

**Міністерство культури, молоді та спорту України  
Вінницька обласна рада  
Управління культури і мистецтв  
Вінницької обласної державної адміністрації  
Тульчинський коледж культури**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Директор**

**Тульчинського  
коледжу культури**



*Л. Трачук*

**ЗВІТ  
про роботу  
Тульчинського коледжу культури  
за 2019 рік**

Тульчин – 2019

## ЗМІСТ

1.	Організаційна робота	2
2.	Денний відділ	3
3.	Заочний відділ	5
4.	Виховна робота	6
5.	Фізкультурно-масова робота	13
6.	Переддипломна виробнича практика	14
7.	Методична робота	16
8.	Робота бібліотеки	21
9.	Господарська робота	24

## ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

Адреса коледжу: 23600, вул. Миколи Леонтовича, буд. 52, м. Тульчин Вінницької обл.

E-mal: [tulchin\\_kulture@ukr.net](mailto:tulchin_kulture@ukr.net)

Web site: <http://uatkk.com/>

Тульчинський коледж культури діє як комунальний заклад освіти Вінницької обласної ради, функціонує в системі Міністерства культури, молоді та спорту України, управління культури і мистецтв Вінницької обласної державної адміністрації, входить до складу навчально-наукового комплексу Рівненського державного гуманітарного університету, співпрацює з Київським національним університетом культури і мистецтв, Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського, Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини, що надає можливість випускникам продовжити ступеневу фахову підготовку за скороченим терміном навчання.

Заклад готує фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» за денною та заочною формами здобуття освіти для художньої, творчої, педагогічної діяльності в сфері культури, мистецтва, туризму та освіти зі спеціальностей: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (ОПП: народне пісенне мистецтво, кінофотовідеосправа, народне інструментальне мистецтво (духові та естрадні інструменти), народне інструментальне мистецтво (народні інструменти), видовищно-театралізовані заходи, 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (ОПП: інформаційна, бібліотечна та архівна справа), 024 «Хореографія» (ОПП: народна хореографія), 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (ОПП: декоративно-прикладне мистецтво), 242 «Туризм» (ОПП: туристичне обслуговування).

Освітній процес забезпечують 11 циклових комісій. Кількість штатних педагогічних працівників коледжу станом на 31 грудня 2019 року складає 106 осіб, з них: 47 викладачів вищої категорії; 48 – першої категорії; 6 – другої категорії; 5 – спеціалісти; звання викладача-методиста має 23 викладачі; старшого викладача – 3; 3 викладачі мають звання «Заслужений працівник культури України», 1 – «Заслужений художник України», 3 – «Відмінник освіти України».

Коллективним органом керівництва освітнім процесом є педагогічна рада, яку очолює директор коледжу.

У 2019 році відбулось 9 засідань педагогічної ради, де розглядалися такі питання:

- Про підсумки роботи педагогічного колективу в I семестрі 2018-2019 навчального року та завдання на II семестр.
- Про затвердження конкурсних пропозицій щодо обсягів прийому та випуску фахівців на 2019 рік Тульчинського коледжу культури.

- Розгляд та затвердження акредитаційних матеріалів за ОПП «Туристичне обслуговування».
- Розгляд та затвердження положень про організацію та проведення виборів директора коледжу.
- Про підсумки проходження виробничої практики студентами випускних курсів денної форми здобуття освіти.
- Про допуск студентів до екзаменаційних сесій.
- Про підсумки проведення державних екзаменів.
- Про підсумки роботи педагогічного колективу в 2018-2019 навчальному році.
- Вибори секретаря педагогічної ради.
- Розгляд та затвердження плану роботи педагогічної ради на 2019-2020 навчальний рік.
- Розгляд та затвердження навчальних планів на 2019-2020 навчальний рік.
- Розгляд та затвердження положень коледжу.
- Розгляд кандидатур голів циклових комісій.
- Звіт про роботу приймальної комісії.
- Завдання педагогічного колективу на 2019-2020 навчальний рік.
- Розгляд Закону України «Про фахову передвищу освіту».
- Розгляд та затвердження плану підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу.
- Розгляд проекту кошторису (фінансового плану) коледжу.
- Стан працевлаштування та закріплення випускників 2019 року на робочих місцях.
- Профорієнтаційна робота педагогічного колективу з організації набору абітурієнтів на 2020-2021 навчальний рік.
- Про затвердження положення про забезпечення доступу до публічної інформації у Тульчинському коледжі культури.

Оперативні та поточні питання розглядались на нарадах при директорі коледжу, які проводились щопонеділка, та адміністративних радах, які проводились щомісяця. На них давалася інформація про роботу обласної колегії, обласних нарад, керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на наступний тиждень, місяць.

### **ДЕННИЙ ВІДДІЛ**

За підсумками навчання студентів у 1-му семестрі 2019-2020 навчального року якісні показники наступні: успішність – 96,0 %, якість знань – 74,8 %, середній бал – 4,0.

Двадцять сім груп з тридцяти чотирьох закінчили навчальний рік зі 100 % успішністю.

Усього на кінець 1-го семестру в коледжі 256 студентів, з них відмінників – 14 студентів, з 1-2 «4» закінчили семестр 4 студенти.

Дванадцять студентів мають академічні заборгованості з 35 дисциплін.

Найкращі якісні показники успішності мають студенти наступних академічних груп:

- 4-реж. курс (середній бал – 4,7; якість знань – 96,1%; кер. а/гр. Петраковська В.В.)
- 2-Б курс (середній бал – 4,6; якість знань – 100%; кер. а/гр. Шкуратовська Т.В.)
- 3-реж. курс (середній бал – 4,5; якість знань – 93,8%; кер. а/гр. Петраковська В.В.)
- 4-хрг курс (середній бал – 4,5; якість знань – 93,2%; кер. а/гр. Маковій О.М.)
- 4-Д курс (середній бал – 4,5; якість знань – 89,0%; кер. а/гр. Лавренюк Н.І.)
- 3-хрг курс (середній бал – 4,3; якість знань – 82,7%; кер. а/гр. Маковій О.М.)
- 4-кіно курс (середній бал – 4,1; якість знань – 83,7%; кер. а/гр. Рогозін Ю.В.)

Низькі якісні показники в академічних групах:

1-А курс	Усп.- 100 %	Якість зн.- 51,9 %	с/б - 3,5	Керівник групи Шкуратовський С.В.
3-В курс	Усп.- 77,8 %	Якість зн.- 52,8 %	с/б - 3,6	Керівник групи Балан С.О.
3-ІБС курс	Усп.- 55,5 %	Якість зн.- 56,9 %	с/б - 3,8	Керівник групи Костюк Л.В.
2-Т курс	Усп.- 100 %	Якість зн.- 57,5 %	с/б - 3,7	Керівник групи Луговська О.П.
1-кіно курс	Усп.- 77,8 %	Якість зн.- 58,9 %	с/б - 3,7	Керівник групи Шляхтун Т.Д.

Студентами пропущено 3917 пар без поважної причини, що складає 15,3 пари на 1 студента.

Найбільше пропусків без поважної причини допущено в академічних групах:

3-ІБС курс	46,3 пропуски на 1 студента
4-Б курс	35,0 пропуски на 1 студента
4-А курс	30,2 пропуски на 1 студента
3-А курс	26,3 пропуски на 1 студента
2-Т курс	24,0 пропуски на 1 студента
3-Д курс	22,0 пропуски на 1 студента
2-кіно курс	21,6 пропуски на 1 студента

Найменша кількість пропусків занять без поважної причини в академічних групах:

2-ІБС курс	0,5 пропуски на 1 студента
2-Б курс	1,0 пропуски на 1 студента
4-реж. курс	1,5 пропуски на 1 студента
3-реж. курс	2,6 пропуски на 1 студента
1-ІБС курс	3,2 пропуски на 1 студента
2-В курс	4,4 пропуски на 1 студента
2-хрг курс	4,8 пропуски на 1 студента

Протягом семестру рух студентів наступний:

- за неуспішність та порушення навчальної дисципліни відраховано 3 здобувачі освіти;
- за власним бажанням – 5 здобувачів освіти;



- за невиконання типового договору про надання освітніх послуг – 1 здобувач освіти;
- переведенні на заочний відділ 4 здобувачі освіти.

Навчання у 2-му семестрі розпочнуть 253 студенти, з них – 6 платників.

## **ЗАОЧНИЙ ВІДДІЛ**

Перший семестр 2019-2020 навчального року закінчили 28 студентів заочної форми здобуття освіти. На державній формі навчається 22 студенти, на платній – 6.

Розподіл студентів по циклових комісіях:

- ц/к народно-пісенного мистецтва – 12 студентів;
- ц/к видовишно-театралізованих заходів – 8 студентів;
- ц/к інформаційної, бібліотечної та архівної справи – 4 студенти;
- ц/к декоративно-прикладного мистецтва – 3 студенти;
- ц/к народно-інструментального мистецтва (духові та естрадні інструменти) – 1 студент.

У кінці першого семестру відраховано 2 студенти: Шморгун Вікторію Василівну (наказ № 284 а-о від 10.12.2019) за невиконання навчального плану та договору про оплату навчання; Валігурського Станіслава Олександровича (наказ № 282 а-о від 09.12.2019) за невиконання навчального плану.

Студентку 1-го курсу Підгурську Зою Іванівну переведено з платної на державну форму здобуття освіти в зв'язку з вільним державним місцем (наказ № 294-о від 18.12.2019). Студентам Кирилук Олені (2-ІБС) та Капулі Марині (2-ДПМ) навчально-екзаменаційні сесії першого семестру перенесені на другий семестр з поважних причин.

Студенти заочної форми здобуття освіти закінчили семестр з такими результатами: успішність – 100%, якість – 94,8%, середній бал успішності – 4,3.

На «відмінно» закінчили семестр 4 студенти та 4 – з однією «4».

### Ц/к народно-пісенного мистецтва (голова Пшемінська Л.О.)

Навчається 12 студентів, успішність – 100%, якість навчання – 96,7%, середній бал успішності – 4,3. Одна «відмінниця» навчання Сороколіта Діана, 9 студентів закінчили семестр на «4» і «5», дві студентки мають по одній «3».

### Ц/к видовишно-театралізованих заходів (голова Дорошенко О.А.)

Всього навчається 8 студентів, успішність та якість навчання – 100%, середній бал успішності – 4,7. Дві «відмінниці» навчання – Суська Ірина та Ходаківська Вероніка, 6 студентів закінчили семестр на «4» і «5».

### Ц/к інформаційної, бібліотечної та архівної справи (голова Томчик В.О.)

Навчається 4 студенти, успішність – 100%, якість навчання – 75%, середній бал успішності – 3,9. Дві студентки закінчили семестр на «4» і «5», одна на «3» і «4».

Ц/к декоративно-прикладного мистецтва (голова Грималюк Р.В.)

Навчається 3 студенти, успішність та якість навчання – 100%, середній бал успішності – 4,9. Одна «відмінниця» навчання Поплінська Тетяна, інша студентка Білик Олександра закінчила семестр з однією «4».

Ц/к народно-інструментального мистецтва (духові та естрадні інструменти) (голова Пересунько В.М.)

Навчається один студент Рибенко Юрій, успішність – 100%, якість навчання – 63,6%, середній бал успішності – 3,7.

Найкращі показники успішності у викладачів:

Курс	Назва дисципліни	Викладач	С/бал
2-хор., 3-хор.	Хорклас, ансамбль	Кузнецова Л.В., Смачелюк О.С.	5,0
3-ДПМ	Рисунок, живопис, основи скульптури, методика КК, методика викладання фахових дисциплін	Зорик Г.І., Грималюк Р.В., Джуринська К.А.	5,0
3-реж., 3-хор.	Менеджмент СКД, культурологія, дозвіллезнавство, основи режисури, проектування в СКД, основи екології	Петраковська В.В. Джиги Г.М., Джиги М.І. Булєєва Н.А., Зіняк Г.В., Романюк В.Г.	5,0 4,8 4,5
3-хор.	Основи диригування	Шкуратовська Л.І., Смачелюк О.С.	5,0
3-ДПМ	Основи екології	Романюк В.Г.	4,5

## ВИХОВНА РОБОТА

Сучасні політичні та соціальні процеси, що відбуваються в Україні, а також глобальні перетворення в освітній галузі обумовили нові підходи у виховній роботі коледжу, яка впродовж 2019 року була спрямована на виховання свідомих, соціально активних громадян, творців гармонійних відносин у всіх сферах суспільного життя, життєво компетентних фахівців нової генерації, здатних створювати і впроваджувати в життя найновіші технології.

Виховна робота коледжу має чітку організаційну систему і проводилась згідно з річним планом виховної роботи.

При плануванні роботи враховувались такі вимоги: зв'язок з життям; різносторонність виховної роботи; доцільність вибраних форм організації; конкретні справи і раціональний розподіл їх за часом; опора на вихованців, сім'ю, громадськість.

У коледжі велика увага приділяється вивченню контингенту першокурсників. За мету ставилось: вивчення умов їх проживання в сім'ї, психологічного портрету та соціального статусу, за наслідками складається соціальний паспорт групи та коледжу, підбираються форми та методи індивідуальної виховної роботи,

здійснюється соціальний супровід дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, напівсиріт, дітей з малозабезпечених і багатодітних сімей.

Аналіз відвіданих занять та виховних заходів показав, що у коледжі використовуються елементи сучасних технологій виховання здобувачів освіти, продовжується робота щодо моделювання виховної системи із залученням батьків, громадськості, соціальних інституцій.

Педагоги розробляють власні концепції громадянського виховання, створюють нові моделі виховної діяльності, здійснюють пошук ефективних технологій виховання та оригінальних ідей.

Аналіз планів виховної роботи керівників академічних груп свідчить, що їх змістом забезпечуються основні принципи виховання, а саме: національна спрямованість, цілісність, превентивність. У роботі зі студентами було застосовано різноманітні форми організації та способи виховання, інноваційні та традиційні технології виховання, зокрема технологія колективної творчої праці. Стан та проблеми виховної роботи постійно обговорювались на засіданнях педагогічної ради, адміністративної ради, засіданнях циклових комісій.

Патріотичне виховання – центральне ядро у формуванні громадянської свідомості і національної самосвідомості молодого українця. Саме тому в Тульчинському коледжі культури приділяється велика увага цьому напрямку – виховання національної свідомості через систему виховної роботи, що є актуальним саме сьогодні.

Протягом 2019 року були проведені такі заходи національно-патріотичного спрямування:

- Ілюстрована книжкова виставка «Україна суверенна, незалежна держава»
- Бесіда «Герої Крут – для нащадків взірець» (до Дня пам'яті героїв Крут)
- Круглий стіл «Мова – живе коріння роду і народу», присвячений Міжнародному дню рідної мови
- Випуск газети «Патріот» до Дня визволення Вінниччини від фашизму
- Випуск газети «Патріот» до Дня чорнобильської трагедії
- Випуск газети «Патріот» до Дня Перемоги
- Випуск газети «Патріот» до Дня партизанської слави
- Книжково-ілюстративна виставка «Свято сильних, мужніх і безстрашних» до Дня Українського козацтва
- Історичний екскурс «Козацька слава – через віки» (До Дня українського козацтва)
- Історична панорама «Ми пам'ятаємо тих, хто в лиху добу в броні важкій віддав останні сили» (до 75-ї річниці визволення України від нацистських загарбників)
- Мовознавча подорож «Українська мова – коштовний скарб народу» (До дня української писемності та мови)



- Відкрита літературно-музична година «Ми нація єдина, твої ми діти, Україно!»
- Книжкова виставка, презентація документів «Голодомор 1932-1933 років в Україні – геноцид Українського народу» (До дня пам'яті жертв голодомору та політичних репресій)
- Конкурс читців «Мова рідна! В ній мудрість віків і пам'ять тисячоліть (До дня української писемності і мови)
- Книжкова виставка «Україна пам'ятає! Світ визнає» (До дня пам'яті жертв голодомору та політичних репресій)
- Конкурс патріотичної пісні «Україна – це ми!»

Педагогічний колектив коледжу не стоїть осторонь заходів з питань євроатлантичної інтеграції України. З даного питання у 2019 році проводилися наступні заходи:

- Виховні, інформаційні години в академічних групах на теми: «Україна та Європа – кордон поруч з нами», «Євроатлантична інтеграція України – регіональний аспект»
- Лекція на тему: «Україна – НАТО. Реформи. співпраця»
- Години спілкування в академічних групах «Тур Європою», «Відкриваємо Європу разом»
- Книжкова виставка «Європа: історична спадщина і сучасність»

Великі можливості для виховання студента закладені в українознавчих дисциплінах: історії України, літературі, народознавстві.

У коледжі діє кабінет народознавства та народознавча світлиця, що знаходиться у східному корпусі палацу Потоцьких, де знаходяться експонати традиційного народного побуту Східного Поділля.

Організація і проведення майстер-класів, «круглих столів» у коледжі стала вже традиційною.

«Магічна сила українського рушника», «Обереги моєї оселі», «Хата моя, біла хата» – такі заходи проводилися викладачами коледжу з народознавства.

Проведено «круглі столи» з української мови: «Мова і культура», «Українська мова: історія і сучасність», Круглий стіл-презентація «Українська мова сьогодні: наукові виміри і суспільні виклики».

Визначений зміст патріотичного виховання студентів коледжу реалізується у ході проведення цілої низки культурно-просвітницьких заходів, у тому числі з відзначення державних і пам'ятних дат.

У бібліотеці коледжу діють такі експозиції: «Національні символи України», «Державні символи України».

У кабінеті історії виставлено експозиції: «Наше серце – Україна», «Учіться, читайте, чужому научайтесь й свого не цурайтесь...», «Шляхом незалежності».

У кабінеті захисту Вітчизни діючими є експозиції: «На захисті Вітчизни», «Революція гідності», «Слава Україні! Героям слава!».

Викладачами історії підготовлено лекцію для студентів коледжу «Історичне значення Всеукраїнського референдуму на підтвердження Акту проголошення незалежності України».

Важливу роль у національному вихованні відіграє прищеплення любові до літературної спадщини українського народу. Студенти із задоволенням беруть участь у літературних вечорах, конкурсах, присвячених творчості Т.Г. Шевченка, творчості місцевих письменників та поетів. Все це сприяє формуванню мовної культури студентів, вихованню любові до рідного слова.

Фундаментом формування у студентів сучасної національної ідентичності на кращих прикладах мужності і звитяги, виявлених нинішніми захисниками Батьківщини, на героїці сучасної боротьби за незалежність і цілісність держави є уроки Мужності, які впродовж року сплановано та проведено у формі зустрічей з учасниками бойових дій, співпраці з волонтерами, написання листів до вояків.

Одним із підтверджень небайдужості юного покоління до долі своєї Батьківщини є участь в акціях і заходах, що проводяться з метою моральної та матеріальної підтримки української армії.

Студенти, батьки, викладачі коледжу постійно відгукуються на заходи, що проводяться в підтримку воїнів АТО. Бійцям – мужнім воїнам-захисникам, передано продукти харчування, теплий одяг, засоби гігієни.

Адміністрація, педколектив велику увагу приділяє правовому вихованню студентів, профілактиці правопорушень та злочинності. Під контролем адміністрації закладу освіти знаходилися діти, які виховувалися в сім'ях, що опинилися у складних життєвих обставинах, а також із сімей, де батьки не приділяють належної уваги навчанню та вихованню дітей.

Налагоджена тісна співпраця з правоохоронними органами, службами у справах неповнолітніх, центрами соціальних служб для молоді, батьківським комітетом, плануються і проводяться спільні заходи, спрямовані на попередження девіантної поведінки.

Значну допомогу в даних питаннях надає практичний психолог коледжу Почтар І.О. Неодноразово проводились зустрічі з представниками правоохоронних органів району, бесіди зі студентами із профілактики та попередження вживання молоддю алкогольних, наркотичних та психотропних речовин.

Адміністрація коледжу приділяє увагу розвитку студентського самоврядування. В освітньому закладі працює студентський комітет, профспілковий комітет, старостат. Вони є організаторами проведення групових та загальних освітніх заходів, співпрацюють з адміністрацією коледжу в питаннях

поліпшення навчально-виробничого та виховного процесів, покращення умов навчання і виховання.

Національна неповторність українців, їхня традиційно-побутова культура, що створювалась протягом століть, потребують всебічного вивчення, систематизації, обробки та перенесення у освітній процес на всіх його етапах. Таку роботу здійснюють наші творчі колективи (а їх у коледжі – 19).

У репертуарному доробку колективів багато творів української народної творчості, класичних та сучасних творів. Робота творчих колективів коледжу сприяє становленню та розвитку творчої особистості студентів.

Вагомий внесок у розвиток інструментального мистецтва вносять народний аматорський оркестр народних інструментів «Сопілка калинова» (кер. Н. Козловська), народний аматорський духовий оркестр (кер. А. Михальченко), народний аматорський естрадний оркестр (кер. Р. Козак), оркестр української музики (кер. заслужений працівник культури України Л. Трачук), народний аматорський фольклорно-інструментальний ансамбль «Кобза» (кер. В. Тихоліз). Плідно працюють народний аматорський студентський колектив «Маленький театр» (кер. Л. Прилипко), народний ансамбль народного танцю «Намисто» (кер. О. Маковій), народний аматорський ансамбль естрадного танцю «Глорія» (кер. С. Бегас).

Майже кожен захід супроводжується фотовідеозйомкою. Студенти «Тук-студії» (кер. О. Онищенко) є постійними учасниками культурно-мистецьких заходів, які проводяться на обласному та районному рівнях.

Студенти і викладачі циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва є постійними учасниками обласних виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, організатором яких є обласний центр народної творчості.

Працювали також гуртки.

Гурток «Патріот» (кер. Л. Городинська) працював по принципу диференційованого підходу до кожного студента. Рада гуртка випустила історичні газети: до Дня партизанської слави, до річниці Визволення України від фашизму, до роковин Революції гідності, до Дня пам'яті жертв Голодомору. Студенти писали творчі роботи, провели виставку до Дня Голодомору.

Випускали газету «Гранослов» члени гуртка «Мовознавець» (кер. Т. Бондар).

Члени майстерні креативного менеджменту (кер. Г. Зіняк) та гуртка «Любителі української народної пісні» (кер. Л. Кузнецова) є активними учасниками всіх заходів, що проводяться в коледжі.

У цілому за основними напрямками виховної роботи в коледжі проведено 155 позанавчальних заходів різного спрямування, основні з яких були висвітлені на сайті коледжу.

Знання, творчі можливості студентів реалізуються у конкурсах, фестивалях, виставках.

Зокрема:

№ з/п	Дата та місце проведення	Назва	Учасник
1.	12.01.2019 м. Вінниця	V обласний фестиваль народної творчості «Різдвяне диво»	Жіночий вокальний ансамбль «Зореграй» (кер. Розлучна А.В.) Колектив українського танцю «Забава» (керівник Олянишена А.А.) Фольклорно-інструментальний ансамбль «Кобза» (керівник Тихоліз В.В.)
2.	13.03.2019 м. Вінниця	Обласний конкурс читців «Кобзар і Україна»	Номінація «Студенти та студентські колективи» 1-е місце – творча лабораторія Марії Гладкої
3.	05-07.04.2019 м. Рівне	II Всеукраїнський конкурс молодих виконавців (ансамблів) на ударних інструментах імені Людвіга Котлара	Номінація «Ударні інструменти» Дипломант конкурсу Туранський В'ячеслав (4-ВЕ) (викладач Кирилишен Г.В.)
4.	09.04.2019 м. Калинівка Вінницької обл.	III обласний фестиваль ромської культури «Девлеса, ромале»	Аматорський колектив народного танцю «Намисто» (кер. Маковій О.М.)
5.	16.04.2019 м. Вінниця	Третій відкритий конкурс трубачів імені Віталія Гуцала	2-е місце – Добрянський Юрій (3-ВЕ), Мазур Ярослав (1-ВЕ) 3-є місце – Гончарук Владислав (4-ВЕ), Якубов Володимир (1-ВЕ) (викладач Козак Р.В.)
6.	17.04.2019 м. Умань	III Регіональна олімпіада з музичного мистецтва	У номінації «Історія музики» 1-е місце – Гаврильчук Зоя (4-А) 2-е місце – Батринся Артем (4-А) (викладач Пшемінська Л.О.) У номінації «Інструментальне виконавство» 1-е місце – естрадний оркестр (кер. Козак Р.В.) 1-е місце – Далека Ірина (4-ВЕ, духові інструменти) 1-е місце – Білян Леся (4-ВЕ, фортепіано) (викладач Уманська Л.М.) 1-е місце – Туранський В'ячеслав (4-ВЕ, ксилофон) (викладач Кирилишен Г.В.)
7.	30.04.2019 с. Лозове Чернівецького р-ну	17 районний фестиваль «Великодні гаївки»	Народний аматорський фольклорно-драматичний театр «Червона калина» (кер. Розлучна А.В.)
8.	10.05.2019 м. Бершадь	Обласний фестиваль родинної творчості «Українська родина – душі берегиня»	Студенти та викладачі циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва (голова ц/к Грималюк Р.В.)
9.	11.05.2019 м. Вінниця	Фестиваль української автентичної культури «Гаївки Фест»	Народний аматорський фольклорно-драматичний театр «Червона калина» (кер. Розлучна А.В.)



10.	12.05.2019 м. Вінниця	IV Міжнародний фестиваль-конкурс інструментального, вокального, хореографічного, театрального, циркового мистецтва та театрів мод «Фантастичні мрії»	Лауреат I ступеня – Туранський В'ячеслав (4-ВЕ, ксилофон, молодіжна категорія) (викладач Кирилишен Г.В.)
11.	25.05.2019 м. Тульчин	I Всеукраїнський молодіжний етнофестиваль «Калинові мости»	Жіночий вокальний ансамбль «Зореграй» (кер. А. Розлучна) Вокальний фолк-гурт «Любава» (кер. І. Хома) Фольк-гурт «Відлуння віків» (кер. Л. Грушко) Народний аматорський фольклорно-драматичний театр «Червона калина» (кер. А. Розлучна)
12.	21.09.2019 с. Махнівка Козатинського р-ну	I Міжнародний фестиваль «Гей, соколи!»	Фольклорно-інструментальний ансамбль «Кобза» (керівник Тихоліз В.В.)
13.	28.09.2019 м. Ладижин	Міжнародний фестиваль дерев'яної скульптури «ЛАДИЖИНСЬКИЙ ГАЙ – 2019»	Викладачі та студенти циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва (голова ц/к Грималюк Р.В.)
14.	03.10.2019 с. Дмитрашківка Піщанського р-ну	VIII обласний фестиваль хорового мистецтва ім. Павла Муравського	Народний аматорський хоровий колектив коледжу (керівник Грушко Л.С.)
15.	13.10.2019 с. Буша Ямпільського р-ну	Мистецький проєкт «Шляхами тканой Буші»	Викладачі та студенти циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва (голова ц/к Грималюк Р.В.) Фольклорно-інструментальний ансамбль «Кобза» (керівник Тихоліз В.В.)
16.	25.10.2019 м. Вінниця	XIV Обласний фестиваль національних культур «Подільські барви»	Аматорський колектив народного танцю «Намисто» (кер. Маковій О.М.) Аматорський колектив сучасного танцю «Глорія» (кер. Бегас С.В.)
17.	16.11.2019 м. Тульчин	I музичний фестиваль «Від Щедрика до Carol of the bells»	Народний аматорський колектив «Маленький театр» (худ. кер. Прилипко Л.А.) Викладачі та студенти циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва (голова ц/к Грималюк Р.В.)
18.	16.11.2019 м. Хмільницький	II регіональний фестиваль-конкурс імені Р.І. Панченка «Хмільницькі сурми»	Естрадний оркестр (керівник Козак Р.В.)
19.	23.11.2019 м. Вінниця	III етап XX Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика	2-е місце Запіченко Віталіна Василівна, студентка III курсу (викладач Гандзюк Л.П.)
20.	28.11.2019 сmt. Тиврів	XII обласний фестиваль-конкурс аматорського кіно «Кінометр-2019»	1-е місце А. Довбуш (викл. Пересунько В.В.) Д. Гонтарук (викл. Онищенко О.І.) 2-е місце І. Грушка (викл. Онищенко О.І.) М. Пектлюхов (викл. Порада М.О.) 3-е місце Н. Яровенко (викл. Порада М.О.) В. Кужим, М. Лизак (викл. Онищенко О.І.)

21.	11.12.2019 м. Вінниця	Обласний конкурс сатири і гумору ім. С. Руданського	1-е місце Молодіжний естрадний театр «Сміхотворики» (худ. кер. Дорошенко О.А.)
22.	12.12.2019 м. Вінниця	Обласний фестиваль хорового мистецтва «Співає Поділля Леонтовича»	Народний аматорський хоровий колектив коледжу (керівник Грушко Л.С.)

10 травня 2019 року у Тульчинському коледжі культури за участю циклової комісії народно-інструментального мистецтва відбувся регіональний відкритий конкурс виконавців на народних інструментах ім. О. Петрова.

25 травня 2019 року на базі Тульчинського коледжу культури відбувся Всеукраїнський молодіжний етнофестиваль «Калинові мости» (режисер Джига М.М.). У фестивалі взяли участь творчі колективи закладів освіти різних регіонів України.

### ФІЗКУЛЬТУРНО-МАСОВА РОБОТА

У Тульчинському коледжі культури проводиться робота з фізичного виховання молоді, зміцнення здоров'я, виховання потреб систематичних занять фізичною культурою і спортом відповідно до плану роботи.

За результатами медогляду були сформовані спеціальні медичні групи, в яких нараховувалось 26 студентів. Під час проведення занять в спецгрупах викладачі здійснюють постійний контроль за станом здоров'я студентів.

Заняття з фізичного виховання проводяться згідно з правилами та вимогами з техніки безпеки.

Викладачами постійно враховується приріст показників фізичних якостей порівняно з їх початковим тестуванням, з урахуванням індивідуальних можливостей кожного студента. Ведуться журнали здачі контрольних нормативів по кожній групі.

У коледжі працюють 2 спортивних секції, в яких займаються 34 студенти.

№ з/п	Назва секції	Кількість студентів	Керівник
1.	Волейболу	18	Шляхтун Т.Д.
2.	Легкої атлетики	16	Тарковський Г.В.

Робота секцій здійснюється згідно з розробленими планами роботи. Було скомплектовано збірні команди коледжу з видів спорту.

Протягом звітнього періоду в коледжі проводилась спартакіада з видів спорту:

Назва	Дата	Кількість учасників
Армрестлінг	20.02.2019	23
Шашки	01-15.03.2019	27
Настільний теніс	10.04.2019	18
Легка атлетика	25.09.2019	37
Міні футбол	01-16.10.2019	43
Армрестлінг	20.11.2019	31

У міській спартакіаді закладів освіти міста Тульчина, де брали участь збірні команди коледжу, за підсумками змагань були визначені командні місця: з шахів (06.03.2019): юнаки – 1-е місце, дівчата – 2-е місце; з настільного тенісу (06.03.2019): юнаки – 2-е місце, дівчата – 1-е місце; з легкої атлетики – 1-е місце (02.10.2019); з мініфутболу – 2-е місце (23.10.2019); з волейболу: юнаки – 2-е місце (25.11.2019), дівчата – 3-є місце (11.12.2019).

У міжрайонному турнірі з волейболу серед дівчат (08.02.2019) збірна команда коледжу зайняла 2-е місце.

Протягом року в коледжі працював тренажерний зал.

Викладачами фізичного виховання прочитано 4 лекції. Проводились бесіди, «Дні здоров'я», зустрічі з медичними працівниками.

### **ПЕРЕДДИПЛОМНА ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА**

Практична підготовка студентів зі спеціальностей «Народна художня творчість», «Хореографія», «Декоративно-прикладне мистецтво», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Туризм» є складовою частиною освітнього процесу і має за мету закріплення необхідних фахових компетентностей.

Виробнича практика є невід'ємною складовою частиною професійної підготовки майбутніх фахівців і проводиться на кращих базах, які відповідають вимогам програм, і погоджені з управлінням культури і мистецтв Вінницької облдержадміністрації.

У плані організації та проведення виробничої практики вказуються терміни виконання поставлених завдань, форми контролю за їх виконанням та відповідальні особи.

Термін проходження виробничої (переддипломної) практики: з 11.02.2019 по 16.03.2019.

Бази практики:

Спеціальність «Народна художня творчість»

1. Іллінецький РБК
2. Крижопільський РБК
3. Томашпільський РБК
4. Тульчинський РБК
5. Тульчинський БДЮ
6. Тростянецький РБК
7. Тиврівський РБК
8. м. Ладижин
9. Гайсинський РБК
10. ОА ВГТРК Вінниччина
11. Філія ПАТ «НСТУ» «Вінницька РД ВІНТЕРА»
12. Вапнярський СБК

### Спеціальність «Хореографія»

1. Бершадський р-н
2. ДМШ Вороновиця
3. Козятинський р-н
4. Тульчинський РБК
5. Тульчинський р-н: Клебанський СБК; Тиманівський СБК; Кирнасівський СБК
6. Шаргородський СЗШ

### Спеціальність «Декоративно-прикладне мистецтво»

1. Крижопільський ШЕВ
2. Тульчинська БДЮ
3. Тульчинська ДМШ

### Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

1. Вінницький обласний художній музей
2. Державний архів Вінницької області, м. Вінниця
3. Вінницька ОУНБ ім. К.А. Тімірязєва
4. Вінницька обласна бібліотека для юнацтва
5. Гайсинський р-н
6. Жмеринський р-н
7. Тростянецький р-н
8. Тульчинська районна ЦБС
9. Тульчинський краєзнавчий музей
10. Тульчинський районний трудовий архів
11. Тульчинський центр зайнятості

### Спеціальність «Туризм»

1. Тростянецький район, с. Капустяни, готельно-ресторанний комплекс «Діва»
2. Тульчинський район, с. Нестерварка, готельно-ресторанний комплекс «Villa Park»
3. м. Тульчин, ресторан «Злата Марія»
4. м. Тульчин, ресторан «Вів'єр»
5. м. Тульчин, туристична агенція «Zimaletto»
6. м. Тульчин, туристична агенція «Море турів»
7. Тульчинський краєзнавчий музей
8. Тульчинський музей ім. М.Д.Леонтовича

Були проведені наради зі студентами-практикантами та викладачами-консультантами, укладені угоди з начальниками районних відділів (секторів) культури про проведення виробничої практики. Викладачі-консультанти надавали консультації студентам-практикантам.

Підсумком проходження виробничої практики на спеціальностях «Народна художня творчість» та «Хореографія» був заліковий масовий захід. Форма роботи



комплексна. Оцінювання проводила спеціально створена комісія, до складу якої входили викладачі коледжу та керівники від баз практики.

На спеціальностях «Декоративно-прикладне мистецтво», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Туризм» підсумком проходження практики був залік.

По завершенню виробничої практики відбулась підсумкова конференція у формі диференційованого заліку. У ній взяли участь керівники практики, студенти-практиканти, дирекція коледжу, голови циклових комісій, викладачі.

Результати проходження переддипломної виробничої практики:

№ з/п	Спеціальність	Спеціалізація/ Освітньо-професійна програма	Кількість оцінок				% якості	% успішності	Середній бал
			«5»	«4»	«3»	«2»			
1.	Народна художня творчість	Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти)	4	1			100	100	4,8
2.		Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти)	3	1	1		80	100	4,4
3.		Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)	3				100	100	5,0
4.		Народне пісенне мистецтво	5	2	1		87	100	4,5
5.		Видовищно-театралізовані заходи	4				100	100	5,0
6.		Кінофотовідеосправа	6	2			100	100	4,8
7.	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	8	3			100	100	4,6
8.	Хореографія	Народна хореографія	12				100	100	5,0
9.	Декоративно-прикладне мистецтво	Декоративно-прикладне мистецтво	5				100	100	5,0
10.	Туризм	Туристичне обслуговування	7	1			100	100	4,9
Всього:			57	10	2	-	97,1	100	4,79

Відгуки керівників баз практики та якість оформлення матеріалів практики свідчить про належний рівень фахових компетентностей, що набули студенти за період навчання. Загальні підсумки практики були підведені на педагогічній раді.

## МЕТОДИЧНА РОБОТА

Методична робота коледжу спрямована на виконання регламентуючих директивно-нормативних документів та удосконалення освітнього процесу на основі нових форм і методів підготовки молодших спеціалістів.

Планування всіх підрозділів освітнього процесу виходить із загальної педагогічної теми: «Єдність професійної освіти і виховання в процесі підготовки та формування особистості майбутнього фахівця».

Методична робота має такі основні напрями:

- робота методичної ради;
- робота циклових комісій;
- написання та розробка робочих програм, методичних рекомендацій викладачів, методичного забезпечення контролю знань студентів;
- проведення відкритих занять, взаємовідвідування занять викладачами;
- робота школи педагогічної майстерності.

У 2019 році було проведено 5 засідань методичної ради, на яких розглядалися питання:

- Підсумки методичної роботи викладачів у I-му семестрі.
- Впровадження концентрованих методів контролю та стимулювання засвоєння базових та фахових компетентностей у практику з дисциплін хорового циклу.
- Підсумки виконання комплексних контрольних робіт.
- Звіт голів циклових комісій про методичну роботу викладачів за навчальний рік.
- Підсумки роботи методичної ради.
- Розгляд та обговорення плану роботи на навчальний рік.
- Розгляд плану роботи кабінету педагогічної майстерності.
- Молодіжний туризм як перспективний напрямок розвитку туристичної галузі та основа формування фахових компетентностей студентів.
- Про підсумки діагностичного тестування.

Методична робота планується в загальному плані роботи коледжу та в планах роботи циклових комісій. Вона передбачає поновлення навчально-методичних комплексів, розробку робочих програм, індивідуальних робочих планів викладачів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій до семінарських, практичних занять, самостійної роботи студентів, завдань до контрольних робіт, розробку тестів, роздаткових матеріалів, наочних посібників та інше.

З метою вивчення досвіду педагогічної роботи та надання практичної допомоги на циклах проводились відкриті заняття, здійснювалось взаємовідвідування занять викладачами у своїх колег.

З 27 по 29 листопада 2019 року була проведена чергова атестація кабінетів коледжу, яка дала можливість виявити наявність та стан ведення документації кабінетів згідно з вимогами; наявність і стан ТЗН, їх використання; якість та обсяг методичного забезпечення дисциплін та предметів, закріплених за кабінетами; дотримання правил техніки безпеки.

Перевірка засвідчила:

- Документація кабінетів ведеться та відповідно оформлена.
- Викладачі в освітньому процесі запроваджують використання ТЗН.

- Навчально-методичне забезпечення з дисциплін та загальноосвітніх предметів зосереджене у навчальних кабінетах.
- Робота викладачів зорієнтована на розробку робочих програм, опорних конспектів лекцій, методичних рекомендацій з самостійної роботи студентів, з практичних та семінарських занять.
- Завідувачами навчальними кабінетами ведуться журнали реєстрації інструктажів з техніки безпеки та пожежної безпеки.

Водночас є потреба у подальшому оновленні та доопрацюванні навчально-методичного забезпечення, на що розроблені відповідні плани заходів щодо усунення виявлених недоліків.

Для підвищення професійного рівня викладачів в коледжі діє школа педагогічної майстерності, де обговорюються актуальні педагогічні проблеми, заслуховуються доповіді та інші матеріали з окремих питань педагогічної теорії та практики. У 2019 році підготували та провели заняття на такі теми:

№ з/п	ТЕМА	Термін виконання	Прізвище, ініціали
1.	Використання ІКТ в освітньому процесі	Січень	Побережник Л.В., Томчик В.В.
2.	Методи і форми контролю успішності студентів	Січень	Грималюк Р.В.
3.	Умови, критерії та результативні показники, які враховуються під час атестації педпрацівників	Лютий	Кавун Н.А.

Наставництво – це одна з форм підвищення кваліфікації молодих викладачів, які мають стаж роботи до 3-х років. Наставники допомагають молодим викладачам у вирішенні різних питань з організаційної та навчально-методичної роботи, надають рекомендації по вдосконаленню форм і методів роботи зі студентами. За останні 3 роки до закладу освіти прийшли працювати 2 молодих викладачі. Наставниками у них є: Літун Світлана Вікторівна, Лавренюк Наталія Іллівна.

Адаптація молодих спеціалістів в педагогічному колективі ведеться по двох напрямках: професійному (підвищення рівня професійної підготовки засобами контролю, допомоги шляхом формування систем якостей, необхідних для реалізацій основних видів викладацької діяльності); соціально-психологічному (допомога у пристосуванні до соціального життя, до колективу викладачів і студентів).

У школі молодого викладача готуються і проводяться відкриті заняття, викладачі відвідують заняття досвідчених викладачів, отримують консультації методиста.

Педагогічний досвід – важливий фактор підвищення педагогічної майстерності, розвитку творчої ініціативи викладача. У коледжі вивчається системи роботи викладача Романюк В.Г. з формування національної свідомості, патріотичних почуттів студентів засобами національно-патріотичного виховання.

Викладачі Тульчинського коледжу культури беруть участь у науково-практичних конференціях.

Зокрема:

№ з/п	Місце проведення Дата	Назва конференції	Тема доповіді чи статті	Прізвище, ініціали
1.	м. Дніпро 12.03.2019	II Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Сучасна освіта: методологія, теорія, практика»	Розвиток творчої активності студентів, як засіб підвищення якості підготовки фахівців	Артюхова Л.В.
2.			Педагогічна майстерність – запорука високого рівня педагогічної діяльності	Смолій С.І.
3.	м. Вінниця 28-29.03.2019	I Всеукраїнська науково-методична конференція «Сучасні педагогічні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців у коледжах та технікумах: досвід, проблеми»	Підготовка менеджерів соціокультурної діяльності – необхідність розвитку сфери дозвілля	Літун С.В.
4.			Професійна підготовка фахівців з інформаційної, бібліотечної та архівної справи в Тульчинському коледжі культури	Томчик В.О.
5.			Мовне виховання як один із важливих чинників комплексної підготовки сучасного фахівця	Гандзюк Л.П., Омельченко С.В.
6.	м. Умань 18-19.04.2019	II Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	Синописні пошуки у педагогічній діяльності Миколи Леонтовича	Пшемінська Л.О.
7.			Формування особистості студента на основі кращих здобутків національної культури	Уманська Л.М.
8.			Методичний аналіз проведення індивідуального заняття	Гордійчук Е.Є.
9.			Роль самоосвіти та самовиховання педагога в формуванні його особистості	Безбах О.А.
10.			Інструментальна музика в Україні: характерні риси та особливості	Пересунько В.М.
11.	м. Київ 21-22.04.2019	Звітна науково-практична конференція молодих учених і студентів	Історія етикету світських заходів і прийомів на західних землях сучасної України (кінець 18 – перша половина 19 століття)	Городинська Л.С.
12.	м. Канів 14-15.05.2019	Всеукраїнська науково-практична конференція «Міжкультурна взаємодія та комунікація: традиції, сучасність, перспективи»	Формування морфологічної компетентності учнів старшої школи	Кононова О.В.
13.			Менеджмент соціокультурної діяльності – один із напрямків підготовки в галузі культури	Літун С.В.
14.			Перспективи розвитку освіти та психології управління	Петраковська В.В.
15.	м. Умань 26.09.2019	Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти»	Основні принципи хорової інтерпретації Миколи Леонтовича	Пшемінська Л.О.



16.	м. Полтава 07-08.10.2019	Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі»	Напрямки організаторсько-хорової діяльності Миколи Леонтовича	Пшемінська Л.О.
17.	м. Київ - Львів- Бережани- Гомель 15.10.2019	V Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції розвитку освіти й науки. Проблеми та перспективи»	Синтез мистецтв у музично-педагогічній діяльності М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
18.	м. Умань 18-19.10.2019	VI Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико- методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	Новаторські мистецькі принципи М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
19.	22-23.10.2019	VII Всеукраїнська конференція молодих учених і студентів «Актуальні проблеми сучасної науки і наукових досліджень»	Актуальні проблеми сучасної науки і наукових досліджень	Городинська Л.С.
20.	м. Київ 18-19.11.2019	XIV Міжнародна науково-практична конференція «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору»	Принципи музично-педагогічної діяльності М.Д. Леонтовича у Тульчинському державному хорі (1920-1921 рр.)	Пшемінська Л.О.
21.	м. Умань 21-22.11.2019	V Міжнародна науково-практична конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво»	Музично-педагогічна діяльність М. Леонтовича в Тульчинському державному хорі	Пшемінська Л.О.
22.			Розвиток музично-естетичних компетентностей в процесі навчання гри на фортепіано	Кочелаба О.С.
23.			Індивідуальний підхід до планування самостійної роботи студента у класі фортепіано	Гордійчук Е.Є.
24.			Формування фахової компетентності студентів у процесі навчання в закладах культури та мистецтва	Безбах О.А.
25.			Методи індивідуальної роботи з особливими студентами на заняттях фортепіано	Кондратова Л.А.
26.			м. Вінниця 21-22.11.2019	Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Музичне мистецтво і освіта: досвід та інноваційні шляхи розвитку»
27.	Інклюзія. Методи індивідуальної роботи на заняттях фортепіано з особливими студентами.	Кондратова Л.А.		
28.	Основні проблеми виховання самостійності в роботі студента-музиканта	Гріга Ю.М.		

29.			Формування особистості музиканта в творчому колективі	Гордійчук Е.Є.
30.			Формування професійних засад української музики в світлі романтичних античних тенденцій	Коваль Л.І.
31.			Формування моделі нового фахівця закладів культури і мистецтва	Омельченко С.В.
32.			Індивідуально-диференційований підхід у процесі формування інструментально-виконавської компетенції студента в закладах культури і мистецтва	Козак Р.В.
33.			Музика як психо-фізіологічний чинник впливу на особистість	Пересунько В.М.
34.			Втілення художнього образу в музичних творах у роботі керівника аматорського колективу	Балан С.О.
35.	м. Вінниця 24-25.11.2019	Всеукраїнська науково-практична конференція «Інфраструктура закладів культури: стан, тенденції розвитку в умовах децентралізації»	Підготовка кадрів системи менеджменту сфери дозвілля: досвід, проблеми, перспективи	Літун С.В.
36.	м. Дніпро 29-30.11.2019	Міжнародна наукова конференція «Теорія та практика сучасної науки та освіти»	Українська торгівельна мережа системи «ТОРГЗІН»	Танасюк В.Л.
37.	м. Київ 6-7.12.2019	Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та сучасність»	Діяльність «Торгзину» в УРСР 1932 р.	Танасюк В.Л.

У 2019 році року пройшли атестацію 2 викладачі коледжу весною та 11 – восени, підвищення кваліфікації – 105 викладачів.

### РОБОТА БІБЛІОТЕКИ

Протягом року в бібліотеці зареєструвалося 590 користувачів, які обслуговуються на абонементі, в читальній залі та в пунктах видачі літератури при навчальних кабінетах.

За звітний період бібліотекою обслужено читачів:

Всього	–	1075
– на абонементі	–	590
– у читальному залі	–	485
Видано літератури всього	–	19654
– на абонементі	–	7985
– у читальному залі	–	11669
Кількість відвідувань всього	–	7954
– на абонементі	–	3460
– у читальному залі	–	4494

Книжковий фонд – підручники, посібники, додаткова та методична література для викладачів, періодичні видання фонду – запорука ефективної діяльності бібліотеки.

Фонд бібліотеки універсальний за змістом, включає науково-популярну, навчальну, краєзнавчу, художню, довідкову літературу, нотні видання.

Книжковий фонд бібліотеки складає 35050 примірників, з них 1950 підручників.

За звітний період бібліотекою зроблено підписку на суму 32146 грн. (25 назв).

Нові надходження відображаються у каталогах, є картотеки підручників, газетно-журнальних статей.

Працівниками створюються власні бази даних, до яких вноситься різноманітна інформація пізнавального характеру, інформація про роботу бібліотеки тощо.

Бібліотека є активним учасником освітнього процесу, спрямованого на формування у студентів громадської свідомості, сприяння інтелектуального розвитку особистості, прагнення до постійного професійного росту.

До цієї роботи працівники підходили творчо. Використовувалися різноманітні форми соціокультурної роботи: бесіди, презентації, огляди, семінари, літературно-мистецькі зустрічі та ін. Особливо важливою складовою роботи була виставкова діяльність. Великого значення бібліотека надавала назвам книжкових виставок та їх оформленню.

Це:

- Кращі книги у дзеркалі часу (постійно діюча)
- Від подиху століть до сьогодні
- Подорожуємо від міста до міста
- Стежками могутньої династії
- Весна пора кохання

Перегляди літератури:

- Ми будуємо Україну – європейську демократичну країну
- Гаряча 20-ка кращих журналів (перегляд періодичної преси)
- Згадаймо юність, що горіла в Крутах
- Час і досі не загоїв рану – цей одвічний біль Афганістану
- Свято сили краси та здоров'я
- Чорнобиль в серці України, а тінь його по всій землі
- Де суспільство, там і право
- Проблеми екології сьогодні

Виставка одного жанру:

- Поезія це свято, як любов

### Бібліографічна подорож:

- Від папірису до CD- ROMу

#### Бесіди:

- Свіча пам'яті (до Дня пам'яті жертв Голодомору та політичних репресій)
- Моральний ідеал і його місце в житті людини
- Микола Леонтович – син сонячного Поділля
- Нове життя будуємо, голос Кобзаря чуємо
- Музика – унікальне мистецтво без кордонів

#### Експрес- інформація:

- Співець краси, природи і людини (до 125-річчя від дня народження О.П. Довженка)

#### Інформаційний брифінг:

- Він так любив людей, що сяяв весь зорею (250 років від дня народження І. Котляревського)

#### Інформаційний урок:

- Україна – земля козацька

#### Година-роздум:

- Чорна спадщина Чорнобиля

#### Година народознавства:

- Звичаї та обряди мого краю

#### Година спілкування:

- Хай оживає істина стара: людина починається з добра

#### Година екології:

- Земля в біді

#### Виховна година до Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом:

- Життя прекрасне – не згуби його

#### Диспути:

- Українська писемність: доба стара – доба нова
- Щастя. Як ми його розуміємо?
- З рідним словом міцніє держава (до Міжнародного дня рідної мови)

У березні місяці провели презентацію меморіалу Лариси Володимирівни Натолочної «Подільський соловей».

Впровадження інформаційних технологій в діяльність бібліотек дозволяє бібліотекарям створювати власні інформаційні продукти, які допомагають читачам орієнтуватися в інформаційно-освітньому просторі.

#### Це:

- довідкові бази даних;
- рекомендаційні списки літератури;
- анотовані бібліографічні покажчики;
- пам'ятки, буклети.



## ГОСПОДАРСЬКА РОБОТА

У 2019 році були виконані такі господарські роботи:

– Поточний ремонт приміщень центрального корпусу палацу Потоцьких (поточні видатки)	146 312,00 грн.
– Поточний ремонт кабінетів галереї палацу Потоцьких (поточні видатки)	157 232,00 грн.
– Поточний ремонт приміщень бібліотечного фонду центрального корпусу палацу Потоцьких (поточні видатки)	136 543,00 грн.
– Поточний ремонт фасаду центрального корпусу, галереї та східного корпусу палацу Потоцьких (поточні видатки)	199 908,00 грн.
– Поточний ремонт стелі в приміщенні їдальні палацу Потоцьких (поточні видатки)	116 489,00 грн.
– Поточний ремонт покрівлі палацу Потоцьких	18 787,74 грн.
– Поточний ремонт туалетів східного корпусу палацу Потоцьких	860 000,00 грн.
– Послуги по проведенню освітлення палацу Потоцьких (поточні видатки)	350 000,00 грн.
– Заміна аварійної ділянки водогону палацу Потоцьких	17 000,00 грн.
– Поточний ремонт бібліотечного фонду основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52)	25 000,00 грн.
– Заміна даху основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52)	3 436 532,95 грн.
– Поточний ремонт тепломережі основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52)	7 200,00 грн.
– Поточний ремонт віконних блоків основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52)	5 000,00 грн.
– Поточний ремонт котлів водогрійних котельні основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52)	9 000,00 грн.
– Поточний ремонт котлів водогрійних котельні палацу Потоцьких	18 800,00 грн.
– Поточний ремонт даху центрального та східного навчальних корпусів палацу Потоцьких	150 000,00 грн.