
6- Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	-Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері культури та мистецтва, що вимагає застосування положень і методів соціальних і поведінкових наук, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. - Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання і практичні проблеми у культурній сфері, у сфері освіти та науки, що передбачає застосування теорій та методів організації видовищно-театралізованих заходів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. - Здатність адекватно/прогностично відповідати на актуальні потреби суспільства, окремих груп глядачів (слухачів), використовуючи арсенал засобів театрального та естрадного мистецтва.
Загальні компетентності	<i>Загальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> ЗК01 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК04 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК05 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06 Здатність працювати в команді. ЗК07 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. <i>Загальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i> ЗК08 Здатність виявляти повагу та цінувати українську історію, культуру, виявляти та утверджувати національно-культурну ідентичність, патріотизм. ЗК09 Здатність на основі соціально-економічних і правових знань, педагогіки і психології, що сприяють соціалізації особистості, розуміти причинно-наслідкові зв'язки розвитку суспільства, адаптуватися до змін, ефективно взаємодіяти з людьми різних вікових категорій й уміти використовувати їх у професійній діяльності. ЗК10 Здатність до знаходження шляхів розв'язання проблем і вирішення реальних завдань, попереджати, запобігати і розв'язувати конфлікти у виробничих ситуаціях. ЗК11 Здатність застосовувати базові знання з охорони праці, безпеки життєдіяльності, цивільного захисту у професійній діяльності.
Спеціальні компетентності	Загальнопрофесійні компетентності

	<i>Спеціальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва. СК3 Здатність застосовувати фахову термінологію. СК4 Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт. СК5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики. СК6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності. СК7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту. СК8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів. СК10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності. СК11 Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми). СК12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом. СК13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. <i>Спеціальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i> СК14 Здатність створювати та реалізовувати сценарні розробки видовишно-театралізованих заходів і естрадних програм. СК15 Здатність володіти основами режисури масових свят та культурно-мистецьких подій. СК16 Здатність застосовувати акторську та конферансну майстерність у професійній діяльності. СК17 Здатність організовувати та проводити театралізовані концертні програми, фестивалі, конкурси, шоу. СК18 Здатність здійснювати постановочну діяльність із використанням сучасних технічних і мультимедійних засобів. СК19 Здатність працювати над художнім образом у видовишно-театралізованих формах мистецтва. СК20 Здатність до творчої імпровізації, адаптації мистецького матеріалу відповідно до умов та потреб конкретної аудиторії. СК21 Здатність просувати власний творчий продукт і брати участь у професійній діяльності у сфері креативних індустрій.
7- Результати навчання	
Знання та розуміння	<i>Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> РН1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань. РН2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації. РН4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей. РН5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей. РН6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю. РН7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики. РН8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або

	сценічних, інших творчих проєктів. RH9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків. RH10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму. RH11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту. RH12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва. RH13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу. RH14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля. RH15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи. RH16 Презентувати результати своєї професійної діяльності. <i>Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти</i> RH17 Розробляти сценарні плани та літературні композиції для театралізованих заходів і концертних програм. RH18 Використовувати акторську техніку, виразні засоби сценічної мови, пантоміми та пластики для створення художнього образу. RH19 Організовувати та проводити театралізовані концерти, масові свята, шоу-програми, фестивалі та конкурси. RH20 Використовувати сучасні мультимедійні та технічні засоби для постановки і оформлення видовищно-театралізованих заходів. RH21 Здійснювати художньо-постановочну діяльність у різних формах сценічного мистецтва (естрада, масові заходи, аматорські колективи). RH22 Використовувати методи імпровізації для адаптації художнього матеріалу відповідно до тематики, формату і цільової аудиторії. RH23 Застосовувати основи продюсерської та організаційної діяльності для реалізації власних творчих проєктів у сфері культури і мистецтва. RH24 Презентувати та просувані власні творчі продукти у соціокультурному просторі та креативних індустріях.
8- Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію. https://uatkk.net/kadrovyj-sklad/#
Матеріально-технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. https://uatkk.net/materialno-tehnichne-zabezpechennya-koledzhu/
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання Інтернет-ресурсів, освітнього середовища закладу освіти та авторських розробок викладацького складу.
9- Академічна мобільність	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

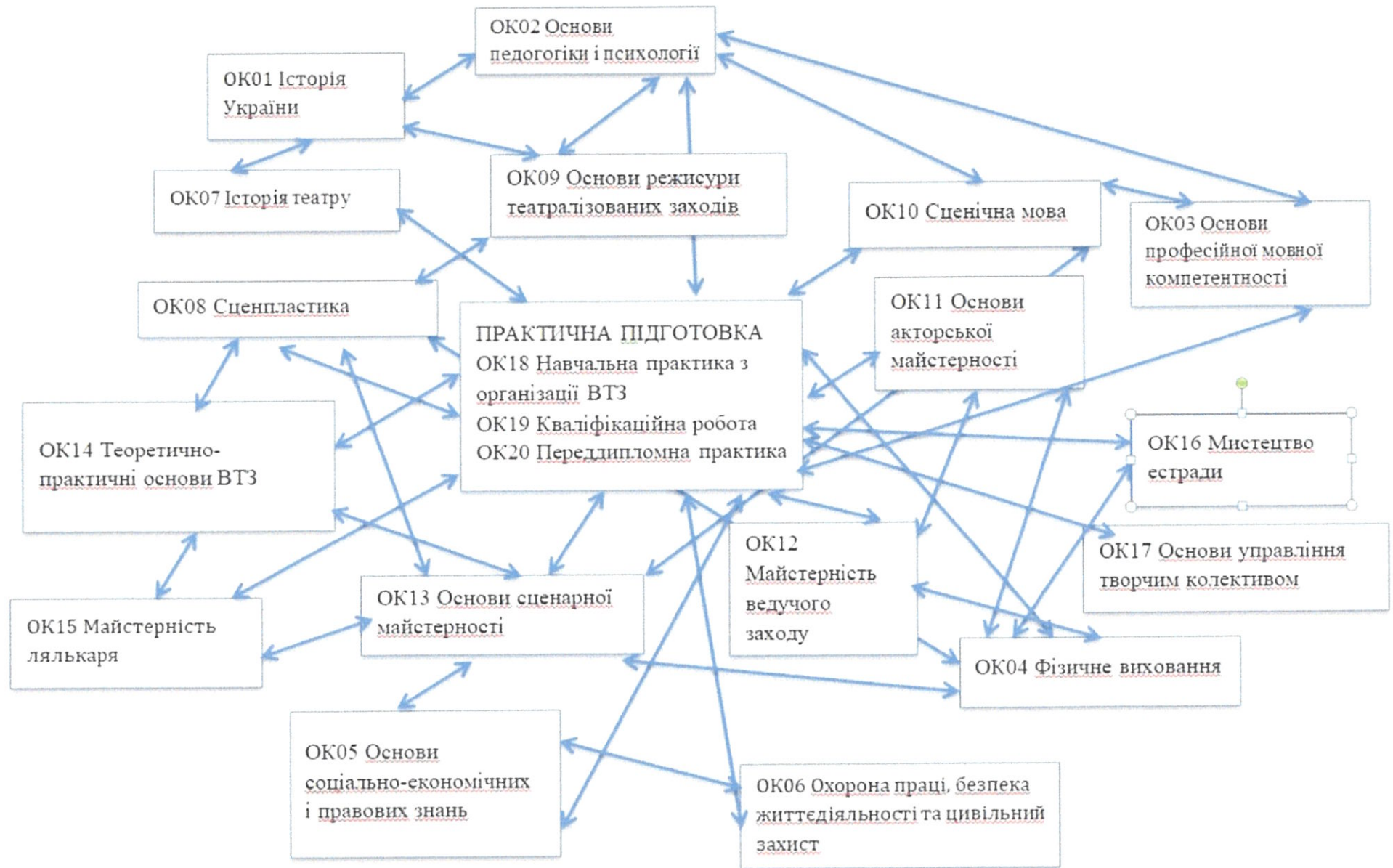
2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

	Освітні компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові освітні компоненти			
II. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Історія України*	0	НМТ
OK2	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен
OK3	Основи професійної мовної компетентності (українська, іноземна мова за професійним спрямуванням)***	5,5	Диф. Залік
OK4	Фізичне виховання (аеробіка)	5,5	Атестація
OK5	Основи соціально-економічних і правових знань***	3	Атестація
OK6	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист***	3	Атестація, ККІ
		21	
III. Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK7	Історія театру*	4	Екзамен
OK8	Сценпластика	4	Диф. Залік
OK9	Основи режисури театралізованих заходів*	26	Екзамен, диф. залік, ККІ
OK10	Сценічна мова	14	Екзамен, диф. залік, ККІ
OK11	Основи акторської майстерності	11	Екзамен, диф. залік, ККІ
OK 12	Майстерність ведучого заходу	4	Диф. Залік
OK13	Основи сценарної майстерності	10,5	Екзамен, диф. залік, ККІ
OK14	Теоретично-практичні основи ВТЗ***	7,5	Диф. Залік
OK15	Майстерність лялькаря	4	Диф. Залік
OK16	Мистецтво естради***	8,5	Диф. Залік
OK17	Основи управління творчим колективом***	3	Диф. залік, ККІ
	Практична підготовка		
OK18	Навчальна практика з організації ВТЗ	3	Атестація
OK19	Кваліфікаційна робота	3	Підсумкова атестація
OK 20	Переддипломна практика	7,5	Диф. Залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
	Екзамени	11	
	Кваліфікаційні іспити	2	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів	144	
IV. Освітні компоненти за вибором здобувачів освіти			
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів		36	
Загальний обсяг ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс 1 семестр	1 курс 2 семестр	2 курс 3 семестр	2 курс 4 семестр	3 курс 5 семестр	3 курс 6 семестр	4 курс 7 семестр	4 курс 8 семестр
Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів	Основи режисури театралізованих заходів
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Осн упр творчим кол: Організація діяльності аматорського колективу	Осн упр творчим кол: Навчальна практика з керівництва аматорським колективом
Історія театру	Історія театру	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності	Основи сценарної майстерності
Сценічна пластика	Сценічна пластика	Майстерність ведучого	Майстерність ведучого	Теор- пр основи ВТЗ: Грим і макіяж Естрадна хореографія Солоспів	Теор- пр основи ВТЗ: Грим і макіяж Естрадна хореографія Солоспів	Кваліфікаційна робота	Кваліфікаційна робота
				Мистецтво естради: Історія естради	Мистецтво естради: Майстерність актора естради	Мистецтво естради: Театр естрадних мініатюр	Мистецтво естради: Театр естрадних мініатюр Актор у мас медіа
					Майстерність лялькаря	Майстерність лялькаря	Переддипломна практика
							Навчальна практика з організації ВТЗ
5 дисциплін	5дисциплін	5 дисциплін	5 дисциплін	6 дисциплін	7 дисциплін	7 дисциплін	8 дисциплін

2.2.1. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Підсумкова атестація випускників освітньо-професійної програми «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» проводиться:

1. У формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми). У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
2. У формі кваліфікаційного іспиту, що має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра (перший набір в системі ФПО – 2025 рік).

За рішенням екзаменаційної комісії випускникам присвоюється кваліфікація «Організатор театралізованих народних свят та обрядів, керівник аматорського колективу». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Тульчинському фаховому коледжі культури, Концепції освітньої діяльності Тульчинського фахового коледжу культури та Концепції розвитку Тульчинського фахового коледжу культури. Контроль якості фахової передвищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – завідувач відділення – заступник директора з НВР – директор фахового коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг і періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів освіти, педагогічних працівників закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у дослідницьких і творчих роботах працівників закладу освіти і здобувачів освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Тульчинського фахового коледжу культури та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та міжнародним стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

5. Вимоги до професійних стандартів

Освітній і професійний стандарти відсутні.

ОПП «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» розроблена за ГС фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 026 «Сценічне мистецтво» (Наказ Міністерства освіти і науки України № 414 від 10.06.2021 р. «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»)

URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf

Освітньо-професійну програму «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» розроблено відповідно до :

- Закону України «Про освіту» від 05.09.2017р., № 2145-УІІ. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
 - Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019р., №2745-УІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
 - Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (2022р.). URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf
 - Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 01.07.2021 №749. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
 - Про внесення змін до ПКМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»: постанова Кабінету Міністрів України від 24 берез. 2021р. № 365. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#n9>
 - Про внесення змін до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти: наказ Міністерства освіти та науки України від 16.01.2024 р., №44. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0293-24#Text>
 - Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 01 лип. 2021 р. № 749. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
 - Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. 2023. URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing
- та інших нормативно-правових актів у сфері фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» Тульчинського фахового коледжу культури заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», характеризується інтегрованим підходом до формування індивідуальних освітніх траєкторій, вибір яких здійснюється відповідно до внутрішніх нормативних документів ТФКК здобувачами освіти 1-го року навчання.

Індивідуальна освітня траєкторія – персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду, ґрунтується на виборі здобувачем освіти видів, форм і темпу здобуття освіти, суб'єктів освітньої діяльності та запропонованих ними освітніх програм, навчальних дисциплін і рівня їх складності, методів і засобів навчання (Методичні рекомендації «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (2022).

6.Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК20
ЗК1	+	+	+		+	+					+		+			+				
ЗК2	+	+			+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+

3K3	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K4	+	+	+		+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
3K5			+						+	+	+	+		+		+				
3K6		+		+		+			+	+	+				+	+	+	+	+	+
3K7	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K8	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K9		+			+	+			+		+	+			+	+	+		+	+
3K10		+		+					+		+			+	+	+	+	+	+	+
3K11						+		+	+		+				+	+	+			+
CK1	+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK2		+			+	+			+					+	+	+	+		+	+
CK3		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK4							+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
CK5	+						+		+	+	+			+	+	+	+		+	+

CK6			+					+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
CK7									+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
CK8		+		+					+		+	+			+	+	+		+	+
CK9		+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK10									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK11		+						+	+		+			+	+	+	+	+	+	+
CK12		+						+	+	+	+			+	+	+	+		+	+
CK13									+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
CK14			+						+	+	+		+		+	+	+		+	+
CK15									+			+	+		+	+	+	+	+	+
CK16									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK17									+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
CK18									+	+		+			+	+	+		+	+

СК19		+			+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК20		+					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
СК21									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
РН1	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН2			+						+		+	+	+	+		+				
РН3						+			+	+				+	+	+	+	+	+	+
РН4		+		+	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
РН5									+	+		+	+			+	+			+
РН6	+							+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН7	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
РН8		+						+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
РН9		+		+			+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+

PH 10									+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
PH 11		+	+					+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+
PH 12			+						+	+			+		+	+	+	+	+	+
PH 13				+		+			+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
PH 14		+							+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
PH 15	+	+			+	+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+
PH 16		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 17			+		+		+		+	+			+		+	+	+	+	+	+
PH 18		+		+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
PH 19									+	+		+			+	+	+		+	+
PH 20								+	+	+		+			+	+	+		+	+
PH 21								+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+

PH 22		+						+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
PH 23									+	+			+		+	+	+	+	+	+
PH 24					+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання (вміння)	Освітні компетентності																																
	Загальні компетентності											Спеціальні компетентності																					
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК 14	СК15	СК16	СК17	СК18	СК19	СК20	СК21	
PH 01	+	+	+	+		+		+		+		+		+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	
PH 02			+		+		+									+	+	+									+					+	
PH 03		+	+	+		+			+	+	+		+				+		+		+			+	+				+				+
PH 04	+		+			+				+							+	+	+	+		+	+			+		+					+
PH 05			+		+		+				+	+				+		+			+			+				+	+				
PH 06			+			+			+			+		+				+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 07		+	+		+	+			+	+	+	+			+		+			+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+
PH 08	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+		+	+		+	+			+	+
PH 09			+			+	+		+	+				+					+	+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+
PH 10	+		+									+		+		+			+			+			+	+	+			+	+	+	+
PH 11			+	+						+		+			+		+					+			+	+		+	+	+	+		
PH 12		+	+				+							+	+	+					+									+	+		

PH 13			+					+		+		+				+	+				+			+		+	+				+
PH 14			+		+			+	+			+		+			+	+		+	+			+				+	+		+
PH 15		+	+	+		+	+			+	+	+		+	+			+	+	+			+		+	+	+			+	
PH 16	+		+		+		+				+			+			+		+	+			+	+			+	+			+
PH 17			+	+		+	+	+					+	+	+	+	+						+		+		+		+	+	
PH 18			+	+	+	+		+					+	+		+	+			+				+	+	+			+		
PH 19		+	+	+	+	+		+					+	+		+	+		+	+				+		+	+	+			+
PH 20	+		+			+					+			+	+		+		+	+		+	+		+		+	+	+		
PH 21			+		+	+		+				+			+			+		+	+		+		+	+		+	+		+
PH 22	+		+						+	+				+			+		+	+				+	+	+		+			
PH 23		+	+						+					+					+		+		+	+	+	+	+	+			+
PH 24	+		+			+		+		+				+			+		+	+		+	+		+	+	+	+			+

Перелік нормативних документів

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи та мистецтво естради» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» розроблена на основі нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017р. № 2145-УІІ. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019р. № 2745-УІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
3. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій (зі змінами) : постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011р. № 1341. URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>
- 4.Зміна № 10 ДК 003:2010 Класифікатор професій : наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021р. № 810. URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-zmini-10-do-nacionalnogo-klasifikatora-dk-0032010>
5. Зразок освітньої програми : рекомендації Міністерства освіти і науки України від 21.06.2022р., №116. URL: https://sqe,qov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pd
6. Національна рамка кваліфікацій : затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 23 листоп. 2011 р. № 1341 (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 року № 519). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
7. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010 : наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010р. № 327. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
8. Норми часу для планування та обліку навчальної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти: затверджено наказом МОН від 18 черв. 2021 р. № 686, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 19 серп. 2021 р. за № 1092/36714.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1092-21#Text>

9. Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури : протокол педагогічної ради від 30.08.2024 р., № 7, наказ від 30.08.2024р. № 246-о). URL: <https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12.-2023.pdf>

10. Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. Редакція 2 : протокол педагогічної ради від 21.08.2023р., № 7, наказ від 31.08.2023р. № 206-о). URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing

11. Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 30 серп. 2024р., №1021). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>

12. Про внесення змін до ПКМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»: постанова Кабінету Міністрів України від 24 берез. 2021р. № 365. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#n9>

13. Про внесення змін до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти: наказ Міністерства освіти та науки України від 16.01.2024 р., №44. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0293-24#Text>

14. Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 01 лип. 2021 р. № 749. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>

15. Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність : постанова Кабінету Міністрів України від 12.09. 2015 № 579 . URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>

16. Наказ Міністерства освіти і науки України № 414 від 10.06.2021 р. «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf>

17. Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серп. 2024 р. №1021: наказ Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024р., №1625. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1833-24#Text>

18 . Стратегія розвитку культури в Україні на період до 2030р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text>

19. Типове положення про організацію освітнього процесу. Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти : затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 02 трав. 2023 р. №510. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text>

Керівник структурного підрозділу,
відповідальний за випуск за ОПП



Оксана ДОРОШЕНКО