



УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО
Фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
Освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
РЕДАКЦІЯ 2

СХВАЛЕНО
на засіданні педагогічної ради ТФКК
протокол від 30.06.2025, №5
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2025 р.

Керівник ЗФПО  Леонід ТРАЧУК
(наказ від 01.07.2025, № 179-0)



Тульчин - 2025

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО
фахової передвищої освіти**

**Галузь знань - В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність - В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація – 3132 телеоператор, звукооператор**

3131 фотохудожник, монтажер

ПОГОДЖЕНО

Директор ТФКК

 **Леонід ТРАЧУК**

24.06.2025р.

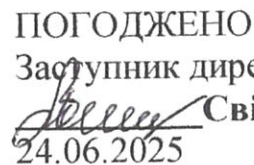


ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з НВР ТФКК

 **Світлана ОМЕЛЬЧЕНКО**

24.06.2025

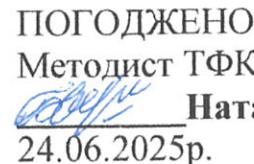


ПОГОДЖЕНО

Методист ТФКК

 **Наталія КАВУН**

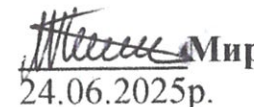
24.06.2025р.



Керівник робочої групи з розробки,
Розвитку ОПП та випуску фахівців за нею

 **Мирослав ПОРАДА**

24.06.2025р.

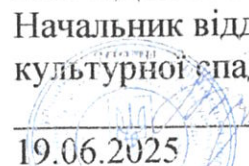


ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу культури, туризму та охорони
культурної спадщини Тульчинської міської ради

 **Катерина ТРЕТЬЯКОВА**

19.06.2025



ПОГОДЖЕНО

Голова правління обласної асоціації

"Вінницька громадська телерадіокомпанія

"Вінницька" (ОА ВІТРК "Вінниччина")

 **Сергій ДРАЧУК**



СХВАЛЕНО

на засіданні циклової комісії

Протокол №9 від 18.05.2025 року

 **Мирослав ПОРАДА**

24.06.2025р.



РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
галузі знань В «Культура і мистецтво»
спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» є сучасним та методично виваженим документом, що регламентує підготовку фахових молодших бакалаврів за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво».

Програма укладена відповідно до чинного Стандарту фахової передвищої освіти, з урахуванням вимог Національної рамки кваліфікацій та положень Міністерства освіти і науки України. Її структура та зміст забезпечують комплексну підготовку фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність у сфері кіно-, теле-, фото- та цифрового медіавиробництва.

Серед основних переваг ОПП:

- чітко сформульована мета підготовки, яка поєднує творчу, технічну та організаційну складові професії;
- продумана логіка освітніх компонентів: від базових знань із композиції, історії кіно, фотозйомки — до спеціальних дисциплін із режисури, монтажу, звукорежисури, комп'ютерних технологій у виробництві;
- поєднання обов'язкових і вибіркових дисциплін, що дозволяє студентам формувати індивідуальну освітню траєкторію;
- значна увага до практичної підготовки — навчальна, виробнича та переддипломна практики;
- відповідність компетентнісного підходу вимогам сучасного ринку праці та креативних індустрій.

Позитивним є також те, що програма враховує необхідність формування в студентів загальних компетентностей — комунікативних, інформаційно-технологічних, соціокультурних, що робить їх більш гнучкими та мобільними у професійній діяльності.

Водночас доцільним було б:

- посилити увагу до новітніх цифрових технологій та інтеграції штучного інтелекту у виробництво медіаконтенту;
- розширити зміст дисциплін, пов'язаних із просуванням аудіовізуальної продукції у соціальних мережах та на онлайн-платформах;
- активніше залучати зовнішніх стейкхолдерів (телерадіокомпанії, продакшн-студії, рекламні агентства) до оцінювання та коригування освітніх результатів.

Загалом, освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» відповідає вимогам стандарту, є сучасною, комплексною і практикоорієнтованою. Вона сприяє підготовці конкурентоспроможних, креативних та професійно компетентних фахівців для медійної галузі України.

Висновок: Програма заслуговує позитивної оцінки та може бути рекомендована для реалізації в освітньому процесі.

Начальник відділу культури,
Туризму та охорони культурної спадщини
Тульчинської міської ради



Катерина Третякова

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
галузі знань В «Культура і мистецтво»
спеціальності ВІ «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Ознайомившись з освітньо-професійною програмою «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», слід відзначити її високий методичний і практичний рівень. Програма розроблена відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво») та чинних нормативно-правових документів у сфері освіти.

Мета програми чітко визначена і спрямована на формування у здобувачів комплексу компетентностей у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Вона зорієнтована на підготовку кваліфікованих телеоператорів, фотохудожників, монтажерів і звукооператорів, здатних до творчої, технологічної та організаційної діяльності у сфері кіно-, теле- та цифрових медіа.

Серед позитивних сторін ОПП варто виділити:

- збалансованість між фундаментальною теоретичною підготовкою та практичною складовою;
- включення дисциплін, що відображають сучасні тенденції у сфері медіа (операторська майстерність, режисура, звукорежисура, комп'ютерні технології, фотокомпозиція тощо);
- наявність виробничої та переддипломної практики, що формує у студентів здатність до застосування знань у реальному виробничому процесі;
- можливість вибору дисциплін відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії;
- формування як загальних, так і спеціальних компетентностей, необхідних для роботи у креативних індустріях.

Разом з тим, для подальшого вдосконалення програми доцільно:

1. Розширити блок дисциплін, пов'язаних із цифровими технологіями та сучасними медіаплатформами (YouTube, TikTok, стрімінгові сервіси, мобільна журналістика).
2. Посилити увагу до вивчення інноваційних технологій (AI у медіавиробництві, VR/AR, сучасні методи цифрового монтажу та постпродакшну).
3. Залучати ширше коло роботодавців і стейкхолдерів до співпраці з коледжем для актуалізації тем курсових та кваліфікаційних робіт.
4. Розвивати у студентів «м'які» навички (soft skills): комунікацію, командну роботу, креативність, тайм-менеджмент.

У цілому, освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» відповідає сучасним вимогам, забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців у сфері культури та медіа, має важливе значення для розвитку креативних індустрій та інформаційного простору України.

Висновок: Програма заслуговує на схвалення та впровадження у навчальний процес Тульчинського фахового коледжу культури.

Голова правління обласної асоціації
"Вінницька громадська телерадіокомпанія
"Вінниччина" (ОА ВГТРК "Вінниччина")



Сергій ДРАЧУК

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є внутрішнім нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, що регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів, результати навчання, які засвідчують, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти і бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі:

- ✓ Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 червня 2021 р. № 432.

URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/021.Audioviz.myst.vyrobn.23.06.pdf>, введеного в дію з 2022-2023 н.р.

- ✓ Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти-2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. УДК 377(072+073).

URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf

- ✓ Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 30.08.2024 №7, наказ № 246-о від 30.08.2024). URL: <https://drive.google.com/file/d/1BS3dSa-jXG44xy5qDB9JDrB2XU61gGcp/view?usp=sharing>

URL: <https://drive.google.com/file/d/1BS3dSa-jXG44xy5qDB9JDrB2XU61gGcp/view?usp=sharing>

- ✓ Положення про розроблення та реалізацію освітньо-професійних програм підготовки здобувачів фахової передвищої освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 31.08.2023 №7, наказ № 206-о від 31.08.2023).

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigifwtN-jsFWXLp/view?usp=sharing

У навчальному плані (робочому навчальному плані) передбачено такі освітні компоненти:

Обов'язкові освітні компоненти: за освітньою програмою профільної середньої освіти; освітні компоненти, що формують загальні компетентності, й освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (не менше 50%).

Вибіркові освітні компоненти навчального плану (не менше 10%).

Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра:

Спрямованість програми – практична професійна діяльність. Акцент на вивчення соціокультурних процесів, організацію і розвиток культурного простору, формування компетентностей з розв'язання типових спеціалізованих завдань, пов'язаних з наданням культурних послуг у закладах та установах культури. Здобувач освіти набуває загальних і фахових компетентностей, вивчає перелік вибіркових дисциплін відповідно до обраної індивідуальної освітньої траєкторії.

Ключові слова: аудіовізуальне мистецтво, медіавиробництво, кіно- і телемистецтво, операторська майстерність, режисура монтажу, фото- та відеозйомка, світлотехніка, звукорежисура, візуальна комунікація, постпродакшн, комп'ютерні технології в медіа, сценарна майстерність, медіаграмотність, цифрові медіа, креативні індустрії, медіаконтент, технічне забезпечення відеовиробництва, фахова підготовка, проєктна діяльність у сфері культури, творчі медіапроєкти.

У процесі навчання за освітньо-професійною програмою здобувач освіти розвиває здатність обґрунтовувати й досліджувати сучасні тренди у сфері аудіовізуального мистецтва та медіа, їх вплив на культуру, формує навички візуальної комунікації та створення медіаконтенту, оволодіває

основами фото- і відеозйомки, монтажу, звукорежисури, а також організації творчого процесу в медіавиробництві з урахуванням новітніх технологій і креативних індустрій..

Обов'язковим є проходження здобувачами освіти виробничої практики, а також підсумкової атестації у формі кваліфікаційної роботи і комплексного кваліфікаційного іспиту. Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» розроблена відповідно до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 15.06.2021 р. № 432 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», має дві редакції та введена в дію у Тульчинському фаховому коледжі культури з 01.09.2025 р.

СКЛАД РОБОЧИХ ГРУП З РОЗРОБКИ ОПП «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО»

РЕДАКЦІЯ 1 (2021) – до ліцензування. ОПП розроблена робочою групою у складі:	
Омельченко Світлана В'ячеславівна	заступниця директора з навчально-виховної роботи, відмінник освіти України, викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Онищенко Анастасія Олександрівна	голова циклової комісії кінофотовідеосправи, спеціаліст вищої категорії, викладач Тульчинського фахового коледжу культури
Пересунько Віталій Валерійович	спеціаліст вищої категорії, викладач Тульчинського фахового коледжу культури
Білоусова Альона	випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Довбуш Анастасія	випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Ворущак Вікторія	студент 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Тимошук Сергій	студентка 3-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
РЕДАКЦІЯ 2 (2025). ОПП розроблена робочою групою у складі:	
Омельченко Світлана В'ячеславівна	заступниця з навчально-виховної роботи, доктор філософії, відмінник освіти України, викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Порада Мирослав Олександрович	голова циклової комісії аудіовізуального мистецтво та виробництво, викладач першої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Пересунько Віталій Валерійович	спеціаліст вищої категорії, викладач Тульчинського фахового коледжу культури
Білоусова Альона	випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Довбуш Анастасія	випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Дерун Руслана	студент 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Гогунець Альона	студентка 3-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

ЗОВНІШНІ СТЕЙКХОЛЕРИ, ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОПП «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО» у 2021р.	
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради
Драчук Сергій Анатолійович	Голова правління обласної асоціації "Вінницька громадська телерадіокомпанія "Вінниччина" (ОА ВГТРК "Вінниччина")

ЗОВНІШНІ СТЕЙКХОЛЕРИ, ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОПП «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО» у 2025р.	
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради
Драчук Сергій Анатолійович	Голова правління обласної асоціації "Вінницька громадська телерадіокомпанія "Вінниччина" (ОА ВГТРК "Вінниччина")

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО»
спеціальність В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Повна назва кваліфікації	Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Професійна кваліфікація	Професійний стандарт відсутній. Освітня кваліфікація присвоюється згідно зі стандартом фахової передвищої освіти України, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 червня 2021 р. № 432. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/021.Audioviz.myst.vyrobn.23.06.pdf
Кваліфікація в дипломі	Фаховий молодший бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікацій України

Офіційна назва освітньо-професійної програми	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» вводиться вперше з 2025 року
Термін дії освітньо-професійної програми	Акредитація ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» буде проводитись уперше відповідно до її планового проведення
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Державна (українська)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОПП	URL: https://uatkk.net/osvitno-profesijni-programy/

2. Мета освітньо-професійної програми

Дана програма спрямована на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва у контексті організаційно-творчої, технологічної та комунікаційної діяльності.

Метою програми є підготовка висококваліфікованих фахівців з аудіовізуального мистецтва, здатних здійснювати творчу, технічну та продюсерську діяльність у сфері медіа, а також керувати процесами створення фото- та відеопродукції, забезпечувати якісну реалізацію проєктів у кіно-, теле- та цифровому середовищі. Здобувачі освіти опановують теоретичні знання і практичні навички, необхідні для вирішення прикладних завдань у галузі аудіовізуального мистецтва, що передбачає застосування міждисциплінарного підходу з використанням сучасних цифрових технологій і медіаінструментів.

Програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході до підготовки спеціаліста галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» і забезпечує підготовку конкурентоспроможних, творчих, технологічно обізнаних фахівців із креативним мисленням, лідерськими якостями та готовністю до фахового зростання в умовах сучасного інформаційного простору.

3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: Явища та процеси аудіовізуального мистецтва і медіавиробництва, пов'язані зі створенням, інтерпретацією та трансляцією фото-, відео- й мультимедійного контенту; історичні, теоретичні, технічні, технологічні, художньо-комунікативні аспекти аудіовізуальної творчості; взаємозв'язки між медіамистецтвом, культурною, інформаційною, освітньою та соціальною сферами діяльності. Ціль навчання: Формування у здобувача освіти компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва в контексті творчої, технологічної, організаційної та комунікаційної діяльності в закладах культури, освіти, ЗМІ та креативних індустріях. Теоретичний зміст предметної області: Основи композиції зображення, операторська майстерність, режисура монтажу, історія та теорія кіно і медіа, візуальна культура, технології звукозапису, основи сценарної справи, організація та менеджмент у медіавиробництві. Методи, методики, технології: Індивідуальне та групове практичне навчання, проектна робота, розвиток творчих навичок у сфері відео- і фотозйомки, монтажу, звукорежисури, цифрової обробки медіаконтенту; участь у створенні навчальних і творчих проєктів; демонстрація прикладів медіапродукції; робота в команді над реальними чи змодельованими виробничими завданнями; тренінги, майстер-класи, презентації портфоліо, участь у конкурсах, фестивалях, виставках. Інструменти та обладнання: Цифрові відео- та фотокамери, штативи, стабілізатори, студійне та натурне освітлення, звукозаписувальне обладнання, монтажні станції, комп'ютерна техніка, професійне програмне забезпечення для обробки аудіо, фото- та відео, мультимедійні засоби, платформи для зберігання й обміну контентом, навчальні відеотеки та цифрові архіви.
4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Підготовка за ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» спрямована на фахову підготовку здобувачів освіти відповідно до чинного Національного класифікатора України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затвердженого наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327, з урахуванням оновлень згідно зі змінами від 13.12.2024 р.). Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами від 13.12.2024 р.): • 3132 Телеоператор, звукооператор; • 3131 Фотохудожник, монтажер; Реальна сфера працевлаштування випускників — це заклади культури і мистецтва (будинки культури, артцентри, музеї, творчі студії), продакшн-студії, телерадіокомпанії, рекламні агенції, цифрові медіаплатформи, фотостудії, пресслужби державних та приватних установ, а також креативні простори, соціальні проєкти, стартапи, які працюють у сфері візуальних комунікацій.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за іншою спеціальністю. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самонавчання, навчання з використанням технологій дистанційного навчання (за потреби). Лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття, модульні контрольні роботи, захист звітів з практики. Творча і самостійна (пошукова) робота здобувачів освіти, використання ІКТ, виконання індивідуальних практичних робіт.

Оцінювання	Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, атестації, презентації, модульні контрольні роботи, захист звіту з практики, підсумкова атестація, що передбачає проведення захисту кваліфікаційної роботи і комплексного кваліфікаційного іспиту з фаху. Система оцінювання результатів навчання передбачає: щосеместрові 2-х місячні атестації, оцінювання за 1-й семестр, оцінювання за 2-й семестр і навчальний рік. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що передбачає застосування положень і методів соціальних, гуманітарних та інформаційно-комунікаційних наук і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати власної професійної діяльності; здійснювати контроль і координацію роботи інших учасників творчо-виробничого процесу у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<i>Загальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> ЗК01 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК06 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК07 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК08 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. <i>Загальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i> ЗК09 Здатність виявляти повагу та цінувати українську історію, культуру, виявляти та утверджувати національно-культурну ідентичність, патріотизм. ЗК10 Здатність на основі соціально-економічних і правових знань, педагогіки і психології, що сприяють соціалізації особистості, розуміти причинно-наслідкові зв'язки розвитку суспільства, адаптуватися до змін, ефективно взаємодіяти з людьми різних вікових категорій й уміти використовувати їх у професійній діяльності. ЗК11 Здатність до знаходження шляхів розв'язання проблем і вирішення реальних завдань, попереджати, запобігати та розв'язувати конфлікти у виробничих ситуаціях. ЗК12 Здатність застосовувати базові знання з охорони праці, безпеки життєдіяльності, цивільного захисту у професійній діяльності.
Спеціальні компетентності (СК)	<i>Спеціальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> СК1 Здатність використовувати і сучасних культурно-мистецьких у власній професійній діяльності. знання традиційних процесів і практик. СК2 Здатність застосовувати теоретичні знання та професійну термінологію аудіовізуального мистецтва та виробництва у власній професійній діяльності. СК3 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати, компонувати та обробляти аудіовізуальний матеріал. СК4 Здатність розуміти та застосовувати художню мову аудіовізуального твору. СК5 Здатність створювати (виробляти) аудіовізуальний твір та/або його складові.

	СК6 Здатність застосовувати актуальні технічні засоби та інструменти, обладнання, устаткування у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК7 Здатність реалізовувати творчі/технічні завдання в процесах створення (виробництва) аудіовізуальної продукції (відповідно до освітньо-професійної програми). СК8 Здатність якісно, у повному обсязі та в установлені строки виконувати роботи на різних етапах створення (виробництва)/просування аудіовізуального продукту (відповідно до освітньо-професійної програми). СК9 Здатність знаходити та опрацьовувати галузеві джерела інформації, відстежувати зміни та розуміти подальші перспективи розвитку у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. СК10 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності. СК11 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва у власній мистецькій практиці. СК12 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці. СК13 Здатність передавати знання під час здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти) та/або в умовах роботи з аматорським колективом. СК14 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику фахівців. СК15 Здатність працювати автономно та в колективі. <i>Спеціальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i> СК16. Здатність підбирати візуальні образи, аудіосупровід, монтажні та графічні рішення відповідно до творчого задуму медіапроєкту; створювати оригінальні відео- та фотокомпозиції для аматорських і професійних аудіовізуальних проєктів. СК17. Здатність організовувати, координувати та реалізовувати аудіовізуальні, інформаційно-культурні та соціальні медіапроєкти; залучати партнерів, замовників, спільноти; підтримувати ефективну комунікацію зі стейкхолдерами та інтегруватися у культурно-медійне середовище громади. СК18. Здатність впроваджувати етичні та інклюзивні принципи під час створення медіапродукції; забезпечувати комфортну творчу взаємодію в команді та працювати з учасниками проєктів, у тому числі з особливими освітніми потребами.
--	---

7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності

- РН1** Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань у професійній діяльності.
- РН2** Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.
- РН3** Розуміти багатоаспектну (синтетичну) сутність аудіовізуального твору.
- РН4** Формувати цілі своєї діяльності з орієнтацією на результат, знаходити ресурси для його досягнення.
- РН5** Враховувати суспільний запит, особливості цільової аудиторії, її вимоги та інтереси в процесі виробництва аудіовізуальної продукції.
- РН6** Створювати (виробляти) аудіовізуальний твір або його складову (складові), що здійснюють (посилюють) інформаційно-змістовний та емоційний вплив на глядача.
- РН7** Розрізняти види, жанри, стилі аудіовізуальної продукції.
- РН8** Формувати художній образ або його складові, застосовуючи мову аудіовізуального мистецтва та виробництва відповідно до освітньо-професійної програми та визначеного завдання.
- РН9** Планувати різні етапи творчо-виробничого процесу, враховуючи технологічні та технічні особливості задуму.
- РН10** Обирати методи, технології та технічні засоби для виконання творчо-виробничих завдань (відповідно до освітньо-професійної програми) та обґрунтовувати свій вибір.
- РН11** Організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків, якості та обсягів у виконанні завдань/робіт.
- РН12** Втілювати авторський/режисерський задум, застосовуючи відповідні форми та засоби аудіовізуального мистецтва та виробництва в межах поставлених

завдань (відповідно до освітньо-професійної програми).

RH13 Застосовувати професійну термінологію у творчо-виробничому процесі та професійному спілкуванні.

RH14 Демонструвати навички командної роботи, взаємодіяти зі співавторами та виконавцями на всіх етапах створення (виробництва) аудіовізуального твору/продукту від задуму до практичної реалізації.

RH15 Володіти методами та прийомами роботи з технічними та програмними засобами аудіовізуального мистецтва та/або виробництва (відповідно до освітньо-професійної програми).

RH16 Презентувати власні професійні компетентності та просувати аудіовізуальні твори/продукти або їх складові перед різними аудиторіями.

RH17 Діяти в межах актів законодавства, професійних стандартів з дотриманням авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

RH18 Діяти на основі етичних принципів, безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

RH19 Орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері, застосовувати знання історії мистецтв, педагогічні методи та методики, підходи, технології у процесі викладання фахових дисциплін на рівні початкової мистецької освіти та/або організаційно-творчої роботи з аматорським творчим колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

RH20 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти

RH21 Вміти застосовувати принципи і методи креативності у професійній аудіовізуальній діяльності та формуванні творчої особистості.

RH22 Володіти базовими навичками операторської майстерності, фотозйомки, монтажу, звукозапису та цифрової обробки аудіовізуального контенту.

RH23 Здатність застосовувати знання з медіакультури, історії аудіовізуального мистецтва, новітніх технологій і творчих підходів у виробництві медіапродуктів.

RH24 Вміти поєднувати теоретичні знання і практичні навички, приймати професійні рішення та виробляти стратегію діяльності для успішної реалізації творчих проєктів та інновацій у медіавиробництві.

RH25 Володіти навичками створення, редагування та оптимізації фотоконтенту для різних цифрових платформ.

RH26 Здатність розробляти, планувати і реалізовувати контент-стратегії для соціальних мереж з урахуванням аудиторії та цілей комунікації.

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Тульчинський фаховий коледж культури забезпечений педагогічними працівниками для реалізації освітньо-професійної програми і навчального плану. Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь. Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи за освітньо-професійною програмою, становить не менше 50 відсотків, має освітню та/або професійну кваліфікацію, що відповідає освітньо-професійній програмі спеціальності, з них не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію URL: https://uatkk.net/tsyklova-komisiya-narodno-pisennogo-mystetstva-2/ Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» відповідає встановленим нормативам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Наявні документи оформлені відповідно до вимог законодавства, підтверджують право власності на майно для провадження освітньої діяльності на строк, не менший необхідного для завершення одного повного циклу освітньої діяльності за ОПП. URL: https://uatkk.net/materialno-tehnichne-zabezpechennya-koledzhu/

Інформаційно-методичне забезпечення	Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти: ОПП, навчальний (робочий) план, програми практик, схвалені педагогічною радою, відповідають вимогам стандарту спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (2021). Здобувачі освіти забезпечені підручниками і методичними рекомендаціями у повному обсязі. Бібліотека ТФКК має електронні ресурси та відповідні періодичні видання згідно з вимогами. 1. Офіційний сайт. URL: https://uatkk.net/ 2. Точки бездротового доступу Інтернет 3. Бібліотека, читальна зала ТФКК 4. Навчально-методичні комплекси з дисциплін 5. Дидактичні електронні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін 6. Методичні рекомендації з вивчення дисциплін та проходження практик. URL:https://uatkk.net/navchalno-metodychna-robota/#
9. Академічна мобільність Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12.08.2015. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Тульчинського фахового коледжу культури. URL: https://drive.google.com/file/d/1CPsn3K-g_jdQ6YTNb3Vo4ObFFAphqwBD/view?usp=sharing	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами-партнерами. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1ArsOp8CTuQ3gXpA8yopY6htsDFlr37K9
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

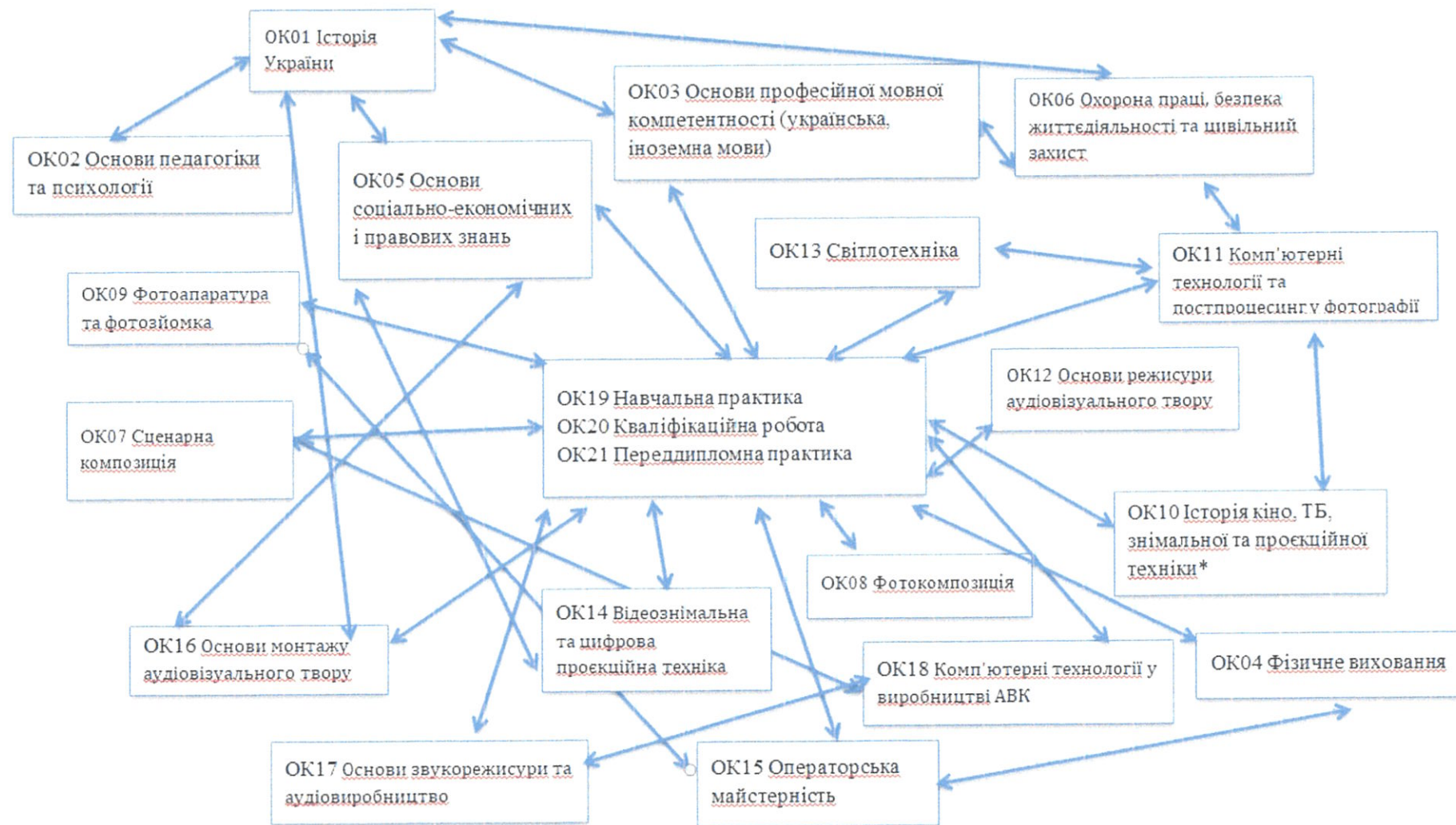
2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

	Освітні компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 01	Історія України*	0	НМТ
ОК 02	Основи педагогіки і психології	5	Екзамен
ОК 03	Основи професійної мовної компетентності (українська, іноземна мова за професійним спрямуванням)***	5	Диф. залік
ОК 04	Фізичне виховання	5,5	Атестація
ОК 05	Основи соціально-економічних і правових знань***	3	Атестація
ОК 06	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист***	3	ККІ
		21,5	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 07	Сценарна композиція*	4	Диф. залік, ККІ
ОК 08	Фотокомпозиція	4	Екзамен
ОК 09	Фотоапаратура та фотозйомка	8	Диф. залік, екзамен, ККІ
ОК 10	Історія кіно, ТБ, знімальної та проєкційної техніки*	8	Диф. залік
ОК 11	Комп'ютерні технології та постпроцесинг у фотографії	8	Екзамен, диф. залік
ОК 12	Основи режисури аудіовізуального твору	11	Диф. залік, екзамен
ОК 13	Світлотехніка	7,5	Диф. залік
ОК 14	Відеознімальна та цифрова проєкційна техніка	7	Диф. залік, екзамен
ОК 15	Операторська майстерність	13,5	Диф. залік, екзамен
ОК 16	Основи монтажу аудіовізуального твору	7	Диф. залік, екзамен
ОК 17	Основи звукорежисури та аудіовиробництво	7	Диф. залік, екзамен
ОК 18	Комп'ютерні технології у виробництві АВК	7	Диф. залік, екзамен
	Практична підготовка		
ОК 19	Навчальна практика	7	Диф. залік
ОК 20	Кваліфікаційна робота	3	Публічна демонстрація
ОК 21	Переддипломна практика	7,5	Диф. залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
	Екзамени	10	
	Кваліфікаційні іспити	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		122	
2.Вибіркові компоненти ОПП			
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		37	
Загальний обсяг ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 рік здобуття освіти		2 рік здобуття освіти		3 рік здобуття освіти		4 рік здобуття освіти	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Історія кіно, ТБ, знімальної та проєкційної техніки	Історія кіно, ТБ, знімальної та проєкційної техніки	Історія кіно, ТБ, знімальної та проєкційної техніки	Історія кіно, ТБ, знімальної та проєкційної техніки	Операторська майстерність	Операторська майстерність	Операторська майстерність	Операторська майстерність
Фотоапаратура та фотозйомка	Фотоапаратура та фотозйомка	Фотоапаратура та фотозйомка	Фотоапаратура та фотозйомка	Відеознімальна та цифрова проєкційна техніка	Відеознімальна та цифрова проєкційна техніка	Відеознімальна та цифрова проєкційна техніка	Відеознімальна та цифрова проєкційна техніка
Фотокомпозиція	Фотокомпозиція	Основи режисури аудіовізуального твору	Основи режисури аудіовізуального твору	Основи режисури аудіовізуального твору	Основи режисури аудіовізуального твору	Основи режисури аудіовізуального твору	Основи режисури аудіовізуального твору
Комп'ютерні технології та постпроцесинг у фотографії	Комп'ютерні технології та постпроцесинг у фотографії	Комп'ютерні технології та постпроцесинг у фотографії	Комп'ютерні технології та постпроцесинг у фотографії	Основи монтажу аудіовізуального твору	Основи монтажу аудіовізуального твору	Основи монтажу аудіовізуального твору	Основи монтажу аудіовізуального твору
Сценарна композиція	Сценарна композиція	Світлотехніка	Світлотехніка	Світлотехніка	Світлотехніка		
				Основи звукорежисури та аудіовиробництво	Основи звукорежисури та аудіовиробництво	Основи звукорежисури та аудіовиробництво	Основи звукорежисури та аудіовиробництво
				Комп'ютерні технології у виробництві АВК	Комп'ютерні технології у виробництві АВК	Комп'ютерні технології у виробництві АВК	Комп'ютерні технології у виробництві АВК
5 дисциплін	5 дисциплін	5 дисциплін	5 дисциплін	7 дисциплін	7 дисциплін	7 дисциплін	7 дисциплін

2.2.1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Підсумкова атестація здобувачів освіти Тульчинського фахового коледжу культури за освітньо-професійною програмою «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» здійснюється у формі кваліфікаційної роботи та кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Тульчинський фаховий коледж культури, як заклад фахової передвищої освіти, на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію:

- **3132** Телеоператор, звукооператор — за умови оцінювання результатів складання підсумкової атестації на «добре» або «відмінно»;
- **3131** Фотохудожник, монтажер.

Підсумкова атестація випускників:

1. Захист кваліфікаційної роботи передбачає:

- демонстрацію завершеного авторського аудіовізуального твору
- представлення документації до власного аудіовізуального твору

2. Комплексний кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін охоплює ключові напрями професійної діяльності здобувача освіти та передбачає:

- відповіді на питання і завдання з фахових дисциплін
- перегляд авторських фоторобіт, виконаних у межах освітнього процесу

Підсумкова атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра (перший набір в системі ФПО – 2025 рік). Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності відповідно до нормативних документів Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Міністерства освіти і науки України, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 30.08.2021р., протокол №6, наказ від 30.08.2021 № 154-о). URL: <https://drive.google.com/file/d/1b3ikkP4Kb5I89Ki0CN8teGpmv0Ex2M52/view?usp=sharing>,

Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК(схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 31.08.2023р., протокол №7, наказ від 31.08.2023 № 206-о).

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwTn-jsFWXLp/view?usp=sharing, за яким проводиться:

1) визначення й оприлюднення політики, принципів і процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх і зовнішніх зацікавлених сторін

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, що забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються та є узгодженими з Національною рамкою кваліфікацій

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Тульчинського фахового коледжу культури, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо)

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості й об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу

6) визначення і послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу і безперервного професійного розвитку персоналу

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних і доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу освіти

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти і кваліфікацій

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти, випускників і роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством та установчими документами.

5. Вимоги професійних стандартів

Професійний стандарт відсутній. Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» розроблена на основі освітнього стандарту: Стандарт фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»), затверджений та введений в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 червня 2021 р. № 432.

URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/021.Audioviz.myst.vyrobn.23.06.pdf

Освітньо-професійну програму «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» розроблено відповідно до законів України

- «Про освіту» від 05.09.2017р., № 2145-УІІ. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>

- «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019р., №2745-УІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>

[illegible]

7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

[illegible]

[illegible]

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

[illegible]

PH13			+		+	+		+					+										+						
PH14						+		+			+								+					+	+				+
PH15						+	+	+									+	+	+						+				
PH16						+		+											+				+						
PH17	+									+											+								
PH18	+	+							+	+		+	+								+								+
PH19		+				+	+		+	+	+		+	+						+		+		+					
PH20						+	+		+			+													+				
PH21						+	+		+										+										
PH22						+	+	+	+					+	+	+	+	+	+										
PH23		+				+	+		+	+			+	+					+	+	+						+		
PH24						+	+		+	+			+			+		+	+	+		+					+		
PH25						+	+		+							+		+											
PH26						+	+		+									+	+										

9. Перелік нормативних документів

Освітньо-професійна програма «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-УІІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>
4. Наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021 № 810 «Зміна № 10 ДК 003:2010 Класифікатор професій». URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-zmini-10-do-nacionalnogo-klasifikatora-dk-0032010>
5. Національна рамка кваліфікацій, затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 року № 519, зі змінами від 13.12.2024). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>
8. Постанова КМУ від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до ПКМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 – Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#n9>
9. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.09. 2015 № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>
10. Наказ МОНУ від 01 липня 2021 р. № 749 «Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти» (із змінами, внесеними згідно з Наказом МОН від 16.01.2024 № 44). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>

11.Зразок освітньої програми (рекомендації МОН України. 21.06.2022 №116) URL:

https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf

12. Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 15 червня 2021 р. № 432.

URL: [https://mon.gov.ua/static-](https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/021.Audioviz.myst.vyrobn.23.06.pdf)

[objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/021.Audioviz.myst.vyrobn.23.06.pdf](https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/021.Audioviz.myst.vyrobn.23.06.pdf)

13. Типове положення про організацію освітнього процесу. Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2023 року № 510.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text>

14. Норми часу для планування та обліку навчальної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти, затверджено наказом МОН від 18 червня 2021 року № 686, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2021 року за № 1092/36714. URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1092-21#Text>

15. Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури: протокол педагогічної ради від 30.08.2024 р., № 7, наказ від 30.08.2024р. № 246-о). URL: <https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12.-2023.pdf>

**Керівник структурного підрозділу,
відповідальний за випуск за ОПП**



Мирослав ПОРАДА