



УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
НАРОДНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В5 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО
Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

РЕДАКЦІЯ 2

СХВАЛЕНО
на засіданні педагогічної ради ТФКК
протокол від 30.06.2025 р., №5
Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2025 року

Керівник ЗФПО  Леонід ТРАЧУК
(наказ від 01.07.2025 р. № 179-о)

ТУЛЬЧИН - 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
НАРОДНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Фахової передвищої освіти

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність В5 «Музичне мистецтво» Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

Освітня кваліфікація – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін),

керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

ПОГОДЖЕНО

Директор ТФКК



Леонід ТРАЧУК

24.06.2025р.

ПОГОДЖЕНО

Заступник директора з НВР ТФКК

Світлана ОМЕЛЬЧЕНКО

24.06.2025р.

ПОГОДЖЕНО

Методист ТФКК

Наталія КАВУН

24.06.2025р.

Керівник робочої групи з розробки,
розвитку ОПП та випуску фахівців за нею

Лариса ПШЕМІНСЬКА

24.06.2025р.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народне музичне мистецтво»
за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Освітньо-професійна програма «Народне музичне мистецтво» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура і мистецтво та гуманітарні науки» у сфері фахової передвищої освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури є системою освітніх компонентів, які визначають вимоги до рівня освіти осіб, які можуть здійснити навчання за даною програмою; у ній представлено перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання даної освітньо-професійної програми, а також прогнозовані результати навчання (компетентності), якими зобов'язаний володіти здобувач освітнього ступеня «фаховий молодший бакалавр». ОПП розроблена і затверджена Тульчинським фаховим коледжем культури з урахуванням актуальних і сучасних вимог наукового, академічного й освітнього простору.

ОПП регламентує цілі та завдання, очікувані результати, зміст, умови та технології реалізації освітнього процесу, оцінку якості підготовки здобувача освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Програма спрямована на підготовку висококваліфікованих професійних керівників аматорського колективу (за видами мистецтв) і викладачів закладів початкової спеціалізованої музичної освіти, здатних розв'язувати завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферою музичного мистецтва, які характеризуються міждисциплінарністю. ОПП забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способами мислення, лідерськими здібностями і готовністю вирішувати певні фахові проблеми та завдання.

У процесі формування мети і програмних результатів навчання були враховані пропозиції та вимоги стейкхолдерів.

ОПП має чітку структуру, освітні компоненти складають логічну, послідовну та взаємопов'язану систему, що дає змогу досягти запланованих програмних результатів навчання. Програмою передбачено формування професійних компетентностей, необхідних випускникам спеціальності В 5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» для успішного працевлаштування.

В ОПП представлена система оцінювання знань здобувачів фахової передвищої освіти, форми контролю та підсумкової атестації. Правила проведення контрольних заходів чіткі та зрозумілі, доступні для всіх учасників освітнього процесу. В ОПП визначено політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності.

З метою підсилення теоретичної складової професійної підготовки майбутніх викладачів мистецьких шкіл вважаю за доцільне до каталогу вибіркового дисциплін ввести освітній компонент, спрямований на поглиблене вивчення педагогічного репертуару.

З огляду на зазначене вважаю, що ОПП «Народне музичне мистецтво» у сфері фахової передвищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» може бути рекомендовано для підготовки фахового молодшого бакалавра у Тульчинському фаховому коледжі культури.

Рецензент

Директор Тульчинської ДМШ
Тульчинської міської ради
23.06.2025 р.



Василь ЛЕВЧЕНКО

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народне музичне мистецтво»
за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Якісна підготовка фахівців у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук є надзвичайно важливою, що вимагає від закладів передфахової вищої освіти впровадження освітніх програм, адаптованих до реалій та перспектив розвитку суб'єктів мистецької діяльності. Такі програми повинні забезпечувати набуття професійних компетентностей, які вимагають від працівників потенційні роботодавці.

Освітньо-професійна програма «Народне музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальності В5 «Музичне мистецтво» представлена Тульчинським фаховим коледжем культури, розроблена з урахуванням ринку праці на основі стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – «фаховий молодший бакалавр», галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №430, методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти – 2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти).

Представлена ОПП дозволяє отримати повну інформацію про зміст, мету, програмні компетентності та результати навчання, логічну послідовність вивчення дисциплін. Послідовний перелік та обсяг обов'язкових та вибіркового дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів освіти за даною освітньо-професійною програмою і покликані забезпечити відповідність між програмними результатами навчання і запитам стейкхолдерів. Разом з тим, слід більше уваги приділити подіям сьогодення, можливо передбачити до вивчення курс «Музика як спосіб психологічної реабілітації».

Перевагою рецензованої програми є системність підготовки фахівця з урахуванням специфіки закладу освіти і сучасних тенденцій розвитку мистецького середовища. Врахована можливість задоволення індивідуальних пізнавальних інтересів здобувачів освіти.

Представлена до рецензування ОПП «Народне музичне мистецтво» підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальності В5 «Музичне мистецтво» відповідає основним критеріям якості фахової передвищої освіти та може бути рекомендовано до затвердження та подальшого впровадження в освітній процес.

Рецензент

Начальник відділу культури, туризму та охорони
культурної спадщини Тульчинської міської ради
23.06.2025 р.



Катерина ТРЕТЬЯКОВА

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народне музичне мистецтво»
за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Динамічні реформи в освіті та сучасні суспільні вимоги визначають потребу у підготовці висококваліфікованих фахівців у сфері музичної освіти. У презентованій освітньо-професійній програмі «Народне музичне мистецтво» (спеціальність В5 «Музичне мистецтво», галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»), проектною групою чітко окреслено мету, яка полягає у підготовці висококваліфікованих професійних керівників аматорських колективів (за видами мистецтв) і викладачів закладів початкової спеціалізованої музичної освіти, здатних розв'язувати завдання та практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферою музичного мистецтва, які характеризуються міждисциплінарністю.

Відповідно до сформованої мети ОПП, можемо стверджувати, що на сьогоднішній день, освітній простір потребує фахівців такого типу, а саме: із поглибленими теоретичними знаннями та практичними вміннями; з умілим використанням методики організації творчих колективів, педагогічної діяльності у закладах початкової спеціалізованої освіти.

Реалізація освітньо-професійної програми «Народне музичне мистецтво» дозволяє забезпечити досягнення передбачених програмних результатів навчання і набуття здобувачами фахової передвищої освіти програмних компетентностей зі спеціальності.

Освітньо-професійна програма логічно структурована, що сприяє ефективній теоретико-методичній підготовці фахових молодших бакалаврів музичного мистецтва, яка забезпечується викладанням як обов'язкових освітніх компонентів, так і вибіркових. В ОПП враховано вимоги до студентоцентричного навчання, що забезпечуються наданням можливості обирати дисципліни за особистим бажанням студентів з метою вдосконалення спеціальних компетентностей.

Освітні компоненти, запропоновані для опанування у межах освітньо-професійної програми, забезпечують якісний освітній процес у сфері музичного мистецтва, забезпечують ефективне набуття здобувачами фахової передвищої освіти у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук. Визначені освітньо-професійною програмою практики, що забезпечують практичну підготовку здобувачів освіти, є дієвим механізмом перевірки ефективності отримання відповідних компетентностей фахових молодших бакалаврів музичного мистецтва на практиці за усіма напрямками підготовки на основі принципів академічної доброчесності. Форми підсумкової атестації дозволяють визначити досягнення необхідних результатів навчання за освітньо-професійною програмою та готовність здобувачів фахової передвищої освіти до подальшої професійної діяльності.

Однак, рекомендуємо з метою поглиблення інноваційної спрямованості музичної освіти внести до переліку компонентів ОПП навчальну дисципліну «Музична педагогіка».

Освітньо-професійна програма «Народне музичне мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» підготовки фахових молодших бакалаврів у Тульчинському фаховому коледжі культури відповідає сучасному рівню розвитку освітньої галузі та дозволяє рекомендувати програму для практичного застосування.

Рецензент

Начальник відділу культури, туризму та
охорони культурної спадщини
Крижопільської селищної ради
23.06.2025 р.



Валентина ЧАЙКОВСЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є внутрішнім нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, що регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів, результати навчання, що засвідчують, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти і бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі: Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430.

URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni_standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти-2022» (Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. УДК 377(072+073).

URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf

Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 30.08.2024 №7, наказ № 246-о від 30.08.2024).

URL: <https://uatkk.net/polozhennya-pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu/>

Положення про розроблення та реалізацію освітньо-професійних програм підготовки здобувачів фахової передвищої освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 31.08.2023 №7, наказ від 31.08.2023 № 206-о).

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing

У навчальному плані (робочому навчальному плані) передбачено такі освітні компоненти:

Обов'язкові освітні компоненти: за освітньою програмою профільної середньої освіти; освітні компоненти, що формують загальні компетентності, й освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (не менше 50%).

Вибіркові освітні компоненти навчального плану (не менше 10%).

Освітньо-професійна програма фахового молодшого бакалавра:

Спрямованість програми – практична професійна діяльність. Акцент на вивчення явищ та процесів музичного мистецтва, пов'язаних з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язків між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності. Здобувач освіти набуває загальних і фахових компетентностей, вивчає перелік вибіркових дисциплін відповідно до обраної індивідуальної освітньої траєкторії.

Ключові слова: мистецька освіта, художньо-естетичні знання, музичний інструмент, музичне виконавство, народна музична творчість, теорія музики, історія музики, музична педагогіка, педагогічна діяльність, методика викладання фахових дисциплін, організаційно-творча діяльність аматорських колективів.

У процесі навчання за освітньо-професійною програмою здобувач освіти розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди культури і мистецтва, їх взаємодію і комунікацію, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

Обов'язковим є проходження здобувачами освіти педагогічної та виробничої практик, підсумкової атестації у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

ОПП «Народне музичне мистецтво» розроблена відповідно до наказу Міністерства культури та інформаційної політики від 14.06.2021р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», має дві редакції, введена в дію з 01.09.2025 року.

СКЛАД РОБОЧИХ ГРУП З РОЗРОБКИ ОПП «НАРОДНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

РЕДАКЦІЯ 1 (2021). ОПП РОЗРОБЛЕНА РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:	
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступниця з навчально-виховної роботи, викладач-методист спеціаліст вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Гордійчук Еліна Євгеніївна	Голова циклової комісії музично-теоретичних дисциплін, фортепіано і концертмейстерів, спеціаліст вищої категорії, старший викладач Тульчинського фахового коледжу культури
Кочелаба Олена Степанівна	спеціаліст вищої категорії, старший викладач циклової комісії викладачів музично-теоретичних дисциплін, фортепіано і концертмейстерів Тульчинського фахового коледжу культури
Гаврильчук Зоя Романівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Коваль Інна Миколаївна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Попов Артур Петрович	Студент 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Веретковська Ольга Валеріївна	Студентка 3-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

РЕДАКЦІЯ 2 (2025). ОПП РОЗРОБЛЕНА РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:	
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступниця з навчально-виховної роботи, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури, доктор філософії
Пшемінська Лариса Олександрівна	Голова циклової комісії народно-пісенного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Тульчинського фахового коледжу культури, доктор філософії
Гордійчук Еліна Євгеніївна	Голова циклової комісії музично-теоретичних дисциплін, фортепіано і концертмейстерів, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Тульчинського фахового коледжу культури
Пересунько Валерій Михайлович	Голова циклової комісії народно-інструментального мистецтва (духові, естрадні інструменти), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Тульчинського фахового коледжу культури
Тихоліз Віталій Володимирович	Голова циклової комісії народно-інструментального мистецтва (народні інструменти), спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Тульчинського фахового коледжу культури
Білінська Оксана Іванівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури

Кирган Ілля Анатолійович	Випускник Тульчинського фахового коледжу культури
Вальчук Марія Євгеніївна	Студентка 3-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Андрущенко Максим Вікторович	Студент 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

ЗОВНІШНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ, ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОПП «НАРОДНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» у 2021р.	
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради
Левченко Василь Федорович	Директор Тульчинської дитячої музичної школи
Ошовська Леся Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Крижопільської селищної ради

ЗОВНІШНІ СТЕЙКХОЛДЕРИ, ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОПП «НАРОДНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» у 2025р.	
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради
Левченко Василь Федорович	Директор Тульчинської дитячої музичної школи
Чайковська Валентина Володимирівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Крижопільської селищної ради
Радомська Іванна Едуардівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Півторак Денис Андрійович	Випускник Тульчинського фахового коледжу культури
Вітвіцька Ангеліна Андріївна	Студентка 3-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Килівник Денис Вікторович	Студент 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «НАРОДНЕ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
 Спеціальність В5 «Музичне мистецтво» галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

1. Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Повна назва кваліфікації	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Освітня кваліфікація присвоюється згідно зі стандартом фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»), затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf
Кваліфікація в дипломі	3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікацій України
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Народне музичне мистецтво
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Відсутня. Перший набір проводиться у 2025 році. ОПП «Народне музичне мистецтво» вводиться в дію з 01 вересня 2025р. (наказ № 179-о від 01.07.2025)
Термін дії освітньо-професійної програми	До терміну планової акредитації та введення нової редакції ОПП

Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Державна (українська)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису ОПП	https://uatkk.net/osvitno-profesijni-programy/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Дана програма спрямована на формування у здобувачів освіти комплексу компетентностей у сфері музичного мистецтва у контексті організаційно-творчої, педагогічної діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних керівників аматорського колективу (за видами мистецтва) і викладачів закладів початкової спеціалізованої музичної освіти, здатних розв'язувати завдання і практичні проблеми у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування теорій і методів наук, пов'язаних зі сферою музичного мистецтва, що характеризуються міждисциплінарністю. Програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» і забезпечує підготовку конкурентоспроможних фахівців з новими креативними поглядами і способами мислення, лідерськими здібностями і готовністю вирішувати певні фахові проблеми та завдання кар'єрного зростання.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: явища і процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності. Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, музичне виконавство та педагогіка. Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи. Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.

4.	Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання
Придатність до працевлаштування	Підготовка за ОПП «Народне музичне мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» спрямована на фахову підготовку професій відповідно до чинного Національного класифікатора України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (оновлено згідно зі змінами від 13.12.2024). Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010(згідно зі змінами від 13.12.2024 р.): - 3340 Викладач мистецьких шкіл (духові інструменти, народні інструменти, сольний спів); - 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва); - 3340 Фахівці спеціалізованої освіти та інші фахівці в галузі освіти та навчання. Реальна сфера працевлаштування випускників – це різноманітні заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо), заклади початкової спеціалізованої музичної освіти та засобів масової інформації (радіо, телебачення тощо), а також інші установи різного рівня і форм власності.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за іншою спеціальністю. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самонавчання, навчання з використанням технологій дистанційного навчання (за потреби). Лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття, модульні контрольні роботи, захист звітів з практики. Творча і самостійна (пошукова) робота здобувачів освіти, використання ІКТ, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, атестації, презентації, модульні контрольні роботи, захист звіту з практики, підсумкова атестація, що передбачає проведення комплексного кваліфікаційного іспиту з фаху. Система оцінювання результатів навчання передбачає: щосеместрові 2-х місячні атестації, оцінювання за 1-й семестр, оцінювання за 2-й семестр і навчальний рік. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що вимагає застосування положень і методів соціальних та поведінкових наук, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

Загальні компетентності (ЗК)	<i>Загальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. <i>Загальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i> ЗК 9 Здатність виявляти повагу та цінувати українську історію, культуру, виявляти та утверджувати національно-культурну ідентичність, патріотизм. ЗК 10 Здатність на основі з соціально-економічних і правових знань, педагогіки і психології, що сприяють соціалізації особистості, розуміти причинно-наслідкові зв'язки розвитку суспільства, адаптуватися до змін, ефективно взаємодіяти з людьми різних вікових категорій й уміти використовувати їх у професійній діяльності. ЗК 11 Здатність до знаходження шляхів розв'язання проблем і вирішення реальних завдань, попереджати, запобігати та розв'язувати конфлікти у виробничих ситуаціях. ЗК 12 Здатність застосовувати базові знання з охорони праці, безпеки життєдіяльності, цивільного захисту у професійній діяльності.
Спеціальні компетентності (СК)	<i>Спеціальні компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності</i> СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності. СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності. СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності. СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.

	СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності. СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності. СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість. СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей. СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої /педагогічної організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації. <i>Спеціальні компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти</i> СК 15 Здатність до підбору художнього репертуару на основі зразків вітчизняного фольклору, створення та втілення власних аранжувань та інструментовок музичних творів для творчих колективів різноманітного складу. СК 16 Здатність організовувати та реалізовувати мистецькі проекти, залучати партнерів до їх реалізації, підтримувати зв'язок зі стейкхолдерами, брати участь у культурних процесах та заходах у громадах. СК 17 Здатність впроваджувати здоров'язбережувальні технології розвитку особистості засобами мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.
--	--

7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності

- РН 1** Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2** Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3** Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
- РН 4** Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
- РН 5** Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
- РН 6** Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
- РН 7** Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
- РН 8** Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
- РН 9** Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 10** Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 11** Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 12** Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 13** Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти

РН 18 Вміти застосовувати принципи і методи креативності у професійній діяльності та формуванні творчої особистості.

РН 19 Володіти основними компетентностями хорового/оркестрового диригування, запису та розшифровки народної музики.

РН 20 Здатність застосовувати знання з музичного фольклору, народних звичаїв, свят і обрядів у професійній діяльності.

РН 21 Вміти поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань, нових ідей, мистецьких проєктів.

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Тульчинський фаховий коледж культури забезпечений педагогічними працівниками для реалізації освітньо-професійної програми і навчального плану. Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років. Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи за освітньо-професійною програмою, становить не менше 50 відсотків, має освітню та/або професійну кваліфікацію, що відповідає освітньо-професійній програмі спеціальності, з них не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію URL: https://uatkk.net/tsyklova-komisiya-narodno-pisennogo-mystetstva-2/ Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за ОПП «Народне музичне мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» відповідає встановленим нормативам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Наявні документи оформлені відповідно до вимог законодавства, підтверджують право власності на майно для провадження освітньої діяльності на строк, не менший необхідного для завершення одного повного циклу освітньої діяльності за ОПП. URL: https://uatkk.net/materialno-tehnichne-zabezpechennya-koledzhu/
Інформаційно-методичне забезпечення	Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Народне музичне мистецтво» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти: ОПП, навчальний (робочий) план, програми практик, схвалені педагогічною радою, відповідають вимогам стандарту спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (2021). Здобувачі освіти забезпечені підручниками і методичними рекомендаціями у повному обсязі. Бібліотека ТФКК має електронні ресурси та відповідні періодичні видання згідно з вимогами. 1. Офіційний сайт. URL: https://uatkk.net/ 2. Точки бездротового доступу Інтернет 3. Бібліотека, читальна зала ТФКК

	4. Навчально-методичні комплекси з дисциплін 5. Дидактичні електронні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін 6. Методичні рекомендації з вивчення дисциплін та проходження практик. URL: https://uatkk.net/navchalno-metodychna-robota/#
9. Академічна мобільність Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12.08.2015. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Тульчинського фахового коледжу культури. URL: https://drive.google.com/file/d/1CPsn3K-g_jdQ6YTNb3Vo4ObFFAphqwBD/view?usp=sharing	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами-партнерами. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1ÅrsOp8CTuQ3gXpA8yopY6htsDFlr37K9
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

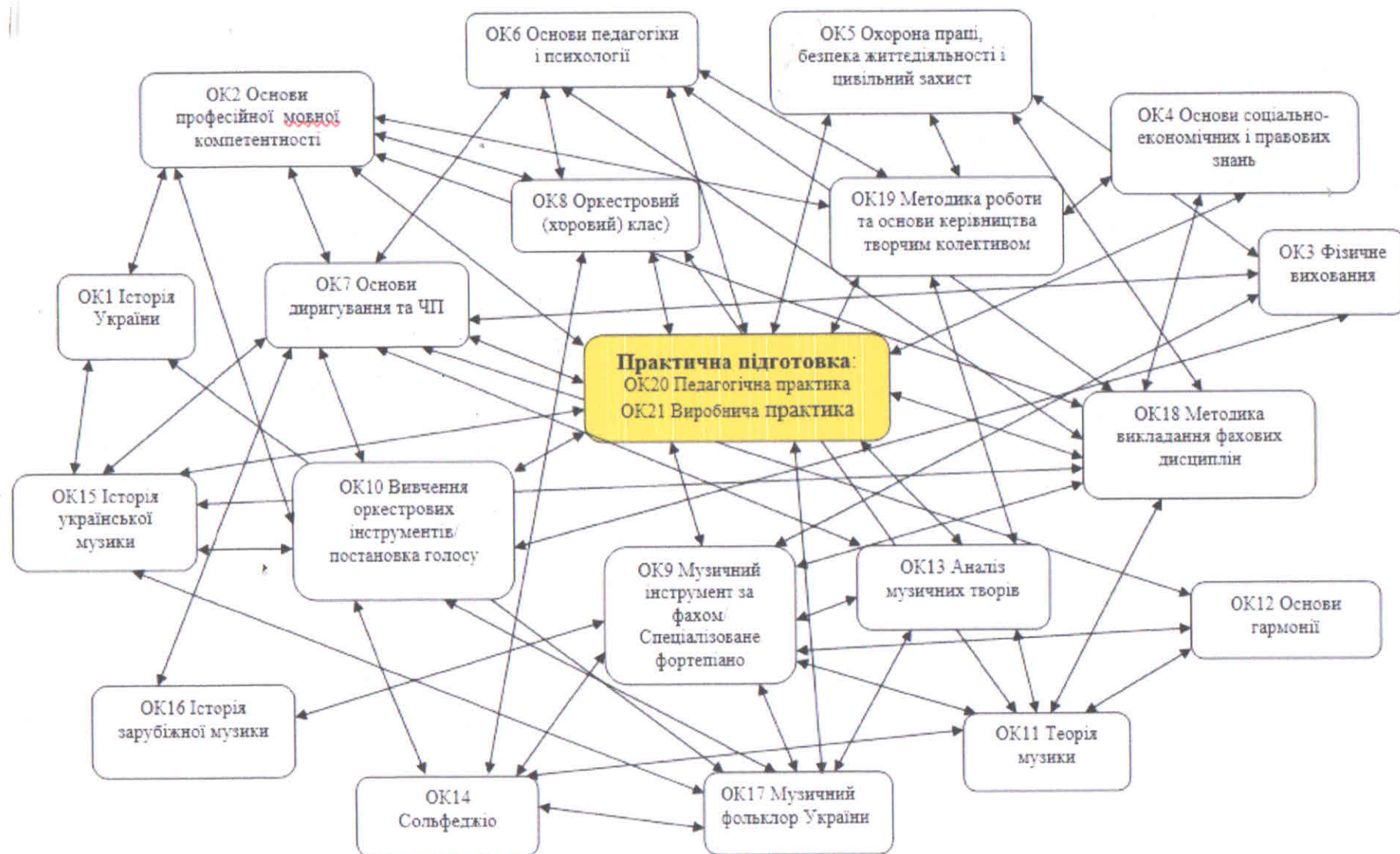
	Освітні компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	0	ДПА-ЗНО-НМТ
ОК 2	Основи професійної мовної компетентності (українська, іноземна мова за професійним спрямуванням)	5,5	Диф. залік
ОК 3	Фізичне виховання	5,5	
ОК 4	Основи соціально-економічних і правових знань	3	
ОК 5	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	ККІ
ОК 6	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен, ККІ
		21	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			

ОК 7	Основи диригування та читання партитур	12	Екзамен, диф. залік ККІ
ОК 8	Оркестровий (хоровий) клас	17,5	Диф. залік
ОК 9	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	15	Екзамен, диф. залік
ОК 10	Вивчення ОІ/ Постановка голосу	7,5	Екзамен, диф. залік
ОК 11	Теорія музики	7,5	Екзамен, диф. залік
ОК 12	Основи гармонії	5,5	Екзамен
ОК 13	Аналіз музичних творів	3	
ОК 14	Сольфеджіо	14,5	Екзамен, диф. залік
ОК 15	Історія української музики	4	Диф. залік
ОК 16	Історія зарубіжної музики	7,5	Диф. залік
ОК 17	Музичний фольклор України	3	Диф. залік
ОК 18	Методика викладання фахових дисциплін	4	Екзамен, ККІ
ОК 19	Методика роботи та основи керівництва творчим колективом	4,5	Диф. залік, ККІ
	Практична підготовка		
ОК 20	Педагогічна практика	3	Диф. залік
ОК 21	Виробнича практика	7,5	Диф. залік
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти		
	Екзамени	14	
	Кваліфікаційні іспити	2	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		153	
2.Вибіркові компоненти ОПП			
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		27	
Загальний обсяг ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 рік здобуття освіти		2 рік здобуття освіти		3 рік здобуття освіти		4 рік здобуття освіти	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур
Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано	Музичний інструмент за фахом/спеціалізоване фортепіано
Вивчення оркестрових інструментів/постановка голосу	Вивчення оркестрових інструментів/постановка голосу	Вивчення оркестрових інструментів/постановка голосу	Вивчення оркестрових інструментів/постановка голосу	Вивчення оркестрових інструментів/постановка голосу	Вивчення оркестрових інструментів/постановка голосу	Музичний фольклор України	Музичний фольклор України
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Основи гармонії	Основи гармонії	Основи гармонії	Аналіз музичних творів
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
		Оркестровий (хоровий) клас	Оркестровий (хоровий) клас	Оркестровий (хоровий) клас	Оркестровий (хоровий) клас	Оркестровий (хоровий) клас	Оркестровий (хоровий) клас
		Історія української музики	Історія української музики	Методика викладання фахових дисциплін	Методика викладання фахових дисциплін	ОП,БЖ та ЦЗ	ОП,БЖ та ЦЗ
			Історія зарубіжної музики	Історія зарубіжної музики	Історія зарубіжної музики	Історія зарубіжної музики	
				Основи професійної мовної компетентності	Основи професійної мовної компетентності	Основи професійної мовної компетентності	Виробнича практика
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
				Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	ОСЕ і ПЗ	ОСЕ і ПЗ
					Методика роботи та основи керівництва творчим колективом	Методика роботи та основи керівництва творчим колективом	Методика роботи та основи керівництва творчим колективом
						Педагогічна практика	Педагогічна практика
5 дисциплін	5 дисциплін	7 дисциплін	8 дисциплін	11 дисциплін	12 дисциплін	13 дисциплін	11 дисциплін

2.2.1. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Підсумкова атестація випускників Тульчинського фахового коледжу культури освітньо-професійної програми «Народне музичне мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» здійснюється у формі кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Тульчинський фаховий коледж культури як заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікації: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) – за умови оцінювання результатів складання ККІФ на «добре» або «відмінно»; 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).

Підсумкова атестація випускників Тульчинського фахового коледжу культури передбачає:

1) комплексний кваліфікаційний іспит з дисциплін: «Методика викладання фахових дисциплін», «Основи педагогіки та психології», «Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист».

2) кваліфікаційний іспит з дисциплін «Диригування та читання партитур», «Методика роботи та основи керівництва творчим колективом», «Хорознавство»*, «Інструментознавство»** (диригування у концертному плані двох різнохарактерних творів, виконання тестових завдань, аналіз та читання партитур).

Підсумкова атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності відповідно до нормативних документів Міністерства культури та інформаційної політики, Міністерства освіти і науки України, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 30.08.2021р., протокол №6, наказ від 30.08.2021 № 154-о). URL: <https://drive.google.com/file/d/1b3ikkP4Kb5l89Ki0CN8teGpmv0Ex2M52/view?usp=sharing>,

Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК(схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 31.08.2023р., протокол №7, наказ від 31.08.2023 № 206-о).

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigfwtN-jsFWXLp/view?usp=sharing, за яким проводиться:

1) визначення й оприлюднення політики, принципів і процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх і зовнішніх зацікавлених сторін

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, що забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються та є узгодженими з Національною рамкою кваліфікацій

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Тульчинського фахового коледжу культури, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо)

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості й об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу

6) визначення і послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу і безперервного професійного розвитку персоналу

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних і доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу освіти

9) забезпечення публічності, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти і кваліфікацій

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти, випускників і роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством та установчими документами

5. Вимоги професійних стандартів

Освітній і професійний стандарти відсутні.

Стандарт фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь—фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво») затверджений та введений в дію з 01.09.2022 р. відповідно до наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430.

URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni_standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf

Освітньо-професійну програму «Народне музичне мистецтво» розроблено відповідно до законів України:

- «Про освіту» від 05.09.2017р., № 2145-VIII. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>

- «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019р., №2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>

- Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (2022р.). URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf

- Наказ МОНУ від 01 липня 2021 р. № 749 «Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти» (зі змінами, внесеними згідно з Наказом МОН від 16.01.2024 № 44).

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>

- Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. 2023.

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing

та інших нормативно-правових актів у сфері фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Народне музичне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі В «Культура і мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» та характеризується інтегрованим підходом до формування індивідуальних освітніх траєкторій, вибір яких здійснюється відповідно до внутрішніх нормативних документів ТФКК здобувачами освіти 1-го року навчання.

Індивідуальна освітня траєкторія – персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду, ґрунтується на виборі здобувачем освіти видів, форм і темпу здобуття освіти, суб'єктів освітньої діяльності та запропонованих ними освітніх програм, навчальних дисциплін і рівня їх складності, методів і засобів навчання (Методичні рекомендації «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (2022).

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21
ЗК 1	+	+	+	+	+													+	+	+	+
ЗК 2	+		+		+	+									+	+	+				
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4		+							+		+	+	+	+				+	+		
ЗК 5	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+					+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10				+		+												+	+	+	+
ЗК 11						+												+	+	+	+
ЗК 12					+													+	+	+	+
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
СК 1	+						+	+	+	+					+	+	+			+	+
СК 2							+	+	+	+										+	+
СК 3							+	+	+	+								+	+	+	+
СК 4							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 5							+	+	+	+							+	+	+	+	+
СК 6						+												+	+	+	+
СК 7							+	+	+	+								+	+	+	+
СК 8		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 9	+														+	+	+			+	+
СК 10								+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
СК 11							+	+	+	+										+	+
СК 12						+		+	+	+								+	+	+	+
СК 13								+	+	+										+	+
СК 14					+	+	+	+	+	+								+	+	+	+
СК 15							+	+	+	+								+	+	+	+
СК 16								+	+	+										+	+
СК 17			+			+												+	+	+	+

7. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21
PH 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 2		+						+													
PH 3								+	+	+										+	+
PH 4							+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+
PH 5							+	+	+	+			+		+	+	+			+	+
PH 6							+	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+
PH 7							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 8							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 9	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH10																		+	+	+	+
PH11																				+	+
PH12					+				+	+									+	+	+
PH13							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH14																		+	+	+	+
PH15			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH16				+			+	+	+	+					+	+	+			+	+
PH17								+	+	+										+	+
PH18								+	+	+							+			+	+
PH19							+	+									+			+	+
PH20								+	+	+							+			+	+
PH21					+	+												+	+	+	+

8. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Результати навчання	Освітні компетентності																												
	Загальні компетентності												Спеціальні компетентності																
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16	СК 17
РН 1			+				+	+	+	+									+	+				+				+	+
РН 2				+		+	+													+		+							
РН 3					+	+		+	+					+	+		+		+			+	+		+	+	+		
РН 4								+						+	+		+	+	+	+							+		
РН 5					+	+									+					+							+		
РН 6															+		+		+	+						+	+		
РН 7						+	+	+					+					+			+	+			+				+
РН 8					+			+							+	+	+			+							+		
РН 9		+	+			+	+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
РН10			+			+		+		+	+	+				+	+	+	+		+		+		+	+	+		+
РН11		+			+		+	+	+																		+		+
РН12							+	+			+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
РН13						+		+								+			+	+									
РН14			+	+		+	+	+				+								+		+					+	+	
РН15	+									+	+													+		+		+	
РН16	+						+	+		+							+					+					+		
РН17	+		+				+	+					+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
РН18					+	+	+						+					+			+	+		+	+	+	+	+	+
РН19			+			+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		
РН20		+	+				+	+	+				+				+				+					+			
РН21	+	+	+					+		+	+	+	+						+					+	+	+		+	+

9. Перелік нормативних документів

Освітньо-професійна програма «Народне музичне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-УІІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
3. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій (зі змінами): постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>
4. Зміна № 10 ДК 003:2010 Класифікатор професій : наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021р. № 810. URL : <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-zmini-10-do-nacionalnogo-klasifikatora-dk-0032010>
5. Зразок освітньої програми : рекомендації Міністерства освіти і науки України від 21.06.2022р., №116. URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf
6. Національна рамка кваліфікацій: затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 року № 519, зі змінами від 13.12.2024). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
7. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010 : наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010р. № 327. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
8. Норми часу для планування та обліку навчальної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти: затверджено наказом МОН від 18 черв. 2021 р. № 686, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 19 серп. 2021 р. за № 1092/36714. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1092-21#Text>
9. Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури : протокол педагогічної ради від 30.08.2024р., №7, наказ від 30.08.2024р. № 246-о). URL: <https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12.-2023.pdf>
10. Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. Редакція 2 : протокол педагогічної ради від 21.08.2023р., № 7, наказ від 31.08.2023р. № 206-о). URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing
11. Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 30 серп. 2024р., №1021). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF#Text>
12. Про внесення змін до ПКМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності»: постанова Кабінету Міністрів України від 24 берез. 2021р. № 365. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#n9>
13. Про внесення змін до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти: наказ Міністерства освіти та науки України від 16.01.2024р., №44. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0293-24#Text>
14. Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 01 лип. 2021 р. № 749. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
15. Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність : постанова Кабінету Міністрів України від 12.09. 2015 № 579. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>
16. Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»: наказ МКІП від 14.06.2021р. №430. URL : <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

17. Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серп. 2024 р. №1021 : наказ Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024р., №1625. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1833-24#Text>

18. Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво». [Чинний від 14 червня 2021р. № 430]. Вид. офіц. Київ, 2021. 16 с. URL : https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni_standarty/2021/06/23/025_Muzychne_mystetstvo.23.06.pdf

19. Стратегія розвитку культури в Україні на період до 2030р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/293-2025-%D1%80#Text>

20. Типове положення про організацію освітнього процесу. Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти : затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 02 трав. 2023 р. №510. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text>

Керівник структурного підрозділу,

відповідальна за випуск освітньо-професійної програми



Лариса ПШЕМІНСЬКА