

**Участь викладачів Тульчинського фахового коледжу культури
у науково-практичних конференціях, семінарах
2025 рік**

№ з/п	Дата Місце проведення	Назва заходу	Тема доповіді чи статті	Прізвище, ініціали
1.	20-21.03.2025 м. Гадяч	5-а Всеукраїнська очно-заочна науково-практична конференція «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва»	Організація освітнього середовища для підтримки та розвитку обдарованості в період війни	Моторна Н.І.
			Організація самостійної роботи здобувачів освіти із використанням інноваційних технологій	Артюхова Л.В.
2.	17.04.2025 м. Умань	II Всеукраїнська науково – практична інтернет – конференція «Мова як евристичне знаряддя реконструкції і концептуалізації світу та тлі глобалізаційних та євроінтеграційних викликів діалогу культур»	Концепт «CULTURE» в сучасній англійській мові	Шляхтун Н.Г.
3.	23-24.04.2025 м. Мукачево	VIII Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття»	Сутність музично-театралізованих постановок на заняттях історії музики в контексті естетичного виховання здобувачів освіти	Пшемінська Л.О.
4.	24.04.2025 м. Ужгород	X Міжнародна НПК «Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення»	Аналіз наукових доробків з проблеми формування у здобувачів освіти художнього середовища на заняттях історії музики	Пшемінська Л.О.
5.	15-16.05.2025 м. Умань	VIII Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	Формування дослідницької компетентності у майбутніх викладачів мистецьких дисциплін	Пшемінська Л.О.
6.	08.10.2025 м. Вінниця	Всеукраїнська науково-практична конференція «Особистість Володимира Свідзінського в контексті формування національної культурної ідентичності»	Повага до святості слова Володимира Свідзінського: вшанування пам'яті митця	Моторна Н.І.
7.	17.10.2025 м. Переяслав	Всеукраїнська науково-практична конференція «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»	Тестування як спосіб перевірки знань студентів мистецьких навчальних закладів	Літун С.В.
8.	22.10.2025 Науково-методичний центр ВФПО	Конференція та підвищення кваліфікації голів ц/к ЗФПО «Розвиток інформаційного потенціалу педагогічних працівників у закладах фахової передвищої освіти»	Сучасні інноваційні методи освіти в соціокультурній сфері	Петраковська В.В.
9.	22-28.10.2025 м. Київ	6-та Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Обдаровані діти – скарб нації»	Організація освітнього середовища для підтримки та розвитку обдарованості в умовах війни	Моторна Н.І.
10.	30.10.2025 м. Дніпро	Четверта Всеукраїнська науково-практична конференція «Освіта і наука в умовах інноваційного розвитку суспільства»	Проблеми адаптації студентів першого курсу в умовах фахової передвищої освіти	Мукоїд А.С

11.	31.10.2025 м. Переяслав	Міжнародна наукова інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»	Інноваційна педагогіка мовлення у підготовці фахівців культурно-мистецької сфери	Гандзюк Л.П.
12.	12.11.2025 м. Умань	12 Всеукраїнська науково-практична конференція здобувачів вищої освіти та молодих вчених «Сучасні проблеми і перспективи економічної динаміки»	Організація інклюзивного сервісу в закладах індустрії гостинності: соціальний та економічний аспекти	Уманська Л.М.
13.	13.11.2025 м. Вінниця	Семінар інтерактивних занять з елементами практики «Теоретичні і практичні аспекти іншомовного освітнього середовища ЗФПО»	Participation in practical training: «Theoretical and practical aspects of forming a modern foreign languages educational environment»	Шляхтун Н.Г.
14.	13-14.11.2025 м. Львів	VI Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тенденції розвитку індустрії гостинності»	Актуальні питання викладання дисципліни «Автоматизовані інформаційні технології в Туризмі» в умовах сучасних викликів	Мукоїд А.С.
15.	13-14.11.2025 м. Умань	XI Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	Методика розвитку диригентського апарату: від базових рухів до художньої виразності у роботі з духовними та естрадними колективами	Балан С.О.
			Формування художнього середовища та творчої уяви на заняттях історії музики в процесі прослуховування музичних творів: теоретичний дискурс	Пшемінська Л.О.
			Моделювання освітніх та музично-теоретичних процесів на основі фольклорної спадщини Східного Поділля у контексті сучасної мистецької освіти	Безбах О.А.
16.	19.11.2025 м. Умань	IV науково-методичний семінар «Проблеми романо-германської філології та іншомовної лінгвометодики у ціннісних вимірах сьогодення»	Інтегроване навчання предмета і мови (CLIL) як ефективний інструмент формування іншомовної комунікативної компетентності: Англійською про туризм	Шляхтун Н.Г.
17.	27.11.2025 м. Вінниця	Всеукраїнська науково-практична конференція «Інноваційні процеси в сучасній українській культурі»	Організація культурного простору: сьогодення та виклики майбутнього»	Петраковська В.В.
18.	28.11.2025 м. Переяслав	Міжнародна наукова інтернет конференція « Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»	Підготовка менеджерів соціокультурної діяльності – необхідність розвитку сфери дозвілля»	Літун С.В.