



УКРАЇНА
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В6 ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА

Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з хореографії

РЕДАКЦІЯ 7

СХВАЛЕНО

на засіданні педагогічної ради ТФКК
протокол від 30.06.2025 р., №5

Освітньо-професійна програма вводиться
в дію з 01 вересня 2025 року

Керівник ЗФПО *М. Трачук* Леонід ТРАЧУК
(наказ від 01.07.2025 р. № 179-о)

ТУЛЬЧИН - 2025



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ
фахової передвищої освіти

Галузь знань В «Культура, мистецтво і гуманітарні науки»

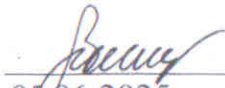
Спеціальність В6 «Перформативні мистецтва». Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з хореографії

Кваліфікація – викладач мистецької школи, керівник аматорського колективу

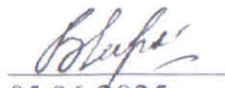
ПОГОДЖЕНО
Директор ТФКК


Леонід ТРАЧУК
05.06.2025 р.

ПОГОДЖЕНО
Заступник директора з НВР ТФКК


Світлана ОМЕЛЬЧЕНКО
05.06.2025 р.

ПОГОДЖЕНО
Методист ТФКК


Наталія КАВУН
05.06.2025 р.

ПОГОДЖЕНО
Керівник робочої групи з розробки,
розвитку ОПП та випуску фахівців за нею


Олена ТРАЧУК
05.06.2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Завідувач кафедри хореографії, кандидат педагогічних
наук, доцент Київського
мені Бориса Гринченка


Людмила АНДРОЩУК
04.06.2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу культури, туризму та охорони
культурної спадщини Тульчинської міської ради


Катерина ТРЕТЬЯКОВА
04.06.2025 р.

СХВАЛЕНО

на засіданні ц/к народної хореографії
протокол від 21.05. 2025, № 9

Голова ц/к  **Олена ТРАЧУК**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ

фахової передвищої освіти

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність В «Перформативні мистецтва»

Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності

Кваліфікація – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу культури молоді та спорту
Липовецької міської ради



Геннадій ТЕРЛЕЦЬКИЙ

04.06.2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Начальник відділу культури, туризму та релігії
Ямпільської міської ради



Віктор ЗАМИШЛЯЄВ

04.06.2025 р.

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
за спеціальністю **В6** Перформативні мистецтва
галузі знань **В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Представлена освітньо-професійна програма «Народна хореографія» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю **В6** Перформативні мистецтва враховує потреби підготовки фахівців галузі регіону.

Метою ОПП є набуття здобувачами освіти академічної та професійної кваліфікації для організації гурткової діяльності у закладах культури та навчання хореографії у шкільних та позашкільних закладах. До складу робочої групи освітньо-професійної програми входять викладачі циклової комісії, які викладають навчальні дисципліни за спеціальністю.

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти **В6** Перформативні мистецтва».

Реалізація освітньо-професійної програми «Народна хореографія» спрямована на забезпечення передбачених програмних результатів навчання та набуття здобувачами освіти програмних компетентностей зі спеціальності. Програмні компетентності включають: інтегральні, загальні та фахові компетентності, які є успішними для діяльності фахівця.

Обов'язкові та вибіркові освітні компоненти ОПП відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Народна хореографія». Закладений до ОПП обсяг бюджету часу складає 180 кредитів ЄКТС, який включає всі види аудиторної та самостійної роботи здобувачів освіти, що націлюють на здобуття ними фахових компетентностей. ОПП передбачено практики і форми контролю за якістю знань здобувачів освіти. Підходи, методи викладання навчального матеріалу сприяють отриманню здобувачами освіти необхідних загальних і фахових компетентностей. ОПП має достатній рівень забезпечення навчально-методичними матеріалами.

З урахуванням вищезазначеного вважаємо, що ОПП «Народна хореографія» може бути рекомендована для підготовки фахівців зі спеціальності **В6** Перформативні мистецтва освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» галузі знань **В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки у Тульчинському фаховому коледжі культури.

Кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри хореографії
Київського університету
імені Бориса Грінченка

04.06.2025

*Людмила Андрощук Л.М. засвідчую
в.о. декана Факультету музичного
мистецтва і хореографії*

Людмила АНДРОЩУК



Людмила Андрощук

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
за спеціальністю **В6** Перформативні мистецтва
галузі знань **В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури

Данна освітньо-професійна програма «Народна хореографія» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю **В6** Перформативні мистецтва враховує потреби підготовки фахівців галузі регіону.

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 №408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти»

Ознайомлення з матеріалами ОПП показує, що розробниками враховано необхідний баланс у співвідношенні всіх змістовних компонентів. Що відображено у навчальних планах, підкріплено логікою поступового викладання дисциплін по рокам та семестрам. Також передбачено практики і контроль якості засвоєння студентами освітньої програми. В ОПП враховано вимоги до студентоцентричного навчання, що забезпечуються наданням можливості обирати дисципліни за особистими бажаннями здобувачів освіти.

Перевагою рецензованої програми є системність підготовки фахівця з урахуванням специфіки закладу освіти і сучасних тенденцій розвитку хореографічного мистецтва. Данна ОПП дає можливість отримати повну інформацію про зміст, мету, програмні компонентності та результати навчання, послідовність вивчення дисциплін. Послідовний перелік та обсяг обов'язкових дисциплін: «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Композиція та постановка танцю», «Український танець» і вибіркових дисциплін відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів освіти за данною ОПП.

Реалізація освітньо-професійної програми «Народна хореографія» спрямована на забезпечення передбачених програмних результатів навчання та набуття здобувачами освіти програмних компетентностей зі спеціальності. Програмні компетентності, в свою чергу включають: інтегральні, загальні та фахові компетентності, які є успішними для діяльності фахівця.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» відповідає вимогам рівню розвитку освітньої галузі та дозволяє рекомендувати програму до використання для підготовки здобувачів передвищої фахової освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури за спеціальністю 024 «Хореографія».

Рецензент:

Начальник відділу культури,

Туризму та охорони культурної спадщини

Тульчинської міської ради

04.06.2025

Катерина Третьякова





УКРАЇНА
ЯМПІЛЬСЬКА МІСЬКА РАДА
ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА РЕЛІГІЇ
24500, Вінницька обл., м. Ямпіль, вул. Свободи 136/48
тел./факс: (0-4336) 2-24-61; e-mail: kult@yampil-miskrada.gov.ua

Вих. № _____ від _____

На № _____ від _____

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Народна хореографія»
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
Тульчинського фахового коледжу культури**

Данна освітньо-професійна програма «Народна хореографія» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за спеціальністю **В6** Перформативні мистецтва враховує потреби підготовки фахівців галузі регіону.

Освітньо-професійну програму розроблено на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 №408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти»

Метою ОПП є набуття здобувачами освіти академічної та професійної кваліфікації для організації гурткової діяльності у закладах культури та навчання хореографії у шкільних та позашкільних закладах. Робоча група освітньо-професійної програми формується з викладачів циклової комісії, які читають навчальні дисципліни за спеціальністю **В6** Перформативні мистецтва.

Діяльність освітньо-професійної програми «Народна хореографія» направлена на застосування передбачених програмних результатів навчання та набуття здобувачами освіти програмних компетентностей зі спеціальності. Програмні компетентності включають: інтегральні, загальні та фахові компетентності, які є успішними для діяльності фахівця.

Закладений до ОПП обсяг бюджету часу складає 180 кредитів ЄКТС, який включає всі види аудиторної та самостійної роботи здобувачів освіти, що націлюють на здобуття ними фахових компетентностей. Обов'язкові та вибіркові освітні компоненти ОПП відповідають структурно-логічній схемі підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Народна хореографія».

В ОПП передбачено практики і форми контролю за якістю знань здобувачів освіти, що дає достатній рівень забезпечення навчально-методичними матеріалами.

Отже, з вищезазначеного вважаємо, що ОПП «Народна хореографія» може бути рекомендована для підготовки фахівців зі спеціальності **В6** Перформативні мистецтва освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» галузі знань **В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки у Тульчинському фаховому коледжі культури.

Рецензент:

Начальник відділу
04.06.2025.



Віктор ЗАМИШЛЯЄВ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» є внутрішнім нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, що регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні і методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів і результати навчання, що засвідчують, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти і бути здатним виконувати після успішного завершення навчання. Результати навчання узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі:

Стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 024 «Хореографія»), затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 408 від 08 червня 2021 року.

URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (2022 р., Міністерство освіти і науки України, Державна служба якості освіти України, Державна установа науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. УДК 377(072+073).

URL: https://sqe.gov.ua/wpcontent/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf

Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури : протокол педагогічної ради від 30.08.2024р., № 7, наказ від 30.08.2024р. № 246-о). URL: <https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12.-2023.pdf>

Положення про розроблення та реалізацію освітньо-професійних програм підготовки здобувачів фахової передвищої освіти у Тульчинському фаховому коледжі культури (протокол педради від 31.08.2023 №7, наказ від 31.08.2023 № 206-о).

URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing

У навчальному плані (робочому навчальному плані) передбачено такі освітні компоненти:

Обов'язкові освітні компоненти: за освітньою програмою профільної середньої освіти; освітні компоненти, що формують загальні компетентності, й освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (не менше 50%). Вибіркові освітні компоненти навчального плану (не менше 10%).

Освітньо-професійна програма підготовки фахового молодшого бакалавра:

Спрямованість програми – практична професійна діяльність. Акцент на формування компетентностей, що визначають здатність випускника успішно провадити професійну діяльність у сфері народної хореографії відповідно до сучасних вимог мистецтва хореографії та мистецької освіти. Комплекс загальних і спеціальних компетентностей формується шляхом теоретичної та професійно-практичної підготовки, під час якої значна вага приділяється проходженню педагогічної та виробничої практик, що дозволяє перетворювати теоретичні знання у професійні навички, створює умови для саморозвитку й самореалізації здобувачів освіти, формує вміння продуктивної взаємодії з соціально-професійним простором та відповідно полегшує вихід здобувачів освіти на ринок праці після закінчення ЗФПО.

Ключові слова: народна хореографія, виконавська й педагогічна діяльність, методика викладання хореографічних дисциплін, методика роботи з хореографічним колективом, танцювальна майстерність.

Освітньо-професійна програма ґрунтується на єдності хореографічної теорії і практики, збереженні танцювальних традицій з урахуванням новітніх тенденцій у сфері хореографії. Обов'язковим є проходження здобувачами освіти педагогічної і виробничої практики та підсумкової атестації у формі кваліфікаційного іспиту.

СКЛАД РОБОЧИХ ГРУП З РОЗРОБКИ ОПШ «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»**РЕДАКЦІЯ 1 (2016)**

Трачук Леонід Данилович	Директор Тульчинського училища культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського училища культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського училища культури
Кочелаба Олена Степанівна	Старший викладач, спеціаліст вищої категорії Тульчинського училища культури

РЕДАКЦІЯ 2 (2018)

Трачук Леонід Данилович	Директор Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського коледжу культури
Кочелаба Олена Степанівна	Старший викладач, спеціаліст вищої категорії Тульчинського коледжу культури

РЕДАКЦІЯ 3 (2020)

Трачук Олена Борисівна	Викладач-методист вищої категорії, голова циклової комісії народної хореографії Тульчинського фахового коледжу культури
Олянишена Анжела Анатоліївна	Спеціаліст вищої категорії, викладач Тульчинського фахового коледжу культури
Маковій Оксана Михайлівна	Викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури

РЕДАКЦІЯ 4 (2022)

Трачук Олена Борисівна	Викладач-методист вищої категорії, голова циклової комісії народної хореографії Тульчинського фахового коледжу культури
Олянишена Анжела Анатоліївна	Спеціаліст вищої категорії, викладач Тульчинського фахового коледжу культури
Маковій Оксана Михайлівна	Викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Нечмілов Євгеній олександрович	Випускник Тульчинського фахового коледжу культури
Гончар Анастасія Борисівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Пелих Олександра Петрівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Березюк Наталія Петрівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

РЕДАКЦІЯ 5 (2023)

Трачук Олена Борисівна	Викладач-методист вищої категорії, голова циклової комісії народної хореографії Тульчинського фахового коледжу культури
Олянишена Анжела Анатоліївна	Спеціаліст вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Кочелаба Олена Степанівна	Викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Пелих Олександра Петрівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Березюк Наталія Петрівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Бринзак Богдана Вікторівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

Ревусяк Ангеліна Сергіївна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
РЕДАКЦІЯ 6 (2024)	
Трачук Олена Борисівна	Викладач-методист вищої категорії, голова циклової комісії народної хореографії Тульчинського фахового коледжу культури
Олянишена Анжела Анатоліївна	Спеціаліст вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Кочелаба Олена Степанівна	Викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Пацюк Анастасія Олександрівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Федоринська Олександра Сергіївна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Варчик Катерина Сергіївна	Голова студкому Тульчинського фахового коледжу культури, студентка 3-го курсу
Миронова Наталія Леонідівна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Ревусяк Ангеліна Сергіївна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
РЕДАКЦІЯ 7 (2025)	
Трачук Олена Борисівна	Викладач-методист вищої категорії, голова циклової комісії народної хореографії Тульчинського фахового коледжу культури
Олянишена Анжела Анатоліївна	Спеціаліст вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Маковій Оксана Михайлівна	Викладач-методист вищої категорії Тульчинського фахового коледжу культури
Миронова Наталія Леонідівна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Ревусяк Ангеліна Сергіївна	Випускниця Тульчинського фахового коледжу культури
Варичик Катерина Сергіївна	Голова студкому Тульчинського фахового коледжу культури, студентка 3-го курсу
Шпатарюк Валерія Андріївна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури
Кирган Олеся Валеріївна	Студентка 4-го курсу Тульчинського фахового коледжу культури

Зовнішні стейкхолдери, залучені до розробки ОПП «Народна хореографія» у 2022, 2023, 2024 та 2025 рр.:	
Андрощук Людмила Михайлівна	Завідувачка кафедри хореографії, кандидатка педагогічних наук, доцентка Київського університету імені Бориса Грінченка
Янчурська Тетяна Василівна	Начальниця відділу культури і туризму Шаргородської міської ради
Третякова Катерина Василівна	Начальниця відділу культури, туризму та охорони культурної спадщини Тульчинської міської ради

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ» зі спеціальності 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Повна назва кваліфікації	3340 Викладач мистецької школи

	(за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 Перформативні мистецтва ОПП Народна хореографія Освітній і професійний стандарти відсутні. Освітня кваліфікація присвоюється згідно зі стандартом фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр), затвердженим і введеним в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 408 від 08 червня 2021 р. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf
Кваліфікація в дипломі	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 Перформативні мистецтва ОПП Народна хореографія 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5-му рівню Національної рамки кваліфікацій України
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Народна хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми у сфері фахової передвищої освіти «Народна хореографія», виданий 24 грудня 2021 р. Серія КО № 00013. Строк дії до 1 липня 2025 р. Акредитація ОПП «Народна хореографія» передбачається у 2025 році https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12/%D0%A5%D0%A0%D0%93-2025.pdf
Термін дії освітньо-професійної програми	На період дії сертифікату про акредитацію до її наступного планового оновлення Постанова Кабінету Міністрів України від 21 березня 2022 року № 338 «Деякі питання акредитації освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти в умовах воєнного стану» (зі змінами) Лист ДСЯО № 01/01-24/933 від 20.05.2024 “Про продовження строків дії сертифікатів про акредитацію”
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Народна хореографія». URL: https://uatkk.net/narodna-horeografiya-2/ Каталог вибіркових освітніх компонентів. URL: https://uatkk.net/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8-%D0%B2%D0%B8%D0%B1%D1%96%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%96%D1%85-

2. Мета освітньо-професійної програми

Підготовка фахівців, здатних ефективно розв'язувати типові спеціалізовані задачі у галузі хореографії у контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності, адаптованих до сучасних соціокультурних потреб, конкурентоспроможних на ринку праці.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: хореографія в теоретичному і практичному аспектах. Цілі навчання: формування у здобувачів фахової передвищої освіти комплексу компетентностей, необхідних для професійної діяльності у сфері хореографії (танцювальне виконавство, хореографічна педагогіка (на рівні початкової мистецької освіти), робота з аматорським хореографічним колективом) та під час подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: виконавські традиції, що формують історичну і сучасну хореографічну практику, зокрема традиції національного танцювального мистецтва; основні принципи методики викладання хореографії та роботи з аматорським хореографічним колективом; зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Методи, методики, технології: загальнонаукові та спеціальні методи, професійні методики й технології, застосування яких необхідне для виконання професійних завдань. Інструменти та обладнання: інформаційно-комунікаційні технології, аудіовізуальні засоби, мультимедійні технології, спеціальне спорядження та обладнання, що застосовується у професійній діяльності.
-------------------	---

4. Придатність випускників до працевлаштування і подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010, затвердженим наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами від 25.10.2021 р.) випускники ОПП «Народна хореографія» можуть обіймати первинні посади: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) Випускники мають можливість працевлаштування у закладах, установах, організаціях усіх форм власності у галузях культури, мистецтва, освіти, розваг і відпочинку.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти; за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за іншою спеціальністю. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.

5. Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Проблемно-орієнтоване, студентоцентроване навчання з елементами самонавчання, з використанням технологій дистанційного навчання (за потреби). Лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття, модульні контрольні роботи, захист звітів з практики. Творча і самостійна (пошукова) робота здобувачів освіти, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Основні методи оцінювання, що забезпечують вимірювання результатів навчання за ОПП: екзамен, диференційований залік, презентація, модульна контрольна робота, захист звіту з практики, підсумкова атестація. Система оцінювання результатів навчання передбачає: відкриті атестації, щосеместрові 2-х місячні атестації, оцінювання за 1 семестр, оцінювання за 2 семестр і навчальний рік. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 4-бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

6. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі під час професійної діяльності у галузі хореографії або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства й хореографічної діяльності та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	Компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності ЗК 1 Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку і ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність працювати в команді. Компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти ЗК 7 Здатність зосереджуватись на результатах виконання завдань та вміння їх презентувати. ЗК 8 Здатність впроваджувати новачії хореографічного мистецтва.
Спеціальні компетентності (СК)	Компетентності, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності. СК 2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері. СК 3 Здатність оперувати професійною термінологією. СК 4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю. СК 5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності. СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти. СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес. СК 8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно і креативно для створення творчого продукту. СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології у процесі професійної діяльності. СК 11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці. Компетентності, визначені закладом фахової передвищої освіти СК 12 Усвідомлення ролі культури і мистецтва у розвитку суспільних взаємовідносин. СК 13 Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК 14 Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності

- РН 1** Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2** Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3** Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.
- РН 4** Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом.
- РН 5** Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.
- РН 6** Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів і користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.
- РН 7** Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу.
- РН 8** Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.
- РН 9** Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.
- РН 10** Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
- РН 11** Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін у початковій мистецькій освіті.
- РН 12** Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом.
- РН 13** Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.
- РН 14** Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.
- РН 15** Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.
- РН 16** Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
- РН 17** Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти

- РН 18** Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.
- РН 19** Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
- РН 20** Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.
- РН 21** Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Тульчинський фаховий коледж культури забезпечений педагогічними працівниками для реалізації освітньо-професійної програми і навчального плану. Кожний освітній компонент забезпечений педагогічними працівниками з урахуванням їх освітньої та/або професійної кваліфікації. Відповідність кваліфікації визначається спеціальністю згідно з документом про вищу освіту або науковий ступінь та/або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років. Частка педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи за освітньо-професійною програмою, становить не менше 50 відсотків, має освітню та/або професійну кваліфікацію, що відповідає освітньо-професійній програмі спеціальності, з них не менш як дві особи мають вищу педагогічну категорію. URL: https://uatkk.net/kadrovyyj-sklad/#
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за ОПІ «Народна хореографія» відповідає встановленим нормативам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. Наявні документи, оформлені відповідно до вимог законодавства, підтверджують право власності на майно для провадження освітньої діяльності на строк, не менший необхідного для завершення одного повного циклу освітньої діяльності

	за ОПП. Виконання програм навчальних дисциплін забезпечується матеріально-технічним оснащенням кабінетів і лабораторій; використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. URL: https://uatkk.net/materialno-tehniche-zabezpechennya-koledzhu/
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за ОПП «Народна хореографія» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності на рівні фахової передвищої освіти. ОПП, навчальний (робочий) план, програми практик, схвалені педагогічною радою, відповідають вимогам стандарту спеціальності 024 «Хореографія» (2021). Здобувачі освіти забезпечені підручниками і методичними рекомендаціями у повному обсязі. Бібліотека ТФКК має електронні ресурси та відповідні періодичні видання згідно з вимогами. 1. Офіційний сайт. URL: https://uatkk.net 2. Точки бездротового доступу Інтернет 3. Бібліотека, читальна зала ТФКК 4. Навчально-методичні комплекси з дисциплін 5. Дидактичні електронні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін 6. Методичні рекомендації з вивчення дисциплін та проходження практик. URL: https://uatkk.net/navchalno-metodychna-robota/#
9. Академічна мобільність	
Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12.08.2015. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Тульчинського фахового коледжу культури. URL: https://drive.google.com/file/d/1CPsn3K-g_jdQ6YTNb3Vo4ObFFAphqwBD/view?usp=sharing	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність. На основі двосторонніх договорів між закладами-партнерами. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1ArsOp8CTuQ3gXpA8yopY6htsDFlr37K9
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів фахової вищої освіти	Не передбачено

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

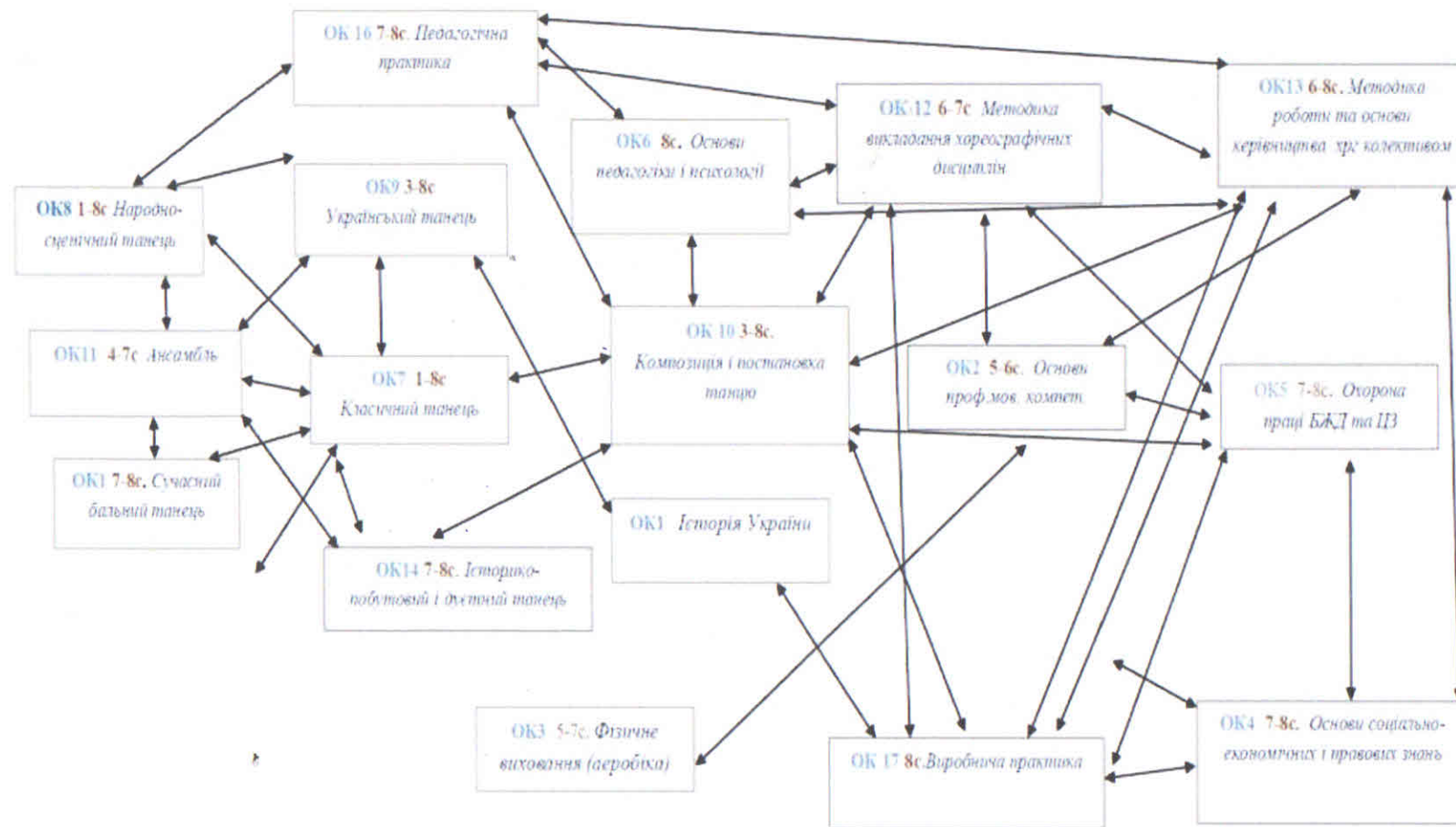
Код о/к	Освітні компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 01	Історія України*	0	НМТ
ОК 02	Основи професійної мовної компетентності (українська, англійська мови)***	5,5	Дифзалік
ОК 03	Фізичне виховання (аеробіка)	5,5	Атестація
ОК 04	Основи соціально-економічних і правових знань***	3	Атестація
ОК 05	Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист***	3	ККІ
ОК 06	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен, ККІ

		21	
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 07	Класичний танець*	25	Дифзалік, екзамен
ОК 08	Народно-сценічний танець*	26	Дифзалік, екзамен, КІ
ОК 09	Основи музично-теоретичної підготовки***	5	Дифзалік
ОК 10	Український танець	10,5	Дифзалік, екзамен, ККІ
ОК 11	Композиція і постановка танцю	19,5	Дифзалік, екзамен, КІ
ОК 12	Ансамбль***	7,5	Дифзалік
ОК 13	Методика викладання хореографічних дисциплін	4	Дифзалік, ККІ
ОК 14	Методика роботи та основи керівництва хореографічним колективом	5	Дифзалік, ККІ
ОК 15	Історико-побутовий та дуетний танець	3	Дифзалік
ОК 16	Сучасний бальний танець	3	Дифзалік
Практичне навчання			
ОК 17	Педагогічна практика	3	ККІ
ОК 18	Виробнича практика	7,5	Дифзалік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
	Екзамени	11	
	Кваліфікаційні іспити	3	
		133	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів		154	
2. Вибіркові освітні компоненти ОПІ			
За вибором здобувача фахової передвищої освіти			
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів		26	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПІ		180	

[illegible]

			OK11 Ансамбль	OK11 Ансамбль	OK11 Ансамбль	OK11 Ансамбль	OK6 Основи педагогіки і психології
				OK12 Методика викладання хореографічних дисциплін	OK12 Методика викладання хореографічних дисциплін	OK5 Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист	OK5 Охорона праці, безпека життєдіяльності та цивільний захист
					OK13 Методика роботи та основи керівництва хореогр. колективом	OK13 Методика роботи та основи керівництва хореогр. колективом	OK13 Методика роботи та основи керівництва хореогр. колективом
				OK2 Основи професійної мовної компетентності	OK2 Основи професійної мовної компетентності	OK2 Основи професійної мовної компетентності	
				OK3 Фізичне виховання (аеробіка)	OK3 Фізичне виховання (аеробіка)	OK3 Фізичне виховання (аеробіка)	
						OK4 Основи соціально-економічних і правових знань	OK4 Основи соціально-економічних і правових знань
						OK14 Історико-побутовий та дуетний танець	OK14 Історико-побутовий та дуетний танець
						OK15 Сучасний бальний танець	OK15 Сучасний бальний танець
						OK16 Педагогічна практика	OK16 Педагогічна практика
						OK17 Виробнича практика	OK17 Виробнича практика
2 дисципліни	2 дисципліни	4 дисципліни	5 дисциплін	8 дисциплін	9 дисциплін	14 дисциплін	12 дисциплін

2.2.1 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Підсумкова атестація здобувачів освіти Тульчинського фахового коледжу культури за освітньо-професійною програмою «Народна хореографія» спеціальності В Перформативні мистецтва проводиться у формі кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП. Тульчинський фаховий коледж культури як заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «3330 викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін), 3476 керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)».

Підсумкова атестація випускників Тульчинського фахового коледжу культури передбачає:

- 1) комплексний кваліфікаційний іспит з дисциплін «Народно-сценічний танець» та «Український танець»
- 2) кваліфікаційний іспит з дисципліни «Композиція та постановка танцю»
- 3) комплексний кваліфікаційний іспит з дисциплін «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Методика роботи з хореографічним колективом», «Основи педагогіки і психології», «Охорона праці».

Підсумкова атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності відповідно до нормативних документів Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Міністерства освіти і науки України, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти (схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 30.08.2021р., протокол №6, наказ від 30.08.2021 № 154-о).

URL: <https://drive.google.com/file/d/1b3ikkP4Kb5189Ki0CN8teGpmv0Ex2M52/view?usp=sharing>,

Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК (схваленого на засіданні педагогічної ради ТФКК від 31.08.2023р., протокол №7, наказ від 31.08.2023 № 206-о). URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigifwtN-jsFWXLp/view?usp=sharing за яким проводиться:

- 1) визначення й оприлюднення політики, принципів і процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх і зовнішніх зацікавлених сторін
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, що забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються та є узгодженими з Національною рамкою кваліфікацій
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Тульчинського фахового коледжу культури, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо)
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості й об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу
- 6) визначення і послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу і безперервного професійного розвитку персоналу
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних і доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу освіти
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти і кваліфікацій
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти, випускників і роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством та установчими документами ТФКК.

5. Вимоги професійних стандартів

Освітній і професійний стандарти відсутні.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва розроблена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти України (освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр, затвердженого і введений у дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України № 408 від 08 червня 2021 року.

URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

Освітньо-професійну програму «Народна хореографія» розроблено відповідно до:

- Закону України «Про освіту» від 05.09.2017р. № 2145-УІІ. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
 - Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019р. №2745-УІІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
 - Методичних рекомендацій «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (2022р.). URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pdf
 - Про внесення змін до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти: наказ Міністерства освіти та науки України від 16.01.2024р., №44. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0293-24#Text>
 - Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 01 лип. 2021 р. № 749. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
 - Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. 2023. URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKnk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing
- та інших нормативно-правових актів у сфері фахової передвищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» Тульчинського фахового коледжу культури, заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста, характеризується інтегрованим підходом до формування індивідуальних освітніх траєкторій, вибір яких здійснюється відповідно до внутрішніх нормативних документів ТФКК здобувачами освіти 1-го року навчання.

Індивідуальна освітня траєкторія – персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду, ґрунтується на виборі здобувачем освіти видів, форм і темпу здобуття освіти, суб'єктів освітньої діяльності та запропонованих ними освітніх програм, навчальних дисциплін і рівня їх складності, методів і засобів навчання (Методичні рекомендації «Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти» (2022).

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18
ЗК 1	+			+	+											+	+	+
ЗК 2	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3		+															+	+
ЗК 4		+																
ЗК 5													+				+	+

3K 6			+		+	+				+							+	+
3K 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 8							+	+		+	+	+				+	+	+
CK 1							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 2			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 3			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
CK 4							+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	
CK 5							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
CK 6			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 7			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 8			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 9							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 10													+				+	+
CK 11							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
CK 12						+											+	+
CK 13											+		+	+			+	+
CK 14	+	+									+							+

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18
PH 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 2		+					+						+				+	+
PH 3											+			+			+	+
PH 4							+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
PH 5			+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 7							+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
PH 8			+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 9			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 10							+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 11			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 12			+				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 13							+	+		+	+	+		+	+	+	+	+
PH 14		+					+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 16				+	+						+			+			+	+
PH 17			+				+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 18							+	+			+				+	+		

PH 19											+		+	+			+	+
PH 20							+	+		+	+	+			+	+	+	+
PH 21										+	+	+					+	+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	ОСВІТНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ																						
	ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ								СПЕЦІАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ														
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	
Результати навчання, визначені стандартом фахової передвищої освіти спеціальності																							
PH 1	+		+				+	+						+	+		+						
PH 2				+														+					
PH 3					+			+										+					
PH 4		+					+		+		+	+	+	+									
PH 5						+				+				+	+				+	+			
PH 6						+							+						+				
PH 7		+					+		+	+		+			+	+			+				
PH 8										+				+	+								
PH 9			+					+			+			+	+				+				
PH 10							+					+	+			+	+		+				
PH 11		+			+			+	+					+	+		+		+	+		+	
PH 12						+			+	+			+	+	+	+	+		+				
PH 13		+				+	+		+			+	+	+		+			+				

PH 14			+					+	+		+									+	+
PH 15	+					+															
PH 16	+																		+	+	
PH 17							+						+				+		+		+
<i>Результати навчання, визначені закладом фахової передвищої освіти</i>																					
PH 18					+								+					+		+	
PH 19						+									+	+	+				+
PH 20		+					+	+			+		+	+			+				
PH 21						+						+		+						+	+

8. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-УІІ. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-УІІ. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>
4. Наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021 № 810 «Зміна № 10 ДК 003:2010 Класифікатор професій». URL: <https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-zmini-10-do-nacionalnogo-klasifikatora-dk-0032010>
5. Національна рамка кваліфікацій, затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1341 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 року № 519). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
6. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
7. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>
8. Постанова КМУ від 24 березня 2021 р. № 365 «Про внесення змін до ПКМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 – Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF#n9>
9. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.09. 2015 № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>

10. Про внесення змін до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти: наказ Міністерства освіти та науки України від 16.01.2024р., №44. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0293-24#Text>
11. 14. Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 01 лип. 2021 р. № 749. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1608-21#Text>
12. Зразок освітньої програми (рекомендації МОН України. 21.06.2022 №116). URL: https://sqe.gov.ua/wp-content/uploads/2022/06/Metodichni_rekomendacii_rozroblennya_OOP_FPO_2022.pd
13. Наказ Міністерства освіти і науки України від 08.06.2021 № 408 Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» URL <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>
14. Типове положення про організацію освітнього процесу. Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2023 року №510. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text>
15. Норми часу для планування та обліку навчальної роботи педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти, затверджено наказом МОН України від 18 червня 2021 року № 686, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 19 серпня 2021 року за №1092/36714. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1092-21#Text>
16. Положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури: протокол педагогічної ради від 30.08.2024р., № 7, наказ від 30.08.2024р. № 246-о). URL: <https://uatkk.net/wp-content/uploads/2018/12.-2023.pdf>
17. Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення ОПП у ТФКК. Редакція 2 (протокол педагогічної ради від 31.08.2023, № 7, наказ від 31.08.2023, № 206-о). URL: https://drive.google.com/file/d/15s4rGQ_mKNk9RZJCCigjfwN-jsFWXLp/view?usp=sharing

**Керівник структурного підрозділу,
відповідальний за випуск за освітньо-професійною програмою**



Олена ТРАЧУК