

Міністерство культури та інформаційної політики України
Вінницька обласна рада
Департамент гуманітарної політики
Вінницької обласної державної адміністрації
Управління культури та креативних індустрій
Тульчинський фаховий коледж культури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

**Тульчинського фахового
коледжу культури**



Леонід ТРАЧУК

ЗВІТ
про роботу
Тульчинського фахового коледжу культури
за 2022 рік

ЗМІСТ

1.	Організаційна робота.....	2
2.	Денне відділення.....	4
3.	Заочне відділення.....	6
4.	Виховна робота.....	7
5.	Фізкультурно-масова робота.....	20
6.	Переддипломна виробнича практика ...	20
7.	Методична робота.....	23
8.	Робота бібліотеки.....	29
9.	Господарська робота.....	33

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

Адреса коледжу: 23600, вул. Миколи Леонтовича, буд. 52, м. Тульчин Вінницької обл.

E-mail: tulchin_kulture@ukr.net

Web site: <http://uatkk.com/>

Тульчинський фаховий коледж культури – комунальний заклад освіти Вінницької обласної ради, що функціонує у системі Міністерства культури та інформаційної політики України, управління культури та креативних індустрій Департаменту гуманітарної політики Вінницької обласної державної адміністрації. Заклад освіти входить до складу навчально-наукового комплексу Рівненського державного гуманітарного університету, співпрацює з Київським національним університетом культури і мистецтв, Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського, Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини, що надає можливість випускникам продовжити ступеневу фахову підготовку за скороченим терміном навчання.

Заклад готує фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст», з 2020 року розпочато підготовку за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за денною та заочною формами здобуття освіти для художньої, творчої, педагогічної діяльності у сфері культури, мистецтва, туризму та освіти зі спеціальностей: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (ОПП: народне пісенне мистецтво, кінофотовідеосправа, народне інструментальне мистецтво (духові та естрадні інструменти), народне інструментальне мистецтво (народні інструменти), видовишно-театралізовані заходи), 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (ОПП: інформаційна, бібліотечна та архівна справа), 024 «Хореографія» (ОПП: народна хореографія), 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (ОПП: декоративно-прикладне мистецтво), 242 «Туризм» (ОПП: туристичне обслуговування); з 2022 – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (ОПП: менеджмент соціокультурної діяльності).

Освітній процес забезпечують 12 циклових комісій. Кількість штатних педагогічних працівників коледжу станом на 31 грудня 2022 року складає 102 особи, з них: 48 викладачів вищої категорії; 41 – першої категорії; 5 – другої категорії; 8 – спеціалісти; звання викладача-методиста має 27 викладачів; 3 викладачі мають звання «Заслужений працівник культури України», 1 – «Заслужений художник України», 2 – «Відмінник освіти України».

Коллективним органом керівництва освітнім процесом є педагогічна рада, яку очолює директор коледжу.

У 2022 році відбулось 12 засідань педагогічної ради, де розглядалися такі питання:

- Про підсумки роботи педагогічного колективу в I-му семестрі 2021-2022 н.р. та завдання на 2-й семестр.
- Про зміни до Закону України «Про культуру».
- Розгляд та затвердження положень та інших нормативних документів коледжу.
- Розгляд річного фінансового звіту коледжу.

- Про затвердження освітньо-професійних програм та навчальних планів спеціальностей, розроблених відповідно до стандартів ФПО 2021 року, за якими ведеться підготовка у коледжі та які вводяться в дію з 01 вересня 2022-2023 н.р.
- Про затвердження конкурсних пропозицій щодо обсягів прийому та випуску фахівців на 2022 рік.
- Про роботу колективу в умовах воєнного часу з 24.02.2022.
- Про стан підготовки студентів 2-х курсів до складання ДПА-ЗНО.
- Про стан підготовки фахівців за спеціальністю «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».
- Допуск студентів до екзаменаційних сесій.
- Про підсумки проведення кваліфікаційних іспитів.
- Про підсумки роботи педагогічного колективу в 2021-2022 навчальному році.
- Вибори секретаря педагогічної ради.
- Розгляд та затвердження плану роботи педагогічної ради на 2022-2023 навчальний рік.
- Завдання роботи педагогічного колективу на 2022-2023 навчальний рік.
- Розгляд кандидатур голів циклових комісій.
- Звіт про роботу приймальної комісії.
- Розгляд проекту кошторису (фінансового плану) коледжу.
- Психологічна підтримка в умовах війни.
- Стан працевлаштування та закріплення випускників 2022 року на робочих місцях.
- Профорієнтаційна робота педагогічного колективу з організації набору абітурієнтів на 2023-2024 н.р.
- Про підсумки роботи педагогічного колективу в 1-му семестрі 2022-2023 н.р. та завдання на 2-й семестр.
- Розгляд та затвердження орієнтовного плану підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу.
- Про стан виконання рішень педрад.

Оперативні та поточні питання розглядались на нарадах при директорі коледжу, які проводились щопонеділка, та адміністративних радах, які проводились щомісяця. На них давалась інформація про роботу обласної колегії, обласних нарад, керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на наступний тиждень, місяць.

Відповідно до Тимчасового положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури освітній процес на денній та заочній формах здобуття освіти здійснюється: очно – у режимі реального часу, у дистанційній формі та за допомогою форм змішаного навчання в таких формах: самостійна робота; навчальні заняття; практична підготовка; контрольні роботи та контрольні заходи. Основною формою організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання є самостійна робота.

Враховуючи запровадження правового режиму воєнного стану на території України, з метою забезпечення безпеки працівників і здобувачів освіти коледжу відповідно до листа МОН № 1/3277-22 від 25.02.2022, наказу МОНУ № 235 від 07.03.2022 «Про деякі питання організації роботи закладів фахової передвищої,

вищої освіти на час воєнного стану» у Тульчинському фаховому коледжі культури з 01.03.2022 по 11.03.2022 оголошено канікули (наказ № 56-о від 28.02.2022). Продовжено канікули з 14.03.2022 по 18.03.2022 (наказ № 59-о від 11.03.2022). Навчання відновлено в дистанційному режимі з 21.03.2022 (наказ по коледжу № 62-о від 18.03.2022).

Освітній процес з 01.09.2022 розпочали за змішаною формою навчання. Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 1/11870 від 10.10.2022 «Про запровадження онлайн-навчання» та з метою забезпечення всіх учасників освітнього процесу в коледжі з 10.10.2022 по 15.10.2022 було запроваджене дистанційне навчання (наказ № 196-о від 10.10.2022), яке продовжили з 17.10.2022 по 22.10.2022 (наказ № 198-о від 14.10.2022) та з 24.10.2022 по 29.10.2022 (наказ № 203-о від 21.10.2022). З 31.10.2022 була відновлена змішана форма організації навчання (наказ № 205-о від 28.10.2022). Навесні 2 викладачі працювали дистанційно з-за кордону, 26 студентів знаходились за кордоном та навчались дистанційно; восени – 1 викладач та 22 студенти. Питання провадження дистанційного навчання відслідковувалось дирекцією коледжу.

У період оголошення воєнного часу було посилено охоронний та пропускний режим до приміщень коледжу.

Викладачами коледжу пройдено курс надання першої медичної допомоги та навчання з медіаграмотності.

Творчими колективами коледжу підготовлено творчі проекти національно-патріотичного спрямування, заходи для дітей громади та з числа біженців.

Трудовий колектив коледжу надає посильну благодійну гуманітарну допомогу внутрішньо-переміщеним особам, що знайшли прихисток у громаді, бійцям ЗСУ і територіальної оборони.

У закладі освіти реалізуються заплановані заходи (у контексті виконання мобілізаційного плану):

- уточнено і деталізовано нагальні питання коригування завдань щодо ефективного функціонування підрозділів цивільного захисту коледжу в умовах воєнного часу;
- узгоджено завдання роботи коледжу в умовах воєнного часу з військово-цивільною адміністрацією міста;
- долучено за графіком працівників коледжу до посилення охорони території та дотримання пропускного режиму до приміщень закладу освіти;
- облаштовано укриття закладу освіти.

ДЕННЕ ВІДДІЛЕННЯ

За підсумками навчання студентів у I-му семестрі 2022-2023 навчального року якісні показники наступні: успішність – 98,2%, якість знань – 74,1 %, середній бал – 4,0.

Двадцять дев'ять академічних груп з тридцяти трьох закінчили навчальний рік зі 100 % успішністю.

Усього на кінець семестру в коледжі 288 здобувачів освіти, з них 20 відмінників, 7 студентів закінчили семестр з 1-2 «4».

Чотири здобувачі освіти мають академічні заборгованості з 22 дисциплін.

Найкращі якісні показники успішності мають здобувачі освіти наступних академічних груп:

3-Д курс	середній бал – 4,5; якість знань – 94,9%;	кер. а/гр. Лавренюк Н. І.
4-реж. курс	середній бал – 4,4; якість знань – 85,1%;	кер. а/гр. Кононова О. В.
1-ІБС курс	середній бал – 4,2; якість знань – 90,0%;	кер. а/гр. Артюхова Л. В.
1-реж. курс	середній бал – 4,1; якість знань – 86,6%;	кер. а/гр. Рогозін Ю.В.
3-реж. курс	середній бал – 4,2; якість знань – 84,5%;	кер. а/гр. Петраковська В.В.
1-Т курс	середній бал – 4,1; якість знань – 86,0%;	кер. а/гр. Луговська О.П.
2-Т курс	середній бал – 4,2; якість знань – 83,2%;	кер. а/гр. Семеляк О.О.
2-реж. курс	середній бал – 4,1; якість знань – 82,0%;	кер. а/гр. Шляхтун Н.Г.
2-хрг курс	середній бал – 4,2; якість знань – 81,1%;	кер. а/гр. Маковій О.М.
3-хрг курс	середній бал – 4,2; якість знань – 80,7%;	кер. а/гр. Маковій О.М.

Низькі якісні показники в академічних групах:

Група	Успішність	Якість знань	С/б	Керівник групи
2-В	100 %	43,5 %	3,6	Балан С.О.
4-хрг	80 %	47,1 %	3,7	Бегас С.В..
4-А	100 %	57,6 %	3,6	Шкуратовський С.В.
3-ІБС	87,5 %	60,1 %	3,8	Смолій С.І.
1-В	100 %	62,4 %	3,8	Безбах О.А.
3-В	100 %	54,8 %	3,7	Балан С.О.

Протягом семестру студентами пропущено 1261 пара занять без поважної причини, що складає 4,3 пари на 1 студента.

Чимало уваги денний відділ звертає на збір та організацію документів для пільгових категорій здобувачів освіти коледжу, яких у закладі освіти нараховується 26 осіб, а саме:

- студенти-сироти та студенти позбавлені батьківського піклування – 3;
- студенти-інваліди – 5;
- студенти із малозабезпечених сімей – 5;
- студенти, батьки яких учасники бойових дій – 9;
- внутрішньо-переміщені особи – 4.

Щодо даних студентів інформація подається систематично та вчасно.

Протягом І-го семестру відраховано з коледжу:

- за невиконання навчального плану – 1 здобувач освіти;
- за власним бажанням – 5 здобувачів освіти;
- переведено на заочний відділ – 1 здобувач освіти;
- за невиконання типового договору – 1 здобувач освіти;
- не приступили до занять протягом 10 днів – 4 здобувачі освіти;
- у зв'язку з вступом на навчання до іншого закладу освіти – 6 здобувачів освіти;
- пішли в академічну відпустку – 1 здобувач освіти;
- у зв'язку з переводом на навчання до іншого закладу освіти – 1 здобувач освіти;
- у зв'язку з продовженням навчання в школі – 2 здобувачі освіти;

Розпочнуть заняття у 2-му семестрі 2022-2023 навчального року 288 здобувачів освіти, з них – 22 платники.

ЗАОЧНЕ ВІДДІЛЕННЯ

Закінчили семестр 66 студентів, з них відмінників – 19, 43 студенти закінчили семестр на «4» і «5», інші – на змішані оцінки.

За регіональним замовленням навчається 30 студентів, за кошти фізичних осіб – 36.

Розподіл студентів по циклових комісіях такий:

- ц/к інформаційної, бібліотечної та архівної справи – 20 студентів;
- ц/к народно-пісенного мистецтва – 20 студентів;
- ц/к видовищно-театралізованих заходів – 19 студентів;
- ц/к народно-інструментального мистецтва (духові та естрадні інструменти) – 6 студентів;
- ц/к декоративно-прикладного мистецтва – 1 студент.

Студенти навчаються зі всіх новоутворених районів Вінницької області, по одному студенту з Одеської та Хмельницької областей.

За віком: студентів до 25 років – 13; до 35 років – 19; до 45 років – 24; до 50 – 3 студенти; 50 і старше – 9 студентів.

Рух студентів:

- Кондратюк Вікторія переведена з денної на заочну форму здобуття освіти спеціальності 028 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» – 2 курс (наказ № 106-о від 30.06.2022);
- знаходиться в академвідпустці студент випускного курсу спеціальності 029 «МСКД» ОПП «Народне пісенне мистецтво» Перейма Владислав (наказ № 74-о від 21.05. 2021) у зв'язку зі службою в ЗСУ;
- відрахована з 31.08.2022 студентка спеціальності 029 «МСКД» ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» Бездушна Ірина 2 курс, в зв'язку із виїздом за кордон, але поновлена на навчання на 2 курс (наказ № 200-о від 17.10.2022).

За підсумками навчання студентів заочної форми здобуття освіти у I-му семестрі 2022-2023 навчального року якісні показники наступні: успішність – 100%; якість навчання – 89,8%; середній бал успішності – 4,4.

Найкращі результати успішності з дисциплін:

Курс	Назва дисципліни	Викладач	С/б
2-ДПМ	Рисунок, ДПТ, Практика по ДПТ, Шрифти, Креслення і персп.	Зорик Г.І., Джуринська К.А., Ярошенко С.К.	5,0
2-дух.	Оркестровий клас	Гоменюк Я.Ю.	5,0
2-хор.,	Музичний фольклор СП,	Пшемінська Л.О.	4,8
2-дух.	Теорія музики	Коваль Л.І.	4,8
2-реж.	Музична грамота та сольфеджіо	Коваль Л.І.	4,8
3-хор.	Основи комунікативної культури	Петраковська В.В.	4,7
2-ІБС	Бібліотечне краєзнавство	Моторна Н.І.	4,7
2-ІБС	Комп'ют. графіка і створ. презент.	Костюк Л.В.	4,7
2-хор.	Хоровий клас і дир. практика	Грушко Л.С.	4,7
3-реж.	Культурологія,	Булеєва Н.А.	4,6
	Основи комуні кат. культури	Петраковська В.В.	4,6
	Звукове і музичне оформлення	Рогоозін Ю.В.	4,6
1-ІБС	Вступ до спеціальності	Костюк Л.В.	4,6
2-ІБС	Професійна етика,	Моторна Н.І.	4,6

	Автоматизовані ІТ	Томчик В.О.	4,6
2-дух.	Сольфеджіо	Юрченко О.М.	4,6

Найнижчі результати успішності з дисциплін:

3-дух	Культурологія,	Булеєва Н.А.	3,0
	Основи диригування		3,0
	Основи менеджменту, Основи КК,	Петраковська В.В.	3,5
	Іміджологія	Бочтейн-Молдован К.О.	3,5

Результати успішності по циклових комісіях

№ з/п	Назва циклової комісії	К-сть студентів	Успішність, %	Якість, %	Середній бал
1.	Ц/к декоративно-прикладного мистецтва – голова Грималюк Р.В.	1	100	100	5,0
2.	Ц/к інформаційної, бібліотечної та архівної справи – голова Томчик В.О.	20	100	95,3	4,5
3.	Ц/к видовищно-театралізованих заходів – голова Дорошенко О.А.	19	100	94,6	4,4
4.	Ц/к народно-пісенного мистецтва – голова Пшемінська Л.О.	20	100	87,0	4,3
5.	Ц/к народно-інструментального мистецтва (духові та естрадні інструменти) – голова Пересунько В.М.	6	100	73,6	4,1

ВИХОВНА РОБОТА

Виховна робота коледжу має чітку організаційну систему і проводилась згідно з річним планом виховної роботи.

При плануванні роботи враховувались такі вимоги: зв'язок з життям; різносторонність виховної роботи; доцільність обраних форм організації; конкретні справи і раціональний розподіл їх за часом; опора на вихованців, сім'ю, громадськість.

У коледжі увага приділяється вивченню контингенту першокурсників. За мету ставилось: вивчення умов їх проживання в сім'ї, психологічного портрету та соціального статусу. За наслідками складається соціальний паспорт групи та коледжу, обираються форми та методи індивідуальної виховної роботи, здійснюється соціальний супровід дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, напівсиріт, дітей з малозабезпечених і багатодітних сімей.

Педагоги розробляють власні концепції громадянського виховання, створюють нові моделі виховної діяльності, здійснюють пошук ефективних

технологій виховання та оригінальних ідей. Аналіз планів виховної роботи керівників академічних груп свідчить, що їх змістом забезпечуються основні принципи виховання, а саме: національна спрямованість, цілісність, превентивність. У роботі зі студентами було застосовано різноманітні форми організації та способи виховання, інноваційні та традиційні технології виховання, зокрема технологія колективної творчої праці. Стан та проблеми виховної роботи постійно обговорювались на засіданнях педагогічної ради, адміністративної ради, засіданнях циклових комісій.

У Тульчинському фаховому коледжі культури приділяється значна увага патріотичному вихованню. Виховання національної свідомості через систему виховної роботи є особливо актуальним.

Протягом 2022 року були проведені такі заходи національно-патріотичного спрямування:

- 07 вересня проведена виховна година онлайн для здобувачів освіти «Єдиний урок з безпеки»;
- «Разом до Перемоги» – культурно-мистецька благодійна акція в підтримку ЗСУ, яка відбулась 18 вересня 2022 року на площі перед фаховим коледжем культури (автор ідеї та постановник Олена Трачук);
- медіа-вшанування «День партизанської слави»
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1321985908570794&set=gm.1541315746322350&idorvanity=552097308577537>
- 25 вересня 2022 року Тульчинським фаховим коледжем культури проведено культурно-мистецьку благодійну акцію на допомогу ЗСУ «Все буде Україна» (режисер-постановник концертної програми Оксана Дорошенко)
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100059181040811>
- у рамках тижня ц/к інформаційної, бібліотечної та архівної справи студентами та викладачами Тульчинського фахового коледжу культури створено онлайн-проект літературний мікрофон «Поети – земляки боронять Україну словом»
<https://www.facebook.com/100013555118485/videos/1250828172437478?idorvanity=806487373337162>
- у рамках святкування Міжнародного дня туризму презентація екскурсійного маршруту «Історичними стежками Тульчинщини». Посвята в студенти ц/к туристичного обслуговування, Уманська Л.М., ц/к туристичного обслуговування
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=840070504070189&set=pcb.840074477403125>
- книжкова виставка «Моя земля – це незалежна Україна»;
- до Дня українського кіно:
 - перегляд кінофільмів українських режисерів (Онищенко А.О);
- до Всесвітнього дня туризму:
 - книжкова виставка літератури «Мандруємо Україною разом»;
 - тематична виховна година «Простір, що об'єднує громаду»;
 - онлайн мандрівка «Куточками рідного краю»;
- до Всеукраїнського дня бібліотек:
 - онлайн подорож «Душа і пам'ять Тульчинських вулиць»;
 - конкурс «Книга, яка змінила моє життя»;

- до Дня Українського козацтва та Дня захисників та захисниць України:
 - виховні години он лайн «Рідна земле моя, ти козацькою славою щедра», «Свято сильних, мужніх і безстрашних»
 - віртуальна виставка «Козацька сторінка історії України»
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/550924059502417/?idorvanity=552097308577537> ;
 - уроки мужності, години спілкування «На захисті єдиної України»;
 - книжково-ілюстративна виставка «Ми – козаки, ми – гордість України!»;
 - тематичні години «Ось де, люди, наша слава, слава України»;
 - віртуальна виставка «Козацькій славі жити у віках»;
 - урочистості з нагоди святкування Дня Українського козацтва;
- до Дня визволення України від фашистських загарбників:
 - виховні години онлайн «Дорогами мужності і слави», «Війна така далека і близька»;
 - віртуальна виставка-вшанування «Українському подвигу жити вічно»;
- до Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва:
 - відео-вітання (ц/к народно-пісенного мистецтва, народної хореографії та кінофотовідеосправи)
<https://www.facebook.com/100059181040811/videos/799774197772748>
- до Дня Гідності та Свободи:
 - виховні години онлайн: «Ми пам'ятаємо Майдан», «Свобода, воля, честь понад усе», «Свобода в кожному серці»;
 - інформаційна полиця в бібліотеці коледжу «Майдан на сторінках книг»;
 - урочисте відкриття пам'ятника борцям за незалежність України (Прилипко Л.А.);
 - онлайн-урок мужності «Хронологія Майдану»;
- до Дня пам'яті жертв голодомору і політичних репресій в Україні:
 - бесіди, години спілкування на теми: «Голодомор в Україні – злочин проти нації», «Забуттю не підлягає», «Голодомор – чорна сповідь моєї Вітчизни», «Запали свічку пам'яті»;
 - віртуальна книжкова виставка «Всіх сліз земля ще не ввібрала»;
 - дистанційний студентський флешмоб «Голодомор – трагедія українського народу» (Танасюк В.Л.);
- до Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом:
 - відкрита книжкова полиця он лайн «Що треба знати про СНІД»;
 - медіапроект бібліотеки Тульчинського фахового коледжу культури «Творчість крізь призму душі та серця» (до 60-річчя відомої української письменниці, сценаристки Ірен Роздобудько)
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/610649560812950?idorvanity=552097308577537>;
 - презентація книги Станіслава Прилипка «Пересмішник»;
- до Дня української писемності та мови:
 - інформаційна година онлайн: «Як вогонь, у серці я несу в майбутнє незгасиму мову, слово незбутнє»;
 - відео-ролик «Мова росте елементарно, разом з душею народу»;

- 11 грудня у залі Вінницької обласної філармонії ім. М. Леонтовича відбувся мистецький проєкт «Хорові асамблеї Леонтовича». Викладач Тульчинського фахового коледжу культури заслужений художник України Григорій Зорик представив тематичну виставку свого живопису. Художник у своїх роботах вдало передав атмосферу та побут життя видатного композитора Миколи Леонтовича.
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/526486265665009?idorvanity=552097308577537> ;
- до 145-річчя від дня народження М.Д. Леонтовича медіа проєкт Євгенії Фолюшняк «ТУЛЬЧИН в долі М. Леонтовича»
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100024012924161> ;
- «Тульчин – чарівний куточок подільської землі» – творча робота студентів III курсу ОПП «Туристичне обслуговування»
<https://www.facebook.com/100059181040811/videos/592855029511003>
- до Дня Збройних Сил України:
 - виховна година «Збройні Сили України на захисті»;
 - до дня Захисника та захисниць України
 - студентський флешмоб (13.10.2022, Танасюк В.Л.)
 - до Дня пам'яті Героїв Небесної Сотні:
 - концерт-реквієм (Прилипко Л.А.);
 - тиха акція «Ангели пам'яті» (Танасюк В.Л.);
- виховна година «Пішли у вічність сини землі», присвячена вшануванню учасників бойових дій на території інших держав;
- до Дня пам'яті Чорнобильської трагедії:
 - відкрита книжкова полицка «Чорнобильські дзвони у душах гудуть»;
 - <https://www.facebook.com/photo/?fbid=549025510413479&set=pcb.549026420413388>
 - виховні години в академічних групах: «Чорний біль над білим світом»;
 - віртуальна книжкова виставка «Ми пам'ятаємо вас, герої Чорнобиля»;
- до Дня пам'яті та примирення:
 - виховні години в академічних групах «Тих днів не змовкне слава»;
- до Дня Конституції України:
 - виховні години в академічних групах: «Поколіннями вимріяна Конституція», «Україна і Конституція»;
- до Дня української хустки:
 - участь у марафоні «Хустка – оберіг для ЗСУ». Підготовлена волонтерська допомога для захисників України (продукти харчування, теплий одяг, медикаменти). Передана старовинна хустка – оберіг як символ України, захисту, віри в перемогу. Студенти спеціальності «ДПМ» підготували вітальні листівки зі смаколиками;
 - відкрита книжкова полицка «Ой, хустина, хустиночка»;
- культурно-мистецька акція «Україна понад усе» (Дорошенко О.А.);
- культурно-мистецька акція до Всесвітнього дня вишиванки «Україна вишивана» (Прилипко Л.А.);
- поетичний вернісаж Світлани Гуменюк «Не забувай ніколи, звідки родом» (Фолюшняк Є.В.);

- культурно-мистецька акція до Міжнародного дня захисту дітей «Дитя України» (Прилипка Л.А.).

Педагогічний колектив коледжу долучається до проведення заходів з питань євроатлантичної інтеграції України. У закладі проводилися такі заходи:

- виховні, інформаційні години в академічних групах на теми: «Євроатлантична інтеграція – шляхи дружби і співпраці», «Україна – Європа», «Відкрий для себе Європу!» (до Дня створення Європейського Союзу);
- віртуальна книжкова виставка «Україна – невід’ємна частина Європи»;
- лекція на тему: «Україна – НАТО. Реформи. Співпраця»;
- години спілкування в академічних групах: «Тур Європою», «Відкриваємо Європу разом».

Виконуються заходи щодо реалізації Концепції вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України:

- онлайн політична бесіда «Сучасна співпраця: Україна – НАТО»;
- онлайн книжково-публіцистична виставка «Євроатлантична інтеграція України – шлях до демократії».

Національно-патріотичне виховання є основою освітнього процесу, під час якого у студентів закладається фундамент ґрунтовних знань, формуються світогляд і національна самосвідомість. Предмети гуманітарного циклу сприяють морально-політичній та психологічній підготовці майбутніх захисників Батьківщини. На заняттях історії України озброюють знаннями законів суспільного розвитку, допомагають засвоїти основні відомості про війну та армію, героїчні бойові та трудові традиції українського народу і його Збройних сил. Заняття літератури формують моральні ідеали молоді на прикладах позитивних героїв художніх творів, встановлюється живий зв’язок далекого минулого із сучасністю, виховується почуття гордості за свою Батьківщину, свій народ. Велику роль у фізичному розвитку студентів відіграють заняття фізичного виховання та спортивні секції. На заняттях і тренуваннях формуються якості, які необхідні майбутньому захиснику Вітчизни: висока працездатність, витривалість, чітка координація і точність рухів. Під час занять із допризовної підготовки (Захист Вітчизни) студенти знайомляться із специфікою військової праці, готуються до виконання обов’язків воїна, дізнаються про особливості служби в Збройних Силах України, виховують в собі якості, необхідні майбутньому захиснику. Програма допризовної підготовки (Захист Вітчизни) дозволяє під час вивчення кожної теми використовувати матеріали із життя воїнів у мирний час і пропагувати приклади героїчного минулого українського народу, його Збройних Сил.

У коледжі діє кабінет народознавства та народознавча світлиця, що знаходяться у східному корпусі палацу Потоцьких, де розміщені експонати традиційного народного побуту Східного Поділля. Організація і проведення майстер-класів, «круглих столів» у коледжі стала вже традиційною. «Магічна сила українського рушника», «Обереги моєї оселі» – заходи з народознавства. Етнографічна година «Мамина хустка – оберіг родини». Студентка Анна Козоріз взяла участь в проекті телеканалу «Дом», де представила традиції своєї маленької батьківщини (кер. Джига М.І.).

Проведено «круглі столи» з української мови «Мова і культура» та «Українська мова: історія і сучасність»; інформаційну годину «Українська мова – коштовний скарб народу» (до Дня української писемності та мови).

Визначений зміст патріотичного виховання студентів коледжу реалізується у ході проведення цілої низки культурно-просвітницьких заходів, у тому числі з відзначення державних і пам'ятних дат.

Проводились інформаційні та виховні години в академічних групах: «Тарас Шевченко – український поет, художник, мислитель», «Тарас Шевченко – провісник долі України» (до 207-ї річниці з Дня народження Т.Г. Шевченка).

У кабінеті історії виставлено експозиції: «Наше серце – Україна», «Учітесь, читайте, чужому научайтесь й свого не цурайтесь...», «Шляхом незалежності».

Викладачами історії підготовлено лекцію для студентів коледжу «Історичне значення Всеукраїнського референдуму на підтвердження Акту проголошення незалежності України».

Викладач Танасюк В.Л., керівник гуртка «Патріот», разом зі студентами перших-других курсів провела патріотичний віршований флешмоб «Ми єдині українці» та тематичну інформаційну годину (онлайн-спілкування) «16 лютого – День єднання українців».

Важливу роль у національному вихованні відіграє прищеплення любові до літературної спадщини українського народу. Студенти беруть участь у літературних вечорах, конкурсах, присвячених творчості Т.Г. Шевченка, творчості місцевих письменників та поетів. До Дня української писемності та мови створили випуск радіосвітлиці «Мовна родина». Активно працює гурток «Мовознавець». Все це сприяє формуванню мовної культури студентів, вихованню любові до рідного слова.

У коледжі працює музей книги. Відвідувачі мають змогу відстежити еволюцію книги та друкованих джерел, дізнатися про виробництво паперу у різних країнах світу, побачити найдавніші книги України, різні видання відомих творів, зокрема, «Кобзар» Т.Г. Шевченка, «Енеїда» І.П. Котляревського та інші.

Відновлена робота музею коледжу, де представлені документальні та речові пам'ятки його історії (відповідальна за роботу музею коледжу Юлія Денисюк-Бідюк) <https://www.facebook.com/100059181040811/videos/160214289294605>

У період особливого стану держави, що чинить опір російській військовій агресії, освітня, позанавчальна, інформаційно-роз'яснювальна робота освітнього закладу галузі культури і мистецтв орієнтована на пошуки шляхів мотивації, орієнтації учасників освітнього процесу на пошук шляхів подолання реальних і потенційних загроз національній безпеці та національним інтересам України в умовах зовнішніх і внутрішніх викликів.

У таких умовах взаємодія між усіма учасниками освітнього процесу: адміністрацією, викладачами, студентами і батьками – набуває особливої важливості. У закладі освіти планово перевіряється рівень безпеки та комфорту, визначається та аналізується зміст та завдання роботи структурних підрозділів, проводяться заходи національно-патріотичного спрямування, що загалом дозволяє визначити сильні й слабкі сторони роботи та визначити заходи з її удосконалення.

Умовою ефективного функціонування системи воєнної безпеки держави, практичного вирішення задач її збройного захисту є адекватна оцінка характеру існуючих міжнародних і внутрішньодержавних відносин, виявлення джерел воєнної небезпеки і загроз національним інтересам у даній сфері.

Реальні і потенційні загрози національній безпеці та національним інтересам України визначаються шляхом оцінки воєнно-політичної обстановки у світі та

сферах національних інтересів держави: стану та тенденцій розвитку відносин між окремими державами та коаліціями держав, різними політичними силами усередині них, а також рівня боездатності та перспектив розвитку їх збройних сил, що є предметом розгляду під час занять з предметів загальноосвітньої та спеціальної фахової підготовки, зокрема, захисту України, громадянської освіти, фізичного виховання.

Закон «Про основи національного спротиву» № 1702-IX (введений в дію з 01 січня 2022 року) врегульовує питання розвитку територіальної оборони, організації руху опору і підготовки українців до національного спротиву, що є невіддільною складовою всеосяжної оборони держави на всій території України. Рада кабінету захисту України з метою проведення роз'яснювальної роботи серед педагогічних працівників та здобувачів освіти проводить відповідні заходи з питань основ національного спротиву, серед них: бесіди, зустрічі з представниками сил територіальної оборони, волонтерами, перегляд та обговорення фільмів.

Основою формування у студентів сучасної національної ідентичності на кращих прикладах мужності і звитяги, виявлених нинішніми захисниками Батьківщини, на героїці сучасної боротьби за незалежність і цілісність держави є Уроки мужності, які впродовж року сплановано та проведено у формі зустрічей з учасниками бойових дій, співпраці з волонтерами, написання листів до вояків.

Адміністрація, педагогічний колектив значну увагу приділяє правовому вихованню студентів, профілактиці правопорушень та злочинності. Під контролем адміністрації закладу освіти знаходилися діти, які виховувалися в сім'ях, що опинилися у складних життєвих обставинах, а також із сімей, де батьки не приділяють належної уваги навчанню та вихованню дітей. Налагоджена тісна співпраця з правоохоронними органами, службами у справах неповнолітніх, центрами соціальних служб для молоді, плануються і проводяться спільні заходи, спрямовані на попередження девіантної поведінки. Значну допомогу в даних питаннях надає практичний психолог коледжу Оксана Пересунько:

- проведення виховних годин «Конфлікт чи булінг. Межа понять», «Ефективне міжособистісне спілкування – як запорука щасливої родини»;
- участь у семінарах та вебінарах, майстер-класах області щовівторка та щочетверга протягом періоду воєнного стану на теми: «Надання психологічної допомоги під час війни», «Протидія та реагування на випадки насильства над дітьми в умовах дистанційного навчання в період війни», «Стрес. Травма. Діти: Перші кроки допомоги», «Психосоматика у дітей та дорослих», «Експрес-техніки зняття психоемоційного напруження», «Психологія молоді під час війни: що ми зараз переживаємо» та ін.;
- проведення індивідуальних консультацій онлайн і офлайн студентам та викладачам коледжу;
- ведення рубрики в електронних групах коледжу «Методичні матеріали для надання психологічної допомоги та для використання педагога під час воєнних дій»;
- бесіди щодо безпеки в умовах воєнного часу «Що таке тривожна валіза, як її зібрати, що туди покласти», «Дії студентів при отриманні сигналу «Повітряна небезпека», «Небезпека ракетного обстрілу», «Алгоритм дії при ядерному вибуху: поради, які можуть врятувати життя».

Неодноразово проводились зустрічі з представниками правоохоронних органів району, бесіди зі студентами із профілактики та попередження вживання молоддю алкогольних, наркотичних та психотропних речовин.

Адміністрація коледжу приділяє увагу розвитку студентського самоврядування. У закладі освіти працює студентський комітет, профспілковий комітет, старостат. Вони є організаторами проведення групових та загальних освітніх заходів, співпрацюють з адміністрацією коледжу в питаннях поліпшення навчально-виробничого та виховного процесів, покращення умов навчання і виховання.

Заслугує на увагу робота навчальних кабінетів закладу освіти. Учасники роботи кабінету українських свят та обрядів «Світлиця» створили відеопрезентацію обряду «Обжинки». Рада кабінету Захисту України представила відеопрезентації «Сила нескорених» (до Дня захисників і захисниць України) та «Основи національного спротиву» (роз'яснювальна робота серед педагогічних працівників та здобувачів освіти). Кабінет сценічної мови провів урочистості з нагоди Дня художника. Кабінетом діловодства та інформаційно-комунікаційних технологій разом з кабінетом інформатики організовано цикл годин з цифрової грамотності для викладачів та студентів коледжу, які зазнають труднощів при організації дистанційного навчання, використовуючи платформу Google Classroom: «Як створити клас та отримати КОД для запрошення учасників?», «Як розмістити різні варіанти завдань?». Кабінет документознавства – професійний діалог «Навчання в онлайн – проблема об'єктивності оцінювання», «Дистанційне тестування як додатковий засіб контролю знань здобувачів освіти», «Як дистанційно провести атестацію та сесію студентів». Кабінет інформатики працювали над темами: «Медіаграмотність: Навіщо? Як? Коли?» (дистанційна форма), «Питання протидії гібридним загрозам та інформаційно-пропагандистському впливу», «Розвиток медіаграмотності здобувачів освіти», конкурс навчальних презентацій «Як захиститись від кібератак».

Національно-патріотичне спрямування мають позанавчальні заходи, що проводять у коледжі творчі колективи.

Національна неповторність українців, їхня традиційно-побутова культура, що створювалась протягом століть, потребують всебічного вивчення, систематизації, обробки та перенесення в освітній процес на всіх його етапах. Таку роботу здійснюють 18 творчих колективів. У репертуарному доробку колективів чимало творів української народної творчості, класичних та сучасних творів. Робота творчих колективів коледжу сприяє становленню та розвитку творчої особистості студентів.

Вагомий внесок у розвиток інструментального мистецтва вносять народний аматорський оркестр народних інструментів «Сопілка калинова» (керівник Наталія Козловська), народний аматорський духовий оркестр (керівник Ярослав Гоменюк), народний аматорський естрадний оркестр (керівник Радислав Козак), оркестр української музики (керівник заслужений працівник культури України Леонід Трачук), народний аматорський фольклорно-інструментальний ансамбль «Кобза» (керівник Віталій Тихоліз), народний аматорський хоровий колектив (керівник заслужений працівник культури України Любов Грушко). Активно працюють народний аматорський студентський колектив «Маленький театр» (керівник Любов Прилипко) (Новорічна шоу-програма, новорічний дитячий ранок), народний

аматорський ансамбль народного танцю «Намисто» (керівник Оксана Маковій), народний аматорський ансамбль естрадного танцю «Глорія» (керівник Світлана Бегас), молодіжний естрадний театр «Сміхотворики» (керівник Оксана Дорошенко). Фольклорний театр «Червона калина» (керівник Микола Джига) представив відео-виставу «Сватання на Гончарівці» за п'єсою Г.Ф. Квітки-Основ'яненка «Раз, два, три...» (крик на одну дію з прологом та ін.) – вистава в жанрі соціально-психологічного плану за мотивами п'єси В. Леванова та твором С. Прилипка є цікавим доробком народного аматорського студентського колективу «Маленький театр» (керівник Любов Прилипко).

Студенти 4-хрг курсу – в пленарному засіданні та проведенні майстер-класу з дисциплін «Український танець» та «Сучасний танець» студентами Львівського національного університету ім. І. Франка. Викладач Уманського ДПУ ім. П. Тичини В. Сизоненко провів майстер-клас з дисципліни «Бальний танець» на 3 та 4 курсах. На циклі була організована посвята в студенти «Студент – це круто».

25 лютого 2022 року на базі Тульчинського фахового коледжу культури в дистанційному форматі відбувся регіональний відкритий конкурс української пісні «Свою Україну любіть» (організатор та куратор конкурсу Пшемінська Л.О.). У конкурсі взяли участь 65 учасників (сольне виконання) та 5 вокальних ансамблів. З метою профорієнтації (дистанційний формат) у проведенні конкурсу взяли участь учасники гуртка «Любителів української пісні».

Студенти і викладачі циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва є постійними учасниками обласних виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, організатором яких є обласний центр народної творчості. Творчо ставляться до адаптації студентів першого курсу, напередодні Дня художника провели щорічну посвяту в студенти першокурсників «Свято – посвята чайників».

Посвяту в студенти підготували і провели на кожній циклової комісії, де вручили здобувачам освіти залікові книжки та пам'ятні подарунки. Заходи проводились з повним дотриманням карантинних вимог та безпеки воєнного часу.

Творчі колективи закладу ініціюють проведення культурно-мистецьких акцій громадсько-патріотичного спрямування для бійців тероборони, внутрішньо-переміщених осіб та їх дітей.

З метою підтримки бойового духу захисників України, духовий оркестр викладачів Тульчинського фахового коледжу культури, підсилений музикантами з м. Ладижин та смт. Крижополя, відвідав з концертною програмою одну з військових частин територіальної оборони Вінницької області.

14 квітня 2022 року викладачі та студенти Тульчинського фахового коледжу культури провели культурно-мистецьку акцію «Україна понад усе» (організатор та постановник проєкту Оксана Дорошенко).

19 травня колектив коледжу залучив тульчинців та гостей міста до відзначення Всесвітнього дня вишиванки. Творчо, яскраво працювали народний аматорський студентський колектив «Маленький театр» (керівник Любов Прилипко), народний аматорський фольклорний ансамбль «Кобза» (керівник Віталій Тихоліз), ансамбль українського танцю «Забава» (керівник Анжела Олянишена), народний аматорський ансамбль народного танцю «Намисто» (керівник Оксана Маковій). Представлена тематична програма «Україна вишивана»

та конкурсno-розважальна програма для дітей внутрішньо переміщених осіб «Бавимось по-українськи».

25 травня у Тульчинському фаховому коледжі культури відбулася презентація творчості поетеси з міста Ладижина, студентки ОПІ «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» Світлани Криничної- Гуменюк – поетичний вернісаж «Не забувай ніколи, звідки родом» (керівник проєкту Євгенія Фолюшняк).

04 червня творчі колективи фахового коледжу взяли участь у заходах міста до Міжнародного дня захисту дітей Разом з Тульчинським центром надання соціальних послуг проведена конкурсno-розважальна програма «Дитя України» (керівник та постановник проєкту Любов Прилипко). Захід проведений для дітей внутрішньо переміщених осіб та дітей, які перебувають у складних життєвих ситуаціях.

Студенти 2 курсу спеціальності «Туристичне обслуговування» ТФКК продовжують знайомити з історичним багатством нашого міста школярів та їх батьків з переселених районів України. 14 квітня Петренчук Євгенія та Костюк Сніжана провели пішохідну екскурсію під назвою «Місто моє – Тульчин»; 03 травня – пізнавальну екскурсію по місту та палацу Потоцьких для внутрішньо переміщених осіб з Маріуполя, Ірпеня та Києва; 10 червня – екскурсію по Палацу для школярів Тульчинського ліцею №2.

Наші студенти традиційно беруть участь у конкурсах і фестивалях різного рівня: від міських до міжнародних, ведуть насичену концертну та просвітницьку діяльність. І в цей час колектив спонукає студентів реалізовувати свої творчі можливості у конкурсах дистанційного формату.

Зокрема:

№ з/п	Дата та місце проведення	Назва	Учасник
10.	01.2022 м. Вінниця	XXII Міжнародний конкурс з української мови ім. Петра Яцика	Диплом III ступеня Вікторія Погребняк 2-Ібс викладач Гандзюк Л.П.
11.	Національна освітня платформа «Всеосвіта»	Всеукраїнська дистанційна олімпіада з української мови «Всеосвіта Весна – 2022»	Костюк Сніжана 2-Т – I місце Хливнюк Олеся 2-Д– I місце Гордієнко Вероніка 2-Т – II місце Камареро Анастасія 2-Реж– II місце Самойленко Максим 2-В – II місце Синенька Тетяна 2-Реж – III місце Свята Влада 2-Т– III місце Раситюк Назар 2-Т – III місце Настечин Євгеній 2-Т – III місце викладач – Гандзюк Л.П.
12.	Національна освітня платформа «Всеосвіта»	Всеукраїнська дистанційна олімпіада з української літератури «Всеосвіта Весна – 2022»	Мельничук Олена 1-Ібс– II місце Панасюк Вікторія 1-Ібс – III місце Бойко Вероніка 1-Ібс – III місце викладач Гандзюк Л.П.
13.	2022 р. м. Вінниця (дистанційно)	Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка	Дерев'яга Ірина 1-Т – учасниця викладач Кононова О.В.

14.	Національна освітня платформа «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта. Весна – 2022» (мистецтво)	Настечин Євгеній 2-Т – II місце викладач Кононова О.В.
15.	22-23.03.2022 Всеосвіта	«Всеосвіта Весна – 2022» Олімпіада з географії	Черниш Марія І-Д – І-місце Швайдак Анастасія І-реж., І-місце викладач Луговська О.П.
16.	25.03.2022 Всеосвіта	«Всеосвіта Весна – 2022» Олімпіада з біології	Петренчук Євгенія ІІ-Т – ІІ-місце. Свята Владислава ІІ-Т – ІІ-місце викладач Луговська О.П.
17.	м. Вінниця (дистанційно)	Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді ім. Т. Шевченка	Кондратюк Вікторія 2-Ібс – учасниця викладач Мельник Т.І.
18.	Національна освітня платформа «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта. Весна – 2022» (українська література)	Костюк Сніжана – І місце Настечин Євгеній – ІІІ місце Петренчук Євгенія – учасниця викладач Мельник Т.І.
19.	14-17.05.22 Національна освітня платформа «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта Весна – 2022»	Бойко Вероніка І-ІБС – І місце Розюнюк Дарія І-Д – ІІІ місце Мельничук Олена І-ІБС – учасник викладач – Побережник Л.В.
20.	Національна освітня платформа «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта Весна – 2022» Історія України (11 клас)	Костюк Сніжана 2-Т курс – 1 місце Настечин Євгеній 2-Т курс – 3 місце Петренчук Євгенія 2-Т курс – 3 місце викладач Почтар І.О.
21.	01.03.2022 Національна освітня спільнота ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада з англійської мови «Весна – 2022» (дистанційно)	Костюк Сніжана ІІ-Т – ІІ місце викладач – Шляхтун Н.Г.
23.	20.01.2022 Національна освітня спільнота ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада з англійської мови «Зима – 2022» (дистанційно)	Свята В. (ІІ-Т) Петренчук Є. Настечин Є. викладач Шляхтун Н.Г.
24.	28.01.2022 м. Київ	Всеукраїнська патріотична акція дитячо-юнацьких духових оркестрів до Дня Соборності України «Марш Єдності»	Подяка Народний аматорський духовий оркестр керівник Андрій Михальченко
25.	22.02.2022	Середземноморський фестиваль дитячої та юнацької творчості TOTAFEST	Диплом І ступеню Омелянчук Яна 4-В викладач Пересунько В.М. концертмейстер Преподобна А.А.
26.	22.02.2022	Середземноморський фестиваль дитячої та юнацької творчості TOTAFEST	Диплом І ступеню Йовжин Вікторія 4-В Викладач Пересунько В.М. концертмейстер Преподобна А.А.
27.	25.02.22. м. Тульчин	Регіональний відкритий конкурс української пісні «Свою Україну любіть» (дистанційний формат)	Асауленко Софія 1-А – 2 місце, викладач Пшемінська Л.О.

28.	25.02.22. м. Тульчин	Регіональний відкритий конкурс української пісні «Свою Україну любіть» (дистанційний формат)	Гулько Каріна 2-А – 3 місце, викладач Прасол А.Є.
29.	05.05.2022 м. Умань	VI Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва.	Диплом III ступеню Йовжин Вікторія 4-В викладач Пересунько В.М. концертмейстер Преподобна А.А.
30.	12.05.22. м. Умань	Студентська наукова конференція «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів»	Яна Омелянчук 4-В керівник Пшемінська Л.О.
31.	22.02.2022 м. Умань	V дистанційна Всеукраїнська олімпіада з музичного мистецтва (теорія музики)	Диплом I ступеню Йовжин Вікторія 4-В викладач Безбах О.А.
32.	22.02.2022 м. Умань	V дистанційна Всеукраїнська олімпіада з музичного мистецтва (теорія музики)	Диплом II ступеню Попов Артур 4-В викладач Безбах О.А.
34.	2022 р. м. Вінниця	Відкритий конкурс хореографічного мистецтва «Вінницька терпсихора»	Диплом II ступеня Народний аматорський колектив народного танцю «Намисто», керівник Оксана Маковіч
35.	2022 р. м. Київ	II Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв другий тур	Диплом лауреата I премії Йовжин Вікторія 4-В викладач Пересунько В.М. концертмейстер Преподобна А.А.
36.	2022 р. м. Київ	II Всеукраїнський багатожанровий двотуровий конкурс мистецтв другий тур	Подяка Пересунько Валерій Михайлович викладач ТФКК
37.	12.05.2022 УДПУ імені Павла Тичини	IX Всеукраїнська студентська наукова конференція «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів»	Йовжин В. 4В Керівник – Безбах О.А.
38.	27.05.2022 м. Умань	IV Всеукраїнська олімпіада з хореографічного мистецтва	Диплом I ступеня Гончар Анастасія викладач Бегас Світлана
39.	27.05.2022 м. Умань	IV Всеукраїнська олімпіада з хореографічного мистецтва	Подяка Світлана Бегас викладач ТФКК
10.	22-23.09.2022 м. Вінниця	Виставка-продаж на користь зооволонтерів «Наші хвостики. Варта добра»	Шеремета Ярослав 4Д Керівник Грималюк Р.В. Гловіцька Юлія 4Д Керівник Лавренюк Н.І. Гайдей Павліна Керівник Рижий В.С.
11.	14.10.2022 м. Тульчин	Участь в проєкті Молодіжної ради тульчинської ТГ «Креативне сховище»	Студенти 4Д Керівник Грималюк Р.В.
12.	28.10.2022 м. Вінниця	Участь в 74 обласній виставці образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Кращий твір року 2022»	Студенти ц/к ДПМ Керівники: викладачі ц/к ДПМ

13.	03-11.11.2022 м. Вінниця	IX Вінницька бієнале художнього текстилю юних авторів «Нащадки виличної спадщини»	Студенти 3Д та 4Д Керівники Лавренюк Н.І та Ярошенко С.К.
14.	10.11.2022 м. Ладижин	«Школа волонтерства» – проведення майстер-класу з гончарства внутрішньо переміщеним особам	Лавренюк Н.І., Рижий В.С., Рижий Д.В.
15.	10-14.11.2022 ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта Осінь – 2022» (дистанційно)	Арсенюк Аліна (2ІБС) – II місце Грига Ірина (2ІБС) – II місце Поперечна Каріна(2ІБС) – III місце Бойко Вероніка (2ІБС) – III місце Викладач Гандзюк Л.П.
16.	18.11.2022 ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада «Всеосвіта Осінь – 2022» (дистанційно)	Панасюк Вікторія (2кіно) – I місце Дерун Руслана (2кіно) – III місце Булеєва Анастасія (2Т) – III місця ----- Участь в олімпіаді взяли: Шпатарюк В. (2хрг), Антохов Д (2кіно), Стебельська В. (2кіно), Табачук Л. (2Т), Дерев'яга І. (2Т) Викладач Шляхтун Н.Г.
17.	24.11.2022 м. Київ	Всеукраїнський конкурс-фестиваль «Танцювальний обєріг»	Народний аматорський ансамбль народного танцю «Намисто»; керівник Маковій О.М.
18.	24-26.11.22 м. Житомир	VI Фестиваль екранних мистецтв «Пілігрим»	2 місце Антонюк Даша; керівник Онищенко А.О. Мачек Дмитро; керівник Порада М.О. Тереску Михайло; керівник Пересунько В.В.
19.	28.11.2022 м. Умань	VII дистанційна всеукраїнська двотурова учнівсько-студентська олімпіада з музичного мистецтва	Півторак Денис; керівник Балан С.О. Боцул Лілія (диригування); керівник Козак Р.В. Боцул Лілія; керівник Пересунько В.М. Косінський Ілля; керівник Кирилишен Г.В.
20.	01.12.22 м. Вінниця	Фестиваль-конкурс аматорського кіно «КіноМетр – 2022»,	2 місце Мачек Дмитро; керівник Порада М.О. Гран-Прі Червоненька Світлана; керівник Пересунько В.В. 1 місце Філіпішен Максим; керівник Пересунько В.В. 2 місце Тимошук Сергій; керівник Пересунько В.В. Тютюнник Діана; керівник Порада М.О.
21.	17.12.202 м. Київ	II Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв «Новорічні дива»	Диплом II ступеня Піскунова Марина 3А; керівник Гріга Ю.М.

З початком війни трудовий колектив коледжу об'єднався задля спільної роботи – допомоги нашим захисникам. У цей вирішальний для країни час колектив

не може стояти осторонь. На сьогодні волонтерською роботою охоплено 127 працівників коледжу. Три викладачі служать в теробороні та ЗСУ.

Зусилля наших працівників спрямовані на збір допомоги бійцям тероборони та захисникам на сході. У справі відправки допомоги захисникам в найбільш «гарячі» точки співпрацюємо з громадською організацією «Волонтерська сотня Тульчинщини».

Колектив уже надав гуманітарної допомоги на суму близько 80 тисяч гривень, закуплено медикаментів на суму 25 тисяч гривень. Співробітники та викладачі готують продуктові набори, печуть пиріжки, плетуть маскувальні сітки, розчищають фортифікаційні споруди, допомагають закладам, де розміщені біженці. Тільки продуктивних напівфабрикатів, що були відправлені нашим захисникам, напрацьовано майже 3 тони.

У цілому за основними напрямками виховної роботи у коледжі проведено 96 позанавчальних заходів різного спрямування, основні з яких були висвітлені на сайті коледжу та на його фейсбук сторінці.

ФІЗКУЛЬТУРНО-МАСОВА РОБОТА

У Тульчинському фаховому коледжі культури проводиться робота з фізичного виховання молоді, зміцнення здоров'я, виховання потреб систематичних занять фізичною культурою і спортом відповідно до плану роботи.

За результатами медогляду були сформовані спеціальні медичні групи, в яких нараховувалось 10 студентів. Під час проведення занять у спецгрупах викладачі здійснюють постійний контроль за станом здоров'я студентів.

Заняття з фізичного виховання проводяться згідно з правилами та вимогами з техніки безпеки.

Викладачами враховується приріст показників фізичних якостей порівняно з їх початковим тестуванням, з урахуванням індивідуальних можливостей кожного студента. Ведуться журнали здачі контрольних нормативів по кожній групі.

Весною у коледжі працювали 2 спортивних секції з волейболу (керівник Шляхтун Т.Д.) та футболу (керівник Шоломон А.А.), в яких займалось 40 студентів; восени – 1 спортивна секція з настільного тенісу (керівник Шляхтун Т.Д.), в якій займалось 20 студентів.

Робота секцій здійснювалась згідно з розробленими планами роботи.

З 17 по 24 жовтня у коледжі були проведені змагання з настільного тенісу серед дівчат. Переможці: 1 місце – Бензелюк У. (1-реж.), 2 місце – Гуменна В. (2-хрг), 3 місце – Безбах Р. (2.Т).

Викладачем фізичного виховання Шляхтуном Т.Д. прочитано 2 лекції (1 – офлайн, 1 – онлайн). Проводились бесіди, консультації.

ПЕРЕДДИПЛОМНА ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

Практична підготовка студентів зі спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Хореографія», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Туризм» є невід'ємною складовою частиною професійної підготовки майбутніх фахівців і має за мету закріплення необхідних фахових компетентностей.

Виробнича практика проводиться на кращих базах, які відповідають вимогам програм, і погоджені з управлінням культури та креативних індустрій Департаменту гуманітарної політики Вінницької облдержадміністрації.

План організації та проведення виробничої практики складається на кожний навчальний рік, де вказуються терміни виконання поставлених завдань, форми контролю за їх виконанням та відповідальні особи.

Термін проходження виробничої (переддипломної) практики на спеціальності «Хореографія» з 25.01.2021 по 27.02.2021.

Бази практики:

- м. Вінниця, ансамбль польського танцю «Краков'ячек»;
- м. Бершадь;
- Благовіщенський ЦКД;
- Василівський ліцей Сокирянської ОТГ;
- м. Балта, ЗОШ I-III ст. № 1;
- смт. Шпиків, ДМШ;
- м. Гайсин, будинок школярів та молоді;
- Тульчинська ОТГ, Клебанський СБК.

Термін проходження виробничої (переддипломної) практики на спеціальностях «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» з 08.02.2021 по 13.03.2021.

Бази практики:

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

- ЦКМЕВ Іллінецької МР;
- ВПУ № 41 м. Тульчина;
- ЦКД Гніванської МР;
- ЦКД Крижопільської СР;
- ЦКД Шаргородської МР;
- Будинок дитячої та юнацької творчості Шаргородської МР;
- ЦКД Томашпільської СР;
- ЦКД Тульчинської МР (Тиманівський СБК, Журавлівський СБ);
- Тульчинський центр науково-технічної творчості учнівської молоді;
- ОА ВГТРК «Вінниччина».

Спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

- ЦКМЕВ Іллінецької МР;
- ДМШ Тульчинської МР.

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

- Вінницький обласний художній музей;
- Державний архів Вінницької області, м. Вінниця;
- Вінницька ОУНБ ім. К.А. Тімірязєва;
- Тульчинська ЦБС;
- Краєзнавчий музей Тульчинської МР;
- Музей-квартира М.Д. Леонтовича Тульчинської МР;
- КУ «Трудовий архів» Тульчинської МР;
- Тульчинська філія Вінницького обласного центру зайнятості.

Термін проходження виробничої практики на спеціальності «Туризм» з 01.03.2021 по 03.04.2021.

Бази практики:

- м. Тульчин, готельно-ресторанний комплекс «Villa Park»;
- м. Тульчин, готельно-ресторанний комплекс «Добряна»;
- м. Тульчин, ресторан «Вів'єр»;
- м. Бершадь, ресторан «Мандарин»;
- м. Тульчин, туристична агенція «Zimaletto»;
- м. Тульчин, туристична агенція «Enjoy the world»;
- м. Тульчин, туристична агенція «Море турів»;
- краєзнавчий музей Тульчинської МР;
- краєзнавчий музей Бершадської МР;
- туристичне агентство «На Море» м. Бершадь;
- музей-квартира М.Д. Леонтовича Тульчинської МР.

Були проведені наради зі студентами-практикантами та викладачами-консультантами, укладені угоди з начальниками відділів культури (освіти, туризму, молоді та спорту) об'єднаних територіальних громад про проведення виробничої практики. Викладачі-консультанти надавали консультації студентам-практикантам.

Підсумком проходження виробничої практики на спеціальностях «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Хореографія» був заліковий масовий захід. Форма роботи має комплексний характер. Оцінювання проводила спеціально створена комісія, до складу якої входили викладачі коледжу та керівники від баз практики.

На спеціальностях «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Туризм» підсумком проходження практики був залік.

По завершенню виробничої практики відбувся диференційований залік у формі конференції-презентації в режимі онлайн. У ньому взяли участь керівники практики, студенти-практиканти, дирекція коледжу, голови циклових комісій, викладачі.

Результати проходження виробничої (переддипломної) практики здобувачами освіти Тульчинського фахового коледжу культури у 2021 році

№ з/п	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	Кількість оцінок				% якості	% успішності	Середній бал
			«5»	«4»	«3»	«2»			
1.	Менеджмент соціокультурної діяльності	Народне інструментальне мистецтво (духові та естрадні інструменти)	4	4	1	-	88,8	100	4,3
2.			2	2	-	-	100	100	4,5
3.		Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)	2	2	-	-	100	100	4,5

4.		Народне пісенне мистецтво	1	2	-	-	100	100	4,3
5.		Видовищно-театралізовані заходи	6	-	-	-	100	100	5,0
6.		Кінофотовідеосправа	3	3	-	-	100	100	4,5
7.	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	3	1	1	-	80	100	4,4
8.	Хореографія	Народна хореографія	4	3	1	-	87,5	100	4,4
9.	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Декоративно-прикладне мистецтво	4	1	1	-	83,3	100	4,5
10.	Туризм	Туристичне обслуговування	8	1	2	-	81,8	100	4,5
Всього:			35	17	6	-	89,7	100	4,5

Відгуки керівників баз практики та якість оформлення матеріалів практики свідчить про належний рівень фахових компетентностей, що набули студенти за період навчання. Загальні підсумки практики були підведені на педагогічній раді.

МЕТОДИЧНА РОБОТА

Методична робота коледжу спрямована на виконання регламентуючих директивно-нормативних документів та удосконалення освітнього процесу на основі нових форм і методів підготовки фахівців.

Планування всіх підрозділів освітнього процесу виходить із загальної педагогічної теми: «Єдність професійної освіти і виховання в процесі підготовки та формування особистості майбутнього фахівця».

Методична робота має такі основні напрями:

- робота методичної ради;
- робота циклових комісій;
- написання та розробка робочих програм, методичних рекомендацій викладачів, методичного забезпечення контролю знань студентів;
- взаємовідвідування занять викладачами;
- робота школи педагогічної майстерності.

У 2022 році було проведено 5 засідань методичної ради, на яких розглядалися питання:

- Організація виставкової діяльності цикловою комісією декоративно-прикладного мистецтва.
- Підсумки методичної роботи викладачів у I-му семестрі.
- Про розгляд навчальної програми «Дитяча література» для студентів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» викладачів Гандзюк Л.П., Омельченко С.В.
- Про роботу закладу освіти у воєнний період з 24.02.2022.

- Про ефективну комунікацію та активізацію цифрового потенціалу викладача на індивідуальних заняттях в умовах дистанційного навчання.
- Про підготовку до ДПА/ЗНО у 2022 році та зміни в законодавстві щодо його проведення.
- Звіт голів циклових комісій про методичну роботу викладачів за навчальний рік.
- Підсумки роботи методичної ради.
- Розгляд та обговорення плану методичної ради на навчальний рік.
- Розгляд та обговорення плану кабінету педагогічної майстерності на навчальний рік.
- Теоретичні аспекти формування національної самосвідомості молоді на основі етнокультури на прикладі роботи творчих колективів циклової комісії народно-пісенного мистецтва.
- Стан організації змішаного навчання в I-му семестрі.

Методична робота планується в загальному плані роботи коледжу та в планах роботи циклових комісій. Вона передбачає поновлення навчально-методичних комплексів, розробку робочих програм, індивідуальних робочих планів викладачів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій до семінарських, практичних занять, самостійної роботи студентів, завдань до контрольних робіт, розробку тестів, роздаткових матеріалів, наочних посібників та ін.

Для підвищення професійного рівня викладачів у коледжі діє школа педагогічної майстерності, на засіданнях якої обговорюються актуальні педагогічні проблеми, заслуховуються доповіді та інші матеріали з окремих питань педагогічної теорії та практики. У 2022 році підготували та провели заняття на такі теми:

- Використання ІТ-технологій в умовах дистанційного навчання – Онищенко А.О., Пересунько В.В.;
- Перша психологічна допомога на рівні «рівний рівному» – Пересунько О.Є.;
- Надання психосоціальної підтримки учасникам освітнього процесу в військовий та післявійськовий час – Пересунько О.Є.;
- Національно-патріотичне виховання – важлива складова виховної роботи в Тульчинському ФКК – Кочелаба О.С.

Практичний психолог Пересунько О.Є. веде рубрики в електронних групах коледжу «Методичні матеріали для надання психологічної допомоги та для використання педагогами під час воєнних дій».

https://instagram.com/stories/oksana_pesliak_/2868637621598307772?igshid=MDJmNzVkMjY=

Наставництво – це одна з форм підвищення кваліфікації молодих викладачів, які мають стаж роботи до 3-х років. Наставники допомагають молодим викладачам у вирішенні різних питань з організаційної та навчально-методичної роботи, надають рекомендації по вдосконаленню форм і методів роботи зі студентами. За останні 3 роки до закладу освіти прийшли працювати 4 молодих викладачі. Наставниками у них: Рижий Василь Степанович, Трачук Олена Борисівна, Лавренюк Наталія Іллівна, Пересунько Валерій Михайлович.

Адаптація молодих спеціалістів у педагогічному колективі ведеться двома напрямками: професійному (підвищення рівня професійної підготовки засобами контролю, допомоги шляхом формування систем якостей, необхідних для

реалізацій основних видів викладацької діяльності); соціально-психологічному (допомога у пристосуванні до соціального життя, до колективу викладачів і студентів).

Педагогічний досвід – важливий фактор підвищення педагогічної майстерності, розвитку творчої ініціативи викладача. У коледжі вивчається система роботи викладача Свистак Людмили Валеріївни з використання Інтернет-ресурсів для якісного виконання курсових робіт.

Викладачі коледжу продовжують працювати над вдосконаленням навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, створенням сучасних засобів навчання, інформаційних ресурсів, методичних комплексів навчальних дисциплін, методичних вказівок до виконання курсових робіт, дипломних проєктів, практичних робіт тощо, беруть участь у науково-практичних конференціях, семінарах, друкуються у виданнях.

Зокрема:

№ з/п	Дата Місце проведення	Назва конференції	Тема доповіді чи статті	Прізвище, ініціали
1.	18-21.04.2022 м. Київ	Звітна науково-практична конференція Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України за 2021 рік «Сучасні проблеми підготовки вчителя: теорія і практика»	Театральне мистецтво у музично-педагогічній діяльності М. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
2.	21-23.04.2022 м. Лозанна Швейцарія	VII Міжнародна конференція з питань взаємодії людини та нових технологій, ІНІЕТ-АІ 2022	Корекційно-розвиткова робота з дітьми із синдромом Дауна та дітьми з аутизмом засобами кольоромузикотерапії	Пшемінська Л.О.
3.	22.04.2022 м. Умань	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	Творчий наставник, як гарант розвитку творчої особистості та партнерської взаємодії	Трачук О.Б.
4.	27-28.04.2022 м. Мукачево	V Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі ХХІ ст.»	Дидактичні засади музичної освіти в Україні (кінець ХІХ – початок ХХ ст.)	Пшемінська Л.О.
5.	28.04.2022 м. Умань	V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	Застосування фольклору Східного Поділля на заняттях сольфеджіо як основа методу моделювання	Безбах О.А.
			Значення індивідуальних занять у соціально-психологічній адаптації студентів-першокурсників фахових коледжів культури	Гордійчук Е.Є.
			Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності	Уманська Л.М.
			Взаємозв'язок системи музичного виховання в Україні з європейськими педагогічними системами	Пересунько В.М.
			Методичні аспекти формування педагогічного репертуара трубача	Козак Р.В.

			Вітчизняна музична освіта: реалії і перспективи	Пшемінська Л.О.
			Особливості естетичного виховання в процесі самостійної роботи студентів з основ диригування та читання партитур	Корольчук Т.Д.
			Впровадження інноваційних технологій в практику вокально-хорового виховання студентів фахових коледжів культури.	Прасол А.Є.
			Використання інноваційних технологій на заняттях з основ керівництва аматорським інструментальним колективом в умовах дистанційного навчання	Балан С.О.
			Формування творчих та інтелектуальних здібностей студентської молоді засобами сучасного синкретичного мистецтва	Лукашук А.Х.
			Шляхи підвищення ефективності застосування ІКТ в умовах дистанційного навчання	Онищенко А.О.
			Розвиток комунікативних компетентностей студентів	Омельченко С.В.
6.	29.04.2022 м. Київ	II Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта»	Професійне та аматорське мистецтво в системі художньо-естетичного виховання учнів	Трачук О.Б.
7.	23-25.06.2022 НАПН України Інститут обдарованої дитини	14-а науково-практична онлайн-конференція «Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої особистості в умовах воєнного стану»	Проектування розвитку обдарованості студента в системі взаємодії учасників освітнього процесу	Моторна Н.І.
			Стаття «Іноземна мова у підготовці фахівців в умовах глобалізації»	Шляхтун Н.Г.
8.	18-23.08.2022 НАПН України Національний центр «Мала Академія Наук України»	3-я Міжнародна науково-практична конференція «Обдаровані діти – скарб нації»	Розвиток творчої активності студентів через інноваційну проектну діяльність	Моторна Н.І.
9.	22-23.09.2022 м. Умань	III Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти»	Метод створення художнього середовища на заняттях Історії музики в контексті педагогічних ідей М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
10.			Особливості виконавського дихання в процесі навчання гри на духових інструментах	Козак Р.В.
11.			Становлення та розвиток естрадного жанру в Україні	Пересунько В.М.
12.			Сучасний керівник аматорського колективу, його професійні та особисті якості	Балан С.О.

13.			Використання народнопісенного мелосу на заняттях сольфеджіо	Безбах О.А.
14.			Використання ІТ в практичній діяльності викладача фортепіано	Гордійчук Е.Є.
15.			Формування та розвиток навичок читання нот з листа в роботі концертмейстера	Гріга Ю.М.
16.			Особливості розвитку творчої особистості засобами народного музичного мистецтва	Кочелаба О.С.
17.			Використання інноваційних методик навчання на заняттях фортепіано в коледжі культури	Уманська Л.М.
18.			Робота над компетентностями читання нот з листа в умовах дистанційного навчання	Кочелаба О.С.
19.				
20.				
21.			Стилізований фольклор у середовищі сучасного студента	Корольчук Т.Д.
22.	24.09.2022 м. Умань	Всеукраїнська науково-практична конференція «Наука сьогодні від досліджень до стратегічних рішень»	Дистанційна освіта та онлайн-вимір	Молдаван-Бочтейн К.О.
23.	15.11.2022 м. Вінниця	Всеукраїнська науково-практична конференція «Інноваційні напрями розвитку вітчизняних харчових технологій та готельно-ресторанного бізнесу»	Тенденції розвитку вітчизняних підприємств харчової промисловості	Свистак Л.В.
24.			Концепти створення художнього середовища при аналізі музичних творів в контексті педагогічної діяльності М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
25.			Особливості специфіки роботи над аранжуванням хорових творів в контексті гармонізації мелодії народної пісні	Корольчук Т.Д.
26.	23-25.11.2022 м. Умань	ІХ Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	Активізація професійного саморозвитку викладача в умовах дистанційного навчання	Шкуратовський С.В.
27.			Позааудиторна робота із здобувачами освіти в умовах дистанційного навчання: теоретичний аспект	Хома І.В.
28.			Сучасні методики проведення занять Вокального класу у фахових коледжах культури та мистецтв	Прасол А.Є.
29.			Виховання етномистецької компетентності здобувачів освіти фахових коледжів культури та мистецтв	Нестерук Л.В.

30.			Використання методики роботи з хоровим колективом П. Муравського в контексті роботи над хоровими обробками українських народних пісень	Грушко Л.С.
31.			Використання технологій дистанційного навчання для забезпечення ефективності освітнього процесу під час дії воєнного стану в Україні	Смачелюк О.С.
32.			Система ступеневої освіти як важливий чинник розвитку музичного мистецтва на Поділлі	Шкуратовська Л.І.
33.			Творчі завдання на заняттях Хорового класу в контексті вивчення хорових обробок українських народних пісень	Нечепуренко А.В.
34.			Виконавська майстерність як єдність технічної і художньої сторін виконавства	Пересунько В.М.
35.			Розвиток музичної пам'яті здобувачів освіти в умовах комп'ютерних та інноваційних технологій сучасного сьогодення	Балан С.О.
36.			Основні методи навчання в репетиційній роботі естрадного оркестру	Козак Р.В.
37.			До проблеми формування цифрової компетентності сучасного викладача мистецьких закладів освіти	Романюк О.П.
38.	29.11.2022 м. Переяслав	Міжнародна наукова інтернет-конференція «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»	Використання сучасних видів наочності з метою формування ключових компетентностей студентів на заняттях математики	Побережник Л.В.
39.	12 -13.12. 2022 м. Київ	VI Міжнародна науково-практична конференція «Микола Леонтович і сучасна освіта та культура»	Використання педагогічних ідей М. Леонтовича в контексті зарубіжної мистецької освіти	Пшемінська Л.О.
40.	22-23.12.22 м. Гадяч	Всеукраїнська науково-практична конференція «Традиції та інновації в підготовці фахового молодшого бакалавра сфери культури і мистецтва»	Роль іноземної мови у формуванні професійної компетентності майбутніх фахівців	Шляхтун Н.Г.
			Формування мотивації до фізкультурно-оздоровчих занять у студентів в умовах воєнного часу	Шляхтун Т.Д.

У 2022 році пройшли атестацію 9 викладачів коледжу; підвищення кваліфікації – 98.

07 червня 2022 року на базі коледжу відбулось обласне методичне об'єднання заступників директорів з навчальної роботи закладів фахової передвищої освіти Вінницької області (в режимі онлайн на базі платформи Google Meet, 29 учасників). У рамках ОМО відбувся методичний семінар на тему «Ефективне управління закладом освіти».

01 листопада 2022 року на базі закладу освіти відбулось обласне методичне об'єднання викладачів та керівників фізичного виховання закладів фахової передвищої освіти Вінницької області (в режимі онлайн на базі платформи Google Meet, 82 учасника). У рамках ОМО відбувся методичний семінар-практикум на тему «Формування мотивації до фізкультурно-оздоровчих занять у студентів закладів фахової вищої та передвищої освіти».

РОБОТА БІБЛІОТЕКИ

Освітній процес у коледжі – це система заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти відповідно до державних стандартів. Бібліотека є однією з основних ланок у забезпеченні освітнього процесу, одним із завдань якої, як і в попередні роки, було забезпечення якісного обслуговування читачів.

Бібліотека протягом 2022 року сприяла саморозвитку та навчанню користувачів бути активними учасниками інформаційного та когнітивного простору, допомагала реалізувати право на доступ до інформації і знань, виховувала шанобливе ставлення до книги, висвітлювала надзвичайні події у культурному житті України.

У зв'язку із оголошенням на території України воєнного стану бібліотека коледжу здійснювала роботу з використанням технологій дистанційної роботи. Дистанційне обслуговування користувачів відбувалося за допомогою засобів електронної комунікації (надання бібліографічних, тематичних, уточнюючих, адресних, фактографічних тощо довідок, присвоєння УДК).

В умовах, коли доступ відвідувачів до бібліотеки та проведення масових заходів були заборонені або обмежені за кількістю відвідувачів, робота з користувачами та бібліотекарами області здійснювалась як офлайн, так і онлайн.

Працівники бібліотеки брали активну участь у проведенні предметних тижнів, тематичних виховних годин, бібліографічних переглядів літератури, книжкових виставок, презентацій книг та інше. До роботи з користувачами запроваджено ряд інновацій. Зокрема, працівники бібліотеки опанували програмне забезпечення та інтернет-інструменти (AnyDesk, LearningApps, Meet, Zoom, Canva, Google Forms)

Протягом року в бібліотеці зареєструвалося 417 користувачів, які обслуговуються на абонементі, в читальній залі та в пунктах видачі літератури при навчальних кабінетах.

За звітний період бібліотекою обслужено читачів:

Всього	–	797
– на абонементі	–	417
– у читальному залі	–	380
Видано літератури всього	–	11584
– на абонементі	–	5180
– у читальному залі	–	6404
Кількість відвідувань всього	–	5338

- на абонементі – 3120
- у читальному залі – 2218

Аналізуючи цифрові показники, спостерігаємо зміни відвідування бібліотеки користувачами та книговидачі. Причиною цього є:

- введення військового стану у країні;
- карантинні обмеження;
- недостатня кількість примірників нових надходжень.

Користувачі бібліотеки отримували такі послуги:

1. Запис до бібліотеки та ознайомлення з правилами користування бібліотекою.
2. Отримання інформації про наявність необхідного видання та отримання документів для роботи в читальній залі і на персональний абонемент.
3. Користування інформацією про склад бібліотечних фондів через довідково-пошуковий апарат (ДПА), який складається з алфавітного та систематичного каталогів і з картотек.
4. Користування електронними ресурсами – власними базами даних та інформаційними ресурсами мережі Інтернет.
5. Отримання консультативної допомоги щодо бібліотечно-бібліографічних знань, навичок та вмінь самостійного користування бібліотекою, а також пошуку необхідної інформації.
6. Відвідування масово-інформаційних та культурно-просвітницьких заходів, тематичних оглядів літератури тощо.
7. Отримання послуг у сфері бібліографічно-інформаційної діяльності:
 - надання різноманітних бібліографічних довідок в режимі «запит – відповідь»;
 - складання бібліографічних списків за запитом користувачів;
 - підготовка добірок за замовленою темою;
 - визначення індексів УДК документів.

Фонд бібліотеки є універсальним за змістом, включає науково-популярну, навчальну, краєзнавчу, художню, довідкову літературу, нотні видання.

Книжковий фонд бібліотеки складає 34600 примірників, з них 1990 підручників.

За звітний період бібліотекою зроблено підписку на суму 24600 грн. (20 назв). Передплата здійснювалась через передплатне агентство «Укрпошта».

Працівниками створюються власні бази даних, до яких вноситься різноманітна інформація пізнавального характеру, інформація про роботу бібліотеки тощо.

Бібліотека є активним учасником освітнього процесу, спрямованого на формування у студентів громадської свідомості, сприяння інтелектуального розвитку особистості, прагнення до постійного професійного росту. До цієї роботи працівники підходили творчо. Використовувалися різноманітні форми соціокультурної роботи: бесіди, презентації, огляди, семінари, літературно-мистецькі зустрічі та ін. Особливо важливою складовою роботи була виставкова

діяльність. Важливого значення бібліотека надавала віртуальним книжковим виставкам та медіапроектам.

Це:

- «Минуле живе, поки ми пам'ятаємо» – медіапроект до Дня скорботи і вшанування пам'яті жертв війни в Україні.
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/574996421011251>
- «Інформаційна безпека під час війни» – відеопам'ятка
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/997522090908823>
- «Мами у Бога благають...» – поетична акварель
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/2788336964806950>
- «Великдень, промінець надії та радість осяйна» – віртуальна книжкова виставка
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/485886349995348>
- «Великодній календар» – медіапроект
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/557850795943823>
- «Велич палаців Вінниччини» – віртуальна подорож до Дня пам'яток історії та культури <https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/349584933812118>
- «Рядки народжені з любові» – поетичний вернісаж
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/632299467881625>
- Онлайн-вікторина до Дня Соборності
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/613330276428663>
- «Свіча пам'яті людської» – пам'яті жертв голодомору
<https://www.facebook.com/100022781919639/videos/895354311233958/>
- «Сковороди зоря у мужність промовля» – афоризми Григорія Сковороди
<https://www.facebook.com/100022781919639/videos/852594809195916/>
- «Шляхами мужності і сили» – бібліомікс до Дня Збройних Сил України
<https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/637060330800006>

Проведено заходи:

- «Як українці святкують Різдво» Фольклорні посиденьки
- «Соборність – це сильна, єдина держава». До Дня Соборності України
- «Нам пам'ять серця не дає спокою...» (подвиг української молоді під Крутами) до Дня пам'яті героїв Крут година історичної правди
- «Реквієм небесній сотні» – година поезії
- «Багатогранний Шевченко» – літературне знайомство
- «Великодні яйця своїми руками» – майстер-клас з прикрашання пасхальних яєць
- «І пам'ять про війну нам книга оживляє» – година пам'яті
- «Жіноча доля вишита нитками» Майстер клас
- «Віват, бібліотека!» – квест
- «Ми роду козацького діти» – інтелектуальний марафон до Дня українського козацтва
- «Мово моя солов'їна» – поетична хвилина
- «Голодомор 1932-1933: правда крізь роки» – година-спогад

Читачі бібліотеки коледжу застосовують інформаційні ресурси електронних бібліотек з метою швидкого пошуку інформаційних навчальних матеріалів, безкоштовного доступу до них, можливості подальшої роботи з інформаційними матеріалами, використання їх для візуалізації освітнього процесу. Сьогодні інформаційні технології відкривають здобувачам освіти доступ до різноманітних джерел інформації, підвищують ефективність самостійної роботи, створюють нові можливості для набуття професійних навичок. Можливості сучасної комп'ютерної техніки дозволяють інтенсивно застосовувати її в освітньому процесі. Викладачі розробляють власні навчально-методичні посібники з дисциплін для самостійного вивчення. Придбані планшети користуються попитом у читачів читальної зали. Здобувачі освіти використовують їх при підготовці тем для самостійного вивчення, розроблених викладачами коледжу.

Педагогічним працівникам коледжу бібліотекари регулярно надсилають електронні листи з інформацією про нові надходження та пропонують відсканований зміст останніх номерів періодичних видань. Користувачі можуть одразу замовити фрагменти документів, які їх зацікавили. У 2022 році за допомогою електронної доставки користувачам бібліотеки було надано 398 сторінок копій документів.

Війна внесла в роботу бібліотеки свої корективи, скасовані більшість масових заходів. Та бібліотека продовжує спілкуватися з читачами. Тепер дистанційно.

Як і в попередні роки, значна увага у звітному році приділялась роботі по запобіганню та ліквідації читацької заборгованості. Ця проблема, на жаль, повторюється з року в рік. Використовувались такі форми та методи ліквідації читацької заборгованості:

- проведення бесід з правил користування бібліотекою;
- перереєстрація всіх груп користувачів;
- надсилання листів-нагадувань боржникам-студентам;
- повідомлення кураторів студентських груп про боржників;
- нагадування користувачам-боржникам по телефону та в соціальних мережах.

На сьогодні бібліотека займає активну позицію в бібліоблогосфері, сприяє обізнаності користувачів про масові заходи, що відбуваються в бібліотеці, нові видання, корисні посилання на Інтернет-ресурси, також створена сторінка в соціальній мережі Facebook. Це дає можливість віртуально спілкуватись з користувачами та надавати їм віртуальні довідки.

Ще одним напрямом роботи стало забезпечення бібліотекою підтримки дистанційного навчання через проведення онлайн-заходів. У читальному залі бібліотеки проводяться відеоконференції (заліки, екзамени), студенти дистанційно беруть участь у регіональних та всеукраїнських олімпіадах.

Протягом року здійснювались заходи з підвищення кваліфікації працівників бібліотеки. Участь в навчально-практичних онлайн-семінарах, вебінарах та самоосвіта:

- участь у семінарі «Елементи бібліотечного маркетингу в діяльності бібліотек ЗФПО в умовах дистанційної освіти» організований Науково-методичним центром вищої та фахової передвищої освіти
- «Бібліотека – центр національно-патріотичного виховання студентів. Бібліотека і війна» – онлайн-семінар НМЦ
- «Бібліотеки у досягненні цілей сталого розвитку» – онлайн курс від ВУМ
- «Бібліотека – відкритий публічний простір» – онлайн курс від ВУМ
- «Школа ефективного мислення» – онлайн курс від ВУМ
- «Цифрова безпека та комунікація в онлайні» – онлайн курс від ВУМ
- «Креативне мислення» – онлайн курс від ВУМ

Працівниками бібліотеки проводились заходи з метою збереження фондів, їх впорядкування, очищення, розстановки, ремонту книг, підтримання санітарно-гігієнічного стану книгосховищ, ліквідації читацької заборгованості.

ГОСПОДАРСЬКА РОБОТА

У 2022 році у Тульчинському фаховому коледжі культури був здійснений поточний ремонт споруд цивільного захисту (укриття бомбосховища) на суму 270 тисяч гривень, зокрема:

- підвальне приміщення по вул. Миколи Леонтовича, 52 – 50000 грн.;
- вхід у підвальне приміщення по вул. Миколи Леонтовича, 52 – 170000 грн.;
- підвальне приміщення по вул. Незалежності, 10 – 50000 грн.

Протягом року з господарських питань також проводилась робота з підготовки навчальних корпусів закладу до початку нового навчального року, здійснювався поточний ремонт навчальних аудиторій та приміщень коледжу на суму 72000 грн.