

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Вінницька обласна рада**  
**Управління культури і мистецтв**  
**Вінницької обласної державної адміністрації**  
**Тульчинський фаховий коледж культури**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Директор  
Тульчинського фахового  
коледжу культури  
*Л. Трачук*

**ЗВІТ**  
**про роботу**  
**Тульчинського фахового коледжу культури**  
**за 2020 рік**

Тульчин – 2020

## ЗМІСТ

1.	Організаційна робота.....	2
2.	Денний відділ.....	5
3.	Заочний відділ.....	7
4.	Виховна робота.....	8
5.	Фізкультурно-масова робота.....	15
6.	Переддипломна виробнича практика ...	16
7.	Методична робота.....	18
8.	Робота бібліотеки.....	23
9.	Господарська робота.....	25

## ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

Адреса коледжу: 23600, вул. Миколи Леонтовича, буд. 52, м. Тульчин Вінницької обл.

E-mal: [tulchin\\_kulture@ukr.net](mailto:tulchin_kulture@ukr.net)

Web site: <http://uatkk.com/>

Тульчинський фаховий коледж культури діє як комунальний заклад освіти Вінницької обласної ради, функціонує в системі Міністерства культури та інформаційної політики України, управління культури і мистецтв Вінницької обласної державної адміністрації, входить до складу навчально-наукового комплексу Рівненського державного гуманітарного університету, співпрацює з Київським національним університетом культури і мистецтв, Вінницьким державним педагогічним університетом імені Михайла Коцюбинського, Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини, що надає можливість випускникам продовжити ступеневу фахову підготовку за скороченим терміном навчання.

Заклад готує фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст», з 2020 року за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за денною та заочною формами здобуття освіти для художньої, творчої, педагогічної діяльності у сфері культури, мистецтва, туризму та освіти зі спеціальностей: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (ОПП: народне пісенне мистецтво, кінофотовідеосправа, народне інструментальне мистецтво (духові та естрадні інструменти), народне інструментальне мистецтво (народні інструменти), видовищно-театралізовані заходи, 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» (ОПП: інформаційна, бібліотечна та архівна справа), 024 «Хореографія» (ОПП: народна хореографія), 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (ОПП: декоративно-прикладне мистецтво), 242 «Туризм» (ОПП: туристичне обслуговування).

Освітній процес забезпечують 12 циклових комісій. Кількість штатних педагогічних працівників коледжу станом на 31 грудня 2020 року складає 107 осіб, з них: 47 викладачів вищої категорії; 48 – першої категорії; 5 – другої категорії; 7 – спеціалісти; звання викладача-методиста має 26 викладачів; старшого викладача – 3; 4 викладачі мають звання «Заслужений працівник культури України», 1 – «Заслужений художник України», 3 – «Відмінник освіти України».

Колективним органом керівництва освітнім процесом є педагогічна рада, яку очолює директор коледжу.

У 2020 році відбулось 11 засідань педагогічної ради, де розглядалися такі питання:

- Про підсумки роботи педагогічного колективу в I-му семестрі 2019-2020 навчального року та завдання на II-й семестр.
- Про затвердження правил прийому на навчання до Тульчинського коледжу культури у 2020 році.
- Про затвердження положення про приймальну комісію Тульчинського коледжу культури.
- Про затвердження конкурсних пропозицій щодо обсягів прийому та випуску фахівців на 2020 рік Тульчинського коледжу культури.
- Розгляд річного фінансового звіту коледжу.

- Про стан виконання рішень педрад.
- Про затвердження порядку визнання документів та результатів навчання за програмами підвищення кваліфікації та інформальної освіти педагогічних працівників Тульчинського коледжу культури.
- Про стан організації дистанційної форми навчання в умовах карантину.
- Про стан підготовки студентів 2-х курсів до складання ДПА-ЗНО.
- Про стан підготовки фахівців зі спеціальності МСКД.
- Про затвердження результатів навчання за короткостроковою програмою підвищення кваліфікації.
- Про допуск студентів до екзаменаційних сесій.
- Про підсумки проведення державних екзаменів та роботи педагогічного колективу в 2019-2020 навчальному році.
- Про розгляд змін до правил прийому до Тульчинського коледжу культури у 2020 році.
- Вибори секретаря педагогічної ради.
- Завдання роботи педагогічного колективу на 2020-2021 навчальний рік.
- Розгляд та затвердження плану роботи педагогічної ради на 2020-2021 навчальний рік.
- Розгляд та затвердження навчальних планів на 2020-2021 навчальний рік.
- Розгляд та затвердження положень коледжу.
- Розгляд кандидатур голів циклових комісій.
- Звіт про роботу приймальної комісії.
- Стан працевлаштування та закріплення випускників 2020 року на робочих місцях.
- Профорієнтаційна робота педагогічного колективу з організації набору абітурієнтів на 2021-2022 навчальний рік.
- Про затвердження правил прийому на навчання до Тульчинського фахового коледжу культури у 2021 році.
- Про затвердження положення про приймальну комісію Тульчинського фахового коледжу культури.
- Про затвердження плану підвищення кваліфікації педагогічних працівників Тульчинського фахового коледжу культури на 2021 рік.

Оперативні та поточні питання розглядалися на нарадах при директорі коледжу, які проводились щопонеділка, та адміністративних радах, які проводились щомісяця. На них давалась інформація про роботу обласної комісії, обласних нарад, керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на наступний тиждень, місяць.

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 1/9-576 від 12.10.2020, протоколу № 67 позачергового засідання обласної комісії з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій від 13.10.2020, наказу Департаменту освіти і науки Вінницької ОДА № 292 від 13.10.2020 «Про посилення карантинних заходів у закладах освіти області», листа Департаменту освіти і науки Вінницької ОДА № 376 від 15 жовтня 2020 року, листа МОНУ № 1/9-626 від 13.11.2020 «Щодо організації навчального процесу», наказу Департаменту освіти і науки Вінницької ОДА № 325 від 13.11.2020 «Про карантин в закладах освіти області», враховуючи положення постанови Кабінету Міністрів

України від 11.11.2020 № 1100 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 22 липня 2020 року № 641», згідно з яким заборонено відвідування закладів освіти здобувачами освіти групами більше як 20 осіб, та Тимчасового положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури на період карантину, затвердженого педагогічною радою 31.08.2020, на основі рішення адміністративної ради від 13.10.2020 та 23.11.2020, моніторингу захворюваності учасників освітнього процесу та з метою забезпечення життєдіяльності коледжу протягом 1-го семестру 2020-2021 навчального року відслідковувались питання організації освітнього процесу в умовах посилення вимог карантину, що регулювалось наказами:

- № 141-о від 28.08.2020 «Про організацію освітнього процесу у 2020-2021 н.р.»;
- № 204-о від 12.10.2020 «Про тимчасовий перехід на дистанційне навчання у коледжі»;
- № 209-о від 16.10. 2020 «Про дистанційне навчання у коледжі»;
- № 218-о від 03.11.2020 «Про організацію роботи в умовах карантину»;
- № 225-о від 16.11.2020 «Про організацію освітнього процесу в умовах посилення вимог карантину»;
- № 227-о від 23.11.2020 «Про зміни до графіка освітнього процесу та ущільнення навчання на денній формі здобуття освіти».

Відповідно до Тимчасового положення про організацію освітнього процесу у Тульчинському фаховому коледжі культури на період карантину, затвердженого педагогічною радою 31.08.2020, освітній процес на денній та заочній формах здобуття освіти здійснюється: очно – у режимі реального часу, у дистанційній формі та за допомогою форм змішаного навчання в таких формах: самостійна робота; навчальні заняття; практична підготовка; контрольні роботи та контрольні заходи. Основною формою організації освітнього процесу в умовах дистанційного навчання є самостійна робота.

У період карантину до коледжу учасники освітнього процесу допускаються лише у масках або респіраторних захистах, сторонні особи не допускаються. Вхід до закладу освіти учасників освітнього процесу та співробітників здійснюється тільки через центральний вхід та за умови проходження скринінгу температури тіла. Студенти, у яких виявлено симптоми гострих респіраторних захворювань, направляються до медпрацівника для огляду або ж ізоляції.

В умовах застосування дистанційної форми навчання для всіх курсів з 15.10.2020 по 15.11.2020 (20.11.2020 – 2 та 3 курси) та в умовах посилення вимог карантину (застосування змішаного навчання з 16.11.2020) викладачі керувались Положенням про організацію дистанційного навчання у Тульчинському коледжі культури, затвердженого 16.03.2020, організовуючи комунікацію зі студентами за розкладом занять (групового та індивідуального навчання) із застосуванням сервісів Google та Zoom. Для організації освітнього процесу на основі технологій дистанційного навчання використовується офіційний вебсайт коледжу <https://uatkk.net/> та інші доступні учасникам освітнього процесу Інтернет-ресурси та засоби аудіо-, відеозв'язку.

Освітній процес у ТФКК на денній та заочній формах здобуття освіти організовано за графіками та розкладами занять, що розмежовують допуск здобувачів освіти до закладу та мінімізують утворення скупчення учасників освітнього процесу.

Підтримувався гнучкий режим робочого часу та навчання в коледжі за змішаною очно-дистанційною формою, проводився щоденний моніторинг самопочуття учасників освітнього процесу, проводились бесіди в академічних групах та здійснювався щоденний контроль за дотриманням карантинних вимог у закладі освіти, дотриманням вимог карантину вихідного дня.

Задля дотримання дистанціювання між учасниками освітнього процесу був визначений різний час початку та закінчення очних і дистанційних занять на різних курсах та формах здобуття освіти. Обмежено проведення культурно-мистецьких заходів та зібрань (концертів, культурно-мистецьких акцій, нарад, зборів тощо) у закритих приміщеннях. За рішенням циклових комісій заняття з окремих дисциплін проводились на відкритому повітрі та із застосуванням дистанційної форми як окремої форми навчання, відповідно до чого у розкладі групових та індивідуальних занять передбачено виставлення занять з розмежуванням у часі.

За строками початку 2020-2021 навчального року було передбачено поступове долучення здобувачів освіти до очно-дистанційного навчання з дотриманням вимоги вичитки навчального матеріалу, передбаченого освітньо-професійними програмами та робочими програмами з навчальних дисциплін. В умовах посилення карантинних вимог змінено строки завершення 1-го семестру 2020-2021 навчального року шляхом ущільнення та проведення додаткових занять, екзаменаційну сесію проведено з 07 по 13 грудня із застосування форм та методів змішаного навчання. Зимові канікули заплановано з 14 грудня по 18 січня 2021 року.

Адміністрація та голови циклових комісій здійснювали щоденне чергування у закладі освіти та відслідковували дотримання карантинних вимог учасниками освітнього процесу, проведення температурного скринінгу та недопущення до закладу сторонніх осіб.

Забезпечувався комплекс заходів з посилення та підтримання необхідних протиепідеміологічних заходів: забезпечувалась щоденна обробка приміщень коледжу дезінфікуючими засобами, проводились санітарні години, здійснювався санітарний контроль за станом здоров'я працівників та дотриманням карантинних вимог у закладі освіти.

Подальший хід організації освітнього процесу буде визначатися перебігом епідеміологічної ситуації.

Відповідно до листа Тульчинської районної державної адміністрації від 21.09.2020 № 01.01-34/352 та плану основних заходів цивільного захисту району на 2020 рік з 17.09.2020 по 17.10.2020 у коледжі проведено заходи місяця цивільного захисту, про що подано звіт до відділу ЦЗ, оборонної роботи та взаємодії з правоохоронними органами РДА.

### **ДЕННИЙ ВІДДІЛ**

За підсумками навчання студентів у 1-му семестрі 2020-2021 навчального року якісні показники наступні: успішність – 97,0 %, якість знань – 74,6 %, середній бал – 4,0.

27 академічних груп з тридцяти трьох закінчили навчальний рік з 100 % успішністю.

Усього на кінець 1-го семестру в коледжі 276 студентів, з них відмінників – 19 студентів, з 1-2 «4» закінчили семестр 5 студентів.

Десять студентів мають академічні заборгованості з 20 дисциплін.

Найкращі якісні показники успішності мають студенти наступних академічних груп:

Курс	Якість знань	Середній бал	Керівник групи
4-реж.	97,9%	4,8	Петраковська В.В.
3-реж.	98,8%	4,7	Джигга Г.М.
4-хрг	91,5%	4,4	Маковій О.М.
3-Б	86,2%	4,5	Шкуратовська Т.В.
3-хрг	86,2%	4,3	Бегас С.В.
4-Б	87,9%	4,2	Шкуратовська Т.В.
3-А	86,6%	4,2	Корольчук Т.Д.

Низькі якісні показники в академічних групах:

Курс	Успішність	Якість знань	Середній бал	Керівник групи
2-хрг	75,0 %	49,4%	3,6	Бегас С.В.
1-В	81,2 %	52,8%	3,6	Балан С.О.
2-Б	100 %	53,8%	3,6	Шкуратовська Т.В.
1-хрг.	92,3%	58,4%	3,6	Маковій О.М.
2-А	100%	57,0%	3,7	Шкуратовський С.В.
2-Д	77,8%	52,3%	3,8	Джуринська К.А.

Протягом року студентами пропущено 1475 пар без поважної причини, що складає 5,3 пари на 1 студента.

Найбільше пропусків без поважної причини допущено в академічних групах:

2-Д курс	23,6 пропуски на 1 студента
2-хрг. курс	14,4 пропуски на 1 студента
3-Д курс	9,7 пропуски на 1 студента
1-В курс	9,5 пропуски на 1 студента
2-кіно курс	9,4 пропуски на 1 студента
4-А курс	9,0 пропуски на 1 студента
4-кіно курс	8,8 пропуски на 1 студента

Найменша кількість пропусків занять без поважної причини в академічних групах:

1-А курс	0,2 пропуски на 1 студента
1-ІБС курс	0,3 пропуски на 1 студента
4-реж. курс	0,5 пропуски на 1 студента
3-реж. курс	0,6 пропуски на 1 студента
2-Т курс	0,6 пропуски на 1 студента
1-реж. курс	0,7 пропуски на 1 студента
3-ІБС курс	0,8 пропуски на 1 студента
2-Б курс	1,0 пропуски на 1 студента

Протягом семестру відраховано з коледжу:

- за неуспішність та порушення навчальної дисципліни – 1 здобувач освіти;
- за власним бажанням – 2 здобувачі освіти.

Прийшов на навчання з іншого закладу освіти – 1 здобувач освіти.

Навчання у 2-му семестрі розпочнуть 274 студенти, з них – 20 платників.

## ЗАОЧНИЙ ВІДДІЛ

Перший семестр 2020-2021 навчального року закінчили 53 із 54 студентів заочної форми здобуття освіти. За регіональним замовленням навчається 19 студентів, за кошти фізичних осіб – 35 студентів.

Студенти навчаються із 21 району Вінницької області, а також 3 – із Одеської області і 1 студентка з м. Києва. Найбільше студентів навчається з Немирівського району – 6; Гайсинського, Тульчинського – по 5; Муровано-Куриловецького, Тиврівського, Чечельницького – по 4. Погребищенського, Теплицького, Шаргородського – по 3; Вінницького, Іллінецького – по 2; Барського, Бершадського, Калинівського, Піщанського, Томашпільського, Хмільницького – по 1 студенту.

У першому семестрі відраховані 3 студенти платної форми здобуття освіти:

- за невиконання навчального плану – 2;
- у зв'язку з призовом на строкову військову службу в Збройні Сили України – 1.

Студенти заочної форми здобуття освіти закінчили 1-й семестр з такими результатами: успішність – 100 %, якість знань – 92,7 %, середній бал – 4,4.

На «відмінно» – 7 студентів, 5 студентів закінчили з однією «4», 3 студенти мають лише по дві «4», 31 студент закінчив семестр на «4» і «5».

Аналіз успішності по групах:

Курс	К-сть	Успішність	Якість	С/б	Куратор групи
1-а ІБС	10	100%	96,0%	4,4	Моторна Н.І.
1-б ІБС	10	100%	94,6%	4,4	Костюк Л.В.
1-хор.	10	100%	97,5%	4,2	Юрченко О.М.
2-хор.	5	100%	92,3%	4,6	Грушко Л.С.
3-хор.	3	100%	89,0%	4,3	Грушко Л.С.
1-реж.	6	100%	100%	4,6	Джиги М.І.
2-реж.	3	100%	80,0%	4,4	Грушко Л.С.
3-реж.	2	100%	100%	4,6	Джиги М.І.
1-ВЕ	4	100%	60,0%	3,4	Михальченко А.О.
1-Д	1	100%	100%	4,4	Грималюк Р.В.

Найкращі результати успішності у викладачів по дисциплінах:

Курс	Назва дисципліни	Викладач	Середній бал
2-хор.	Основи диригування та ЧП	Грушко Л.С.	5,0
3-хор.	Хорове аранжування	Шкуратовський С.В.	
2-хор.	Музичний фольклор Східного Поділля	Пшемінська Л.О.	5,0
3-реж.	Основи РТЗ, основи сценмастерності	Джиги М.І.	5,0
	Основи менеджменту СКД	Петраковська В.В.	5,0
3-хор.	Музичний інструмент	Блонська Б.Б.	5,0



1-а, 1-б ІБС	Дитяча література Основи економічної теорії	Гандзюк Л.П. Почтар І.О.	4,9
1-а,1-б ІБС	Основи економічної теорії, основи філософських знань	Почтар І.О.	4,8
1-реж.	Історія українського костюма	Дорошенко О.А.	4,6
2-хор.	Сольфеджіо	Кравчук Л.І.	4,6
2-реж.	Основи правознавства Основи РТЗ, основи сценмастерності	Почтар І.О. Прилипко Л.А.	4,6

#### Рейтингова таблиця успішності студентів по циклових комісіях

Назва циклової комісії	Кількість студентів	«5»	«4»	«3»	Успішність, %	Якість навчання, %	Середній бал	Кількість відмінників	Закінчили з «4» та «5»	Закінчили з «5», «4» та «3»
Ц/к видовищно-театралізованих заходів	11	36	20	2	100	96,5	4,6	3	7	1
Ц/к інформаційної, бібліотечної та архівної справи	20	102	94	10	100	95,2	4,4	3	14	3
Ц/к народно-пісенного мистецтва	18	43	44	6	100	93,5	4,4	1	13	3
Ц/к декоративно-прикладного мистецтва	1	2	3	-	100	100	4,4	-	1	-
Ц/к народно-інструментального мистецтва (духові та естрадні інструменти)	4	-	6	10	100	60	3,4	-	-	4
Разом	54	183	167	28	100	92,7	4,4	7	35	12

### ВИХОВНА РОБОТА

Сучасні політичні та соціальні процеси, що відбуваються в Україні, а також глобальні перетворення в освітній галузі обумовили нові підходи у виховній роботі Тульчинського фахового коледжу культури, яка впродовж 2020 року була спрямована на виховання свідомих, соціально активних громадян, творців гармонійних відносин у всіх сферах суспільного життя, життєво компетентних фахівців нової генерації, здатних створювати і впроваджувати в життя найновіші технології.

Виховна робота коледжу має чітку організаційну систему і проводилась згідно з річним планом виховної роботи.

При плануванні роботи враховувались такі вимоги: зв'язок з життям; різносторонність виховної роботи; доцільність вибраних форм організації; конкретні справи і раціональний розподіл їх за часом; опора на вихованців, сім'ю, громадськість.

У коледжі значна увага приділяється вивченню контингенту першокурсників. За мету ставилось: вивчення умов їх проживання в сім'ї, психологічного портрету та соціального статусу, за наслідками складається соціальний паспорт групи та коледжу, підбираються форми та методи індивідуальної виховної роботи, здійснюється соціальний супровід дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування, напівсиріт, дітей з малозабезпечених і багатодітних сімей.

Аналіз відвіданих занять та виховних заходів виявив, що у коледжі використовуються елементи сучасних технологій виховання здобувачів освіти, продовжується робота щодо моделювання виховної системи із залученням батьків, громадськості, соціальних інституцій.

Педагоги розробляють власні концепції громадянського виховання, створюють нові моделі виховної діяльності, здійснюють пошук ефективних технологій виховання та оригінальних ідей.

Аналіз планів виховної роботи керівників академічних груп свідчить, що їх змістом забезпечуються основні принципи виховання, а саме: національна спрямованість, цілісність, превентивність. У роботі зі студентами було застосовано різноманітні форми організації та способи виховання, інноваційні та традиційні технології виховання, зокрема технологія колективної творчої праці. Стан та проблеми виховної роботи постійно обговорювались на засіданнях педагогічної ради, адміністративної ради, засіданнях циклових комісій.

Патріотичне виховання – центральне ядро у формуванні громадянської свідомості і національної самосвідомості молодого українця. Саме тому в Тульчинському фаховому коледжі культури приділяється особлива увага цьому напрямку – виховання національної свідомості через систему виховної роботи, що є актуальним саме сьогодні.

Протягом 2020 року були проведені такі заходи національно-патріотичного спрямування:

- ілюстрована книжкова виставка «Україна суверенна, незалежна держава»;
- уроки історії: «Час історичного вибору: ключові події Української революції 1917 – 1921 років»;
- ілюстрована книжкова виставка «Україна: соборна, сильна, вільна! Єдина і неподільна!»;
- відео-екскурс «Україна неповторна, єдина, свята»;
- загальна виховна година для студентів 1-4 курсів на тему: «В єднанні сила і міць держави»;
- «Велична і соборна, моя ти Україно!» – урочистості та святковий концерт з нагоди відзначення Дня Соборності України та 101-ї річниці проголошення Акта злуки УНР і ЗУНР (м. Вінниця);
- книжкова виставка «Трагедія Крут: крізь призму минулого і сучасного» (до Дня пам'яті героїв Крут);
- перегляд фільму «Крути» (до Дня пам'яті героїв Крут);
- «Малюємо словом красу України» – книжкова виставка до Міжнародного дня рідної мови;
- літературна вітальня «Діамант дорогий на дорозі лежав...» – до Міжнародного дня рідної мови;
- «Соловей співає» – перегляд фільму до Міжнародного дня рідної мови;

- книжкова виставка «Цвіт Подільського слова» в рамках проведення обласної науково-практичної конференції на тему «Формування нової моделі фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справи: досвід, проблеми та шляхи вирішення»;
- історична панорама «Ми пам'ятаємо тих, хто в лиху добу в броні важкій віддав останні сили» до 75-ї річниці визволення України від нацистських загарбників;
- випуск газети «Патріот» до Дня визволення Вінниччини від фашизму;
- випуск газети «Патріот» до Дня чорнобильської трагедії;
- випуск газети «Патріот» до Дня Перемоги;
- випуск газети «Патріот» до Дня партизанської слави;
- перегляд кінофільмів українських режисерів до Дня українського кіно;
- книжкова виставка літератури «Мандруємо Україною разом» до Всесвітнього дня туризму;
- тематична виховна година «Простір, що об'єднує громаду»;
- онлайн подорож «Душа і пам'ять тульчинських вулиць» до Всеукраїнського дня бібліотек;
- «Книжкові герої серед нас» – костюмована фотоімпреза до Всеукраїнського дня бібліотек;
- он-лайн мандрівка «Куточками рідного краю»;
- тематичні години «Ось де, люди, наша слава, слава України» до Дня українського козацтва;
- віртуальна виставка «Козацькій славі жити у віках» до Дня українського козацтва;
- урочисте відкриття пам'ятника борцям за незалежність України;
- книжково-ілюстративна виставка тему: «Ми – козаки, ми – гордість України!» (до Дня захисника України);
- відеопрезентація «Свято Покрови – День українського козацтва»,  
[https://www.youtube.com/watch?v=ic1tHaMZb-Q&feature=share&fbclid=IwAR3rN8ywOQGp8-Vo8Z5CYDeWLE4ge10-xOLErqM8zz\\_U1KnRugVwTmT9kWA](https://www.youtube.com/watch?v=ic1tHaMZb-Q&feature=share&fbclid=IwAR3rN8ywOQGp8-Vo8Z5CYDeWLE4ge10-xOLErqM8zz_U1KnRugVwTmT9kWA;);
- «Козацтво – слава України!» – віртуальна книжкова виставка бібліотеки Тульчинського фахового коледжу культури,  
<https://www.facebook.com/groups/552097308577537/permalink>;
- концерт естрадних мініатюр «Від студентів – для студентів» до Дня студента;
- віртуальна виставка-вшанування «Українському подвигу жити вічно» до Дня визволення України від німецько-фашистських загарбників;
- виховні години «Герої живуть серед нас» до Дня Гідності та свободи;
- виховна година «Зима, що нас змінила» до Дня гідності та свободи;
- віртуальна книжкова виставка «Моя земля – це незалежна Україна» до Дня Збройних Сил України;
- студентський дистанційний флешмоб «Свіча пам'яті», присвячений 87-м роковинам трагедії українського народу – Голодомору 1932-1933 рр.;
- «Голодомор – чорна сповідь моєї Вітчизни» – до Дня пам'яті жертв голодоморів і політичних репресій в Україні;

- віртуальна книжкова виставка «Моя земля – це незалежна Україна» до Дня Збройних Сил України;
- віртуальна книжкова виставка «Ми пам'ятаємо вас, герої Чорнобиля» до Дня вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС.

Педагогічний колектив коледжу не стоїть осторонь заходів з питань євроатлантичної інтеграції України. З даного питання проводилися наступні заходи:

- виховні, інформаційні години в академічних групах на теми: «Євроатлантична інтеграція – шляхи дружби і співпраці», «Україна – Європа. Солідарність»;
- віртуальна книжкова виставка «Україна – невід'ємна частина Європи»;
- лекція на тему: «Україна – НАТО. Реформи. Співпраця»;
- години спілкування в академічних групах «Тур Європою», «Відкриваємо Європу разом».

Виконуються заходи щодо реалізації Концепції вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України:

- онлайн політична бесіда «Сучасна співпраця: Україна – НАТО»;
- онлайн книжково-публіцистична виставка «Євроатлантична інтеграція України – шлях до демократії».

Великі можливості для виховання студента закладені в українознавчих дисциплінах: історії України, літературі, народознавстві.

У коледжі діє кабінет народознавства та народознавча світлиця, що знаходяться у східному корпусі палацу Потоцьких, де розміщені експонати традиційного народного побуту Східного Поділля. Проведено заходи з народознавства: «Магічна сила українського рушника», «Обереги моєї оселі».

Організація і проведення майстер-класів, «круглих столів» у коледжі стала вже традиційною.

Проведено «круглі столи» з української мови: «Мова і культура», «Українська мова: історія і сучасність», круглий стіл-презентація «Українська мова сьогодні: наукові виміри і суспільні виклики».

Визначений зміст патріотичного виховання студентів коледжу реалізується у ході проведення цілої низки культурно-просвітницьких заходів, у тому числі з відзначення державних і пам'ятних дат.

У бібліотеці коледжу діють такі експозиції: «Національні символи України», «Державні символи України».

У кабінеті історії виставлено експозиції: «Наше серце – Україна», «Учітесь, читайте, чужому научайтесь й свого не цурайтесь...», «Шляхом незалежності».

У кабінеті захисту Вітчизни діючими є експозиції: «На захисті Вітчизни», «Революція гідності», «Слава Україні! Героям слава!».

Викладачами історії підготовлено лекцію для студентів коледжу «Історичне значення Всеукраїнського референдуму на підтвердження Акту проголошення незалежності України».

Важливу роль у національному вихованні відіграє прищеплення любові до літературної спадщини українського народу. Студенти із задоволенням беруть участь у літературних вечорах, конкурсах, присвячених творчості Т.Г. Шевченка, творчості місцевих письменників та поетів. Все це сприяє формуванню мовної культури студентів, вихованню любові до рідного слова.

Фундаментом формування у студентів сучасної національної ідентичності на кращих прикладах мужності і звитяги, виявлених нинішніми захисниками Батьківщини, на героїці сучасної боротьби за незалежність і цілісність держави є уроки Мужності, які впродовж року сплановано та проведено у формі зустрічей з учасниками бойових дій, співпраці з волонтерами, написання листів до вояків.

Одним із підтверджень небайдужості юного покоління до долі своєї Батьківщини є участь в акціях і заходах, що проводяться з метою моральної та матеріальної підтримки української армії. Студенти, батьки, викладачі коледжу постійно відгукуються на заходи, що проводяться на підтримку військовослужбовців, що беруть участь в ООС із стримування збройної агресії Російської Федерації у Донецькій та Луганській областях. Бійцям – мужнім воїнам-захисникам, передаються продукти харчування, теплий одяг, засоби гігієни.

Адміністрація, педколектив значну увагу приділяє правовому вихованню студентів, профілактиці правопорушень та злочинності. Під контролем адміністрації закладу освіти знаходилися діти, які виховувалися в сім'ях, що опинилися у складних життєвих обставинах, а також із сімей, де батьки не приділяють належної уваги навчанню та вихованню дітей. Налагоджена тісна співпраця з правоохоронними органами, службами у справах неповнолітніх, центрами соціальних служб для молоді, батьківським комітетом, плануються і проводяться спільні заходи, спрямовані на попередження девіантної поведінки. Значну допомогу в даних питаннях надає практичний психолог коледжу Пересунько О.Є. Неодноразово проводились зустрічі з представниками правоохоронних органів району, бесіди зі студентами із профілактики та попередження вживання молоддю алкогольних, наркотичних та психотропних речовин.

Адміністрація коледжу приділяє увагу розвитку студентського самоврядування. В закладі освіти працює студентський комітет, профспілковий комітет, старостат. Вони є організаторами проведення групових та загальних освітніх заходів, співпрацюють з адміністрацією коледжу в питаннях поліпшення навчально-виробничого та виховного процесів, покращення умов навчання і виховання.

Національна неповторність українців, їхня традиційно-побутова культура, що створювалась протягом століть, потребують всебічного вивчення, систематизації, обробки та перенесення у освітній процес на всіх його етапах. Таку роботу здійснюють 19 творчих колективів.

У репертуарному доробку колективів – твори української народної творчості, класичні та сучасні твори.

Вагомий внесок у розвиток інструментального мистецтва вносять народний аматорський оркестр народних інструментів «Сопілка калинова» (керівник Наталія Козловська), народний аматорський духовий оркестр (керівник Андрій Михальченко), народний аматорський естрадний оркестр (керівник Радислав Козак), оркестр української музики (керівник – заслужений працівник культури України Леонід Трачук), народний аматорський фольклорно-інструментальний ансамбль «Кобза» (керівник Віталій Тихоліз), народний аматорський хоровий колектив (керівник Любов Грушко). Плідно працюють народний аматорський студентський колектив «Маленький театр» (керівник Любов Прилипко), народний ансамбль народного танцю «Намисто» (керівник Оксана Маковій), народний

аматорський ансамбль естрадного танцю «Глорія» (керівник Світлана Бегас), молодіжний естрадний театр «Сміхотворики» (керівник Оксана Дорошенко) та інші. 06.10.2020 творчі колективи коледжу взяли участь у проведенні культурно-мистецького проєкту ART PALACE.

Майже кожен захід супроводжується фотовідеозйомкою. Викладачі та студенти ц/к кінофотовідеосправи є постійними учасниками культурно-мистецьких заходів, які проводяться на обласному та районному рівнях (викладачі: Віталій Пересунько, Мирослав Порада, Олександр Онищенко).

Студенти і викладачі циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва є постійними учасниками обласних виставок образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, організатором яких є обласний центр народної творчості. Творчо віднеслись вони до адаптації студентів першого курсу, підготували посвяту в студенти першокурсників «Свято – посвята чайників», яку провели напередодні Дня художника України. Посвяту в студенти підготували і провели на кожній циклової комісії. Заходи проводились з повним дотриманням карантинних вимог.

Працювали гуртки при навчальних кабінетах. Гурток «Патріот» (керівник Лілія Городинська) працював по принципу диференційованого підходу до кожного студента. Рада гуртка випустила історичні газети: до Дня партизанської слави, до річниці Визволення України від фашизму, до роковин Революції гідності, до Дня пам'яті жертв Голодомору. Студенти писали творчі роботи, провели виставку до Дня Голодомору.

Випускали газету «Гранослов» члени гуртка «Мовознавець» (керівник Тетяна Бондар).

Члени майстерні креативного менеджменту (керівник Галина Зіняк) та гуртка «Любителі української народної пісні» (керівник Леся Кузнецова) є активними учасниками всіх заходів, що проводяться в коледжі.

2020 рік – ювілейний для Тульчинського фахового коледжу культури. 11 та 12 грудня 2020 року заклад освіти відзначав вагомому дату – 90-річчя від дня заснування. Підготовлена святкова програма «Віра, любов і надія запалює наші мрії».

Знання, творчі можливості студентів реалізуються у конкурсах, фестивалях, виставках. Зокрема:

№ з/п	Дата та місце проведення	Назва	Учасник
1.	07.01.2020 м. Вінниця	Фольклорний фестиваль «Різдвяне диво»	Фольклорний театр «Червона калина» (кер. Джига М.І.) Дипломант фестивалю
2.	27.10.2020 м. Вінниця	Обласний фестиваль аматорського кіно «Кінометр 2020»	Студенти ц/к кінофотовідеосправи 1 премія – М. Воротнюк 3 премія – І. Паламарчук 4 премія – С. Очеретна 4 премія – І. Літун 4 премія – А. Гончар Викладач Пересунько В.В.
3.	10-11.10.202 м. Умань	Міжнародний фестиваль- конкурс мистецтв «Квітуча Україна»	Лауреат 2 ступеня – 2-ВЕ Косінський І. Викладач Кирилишин Г.В.

4.	15.10.2020 м. Кам'янець- Подільський	VI Міжнародний дистанційний фестиваль-конкурс GRANDFEST	Лауреат 1 премії – чоловічий вокальний ансамбль «Нестор» Керівник Кузнецова Л.В.
5.	17-18.10.2020 м. Вінниця	Міжнародний фестиваль- конкурс «Фантастичні мрії»	Лауреат 1 ступеня – 2-ВЕ Косінський І. Викладач Кирилишин Г.В.
6.	24.10.2020 м. Вінниця	Обласний онлайн фестиваль театральних колективів «Театральна осінь-2020»	Молодіжний естрадний театр «Сміхотворики», керівник Дорошенко О.А. Народний аматорський студентський колектив «Маленький театр», керівник Прилипко Л.А. Студія «ЛІЕТ», керівник Гладка М.С.
7.	15-29.11.2020 м. Житомир	Міжнародний конкурс Асамблеї 2020 року ім. Н. Скорульської (он-лайн)	2-е місце – ансамбль естрадного танцю «Глорія» Керівник Бегас С.В.
8.	15-29.11.2020 м. Житомир	Обласний фестиваль етно-хореографічного мистецтва ім. Н. Скорульської	Ансамбль народного танцю «Намисто» Керівник Маковій О.М.
9.	25 11.2020 м Одеса	II туристичний форум «CreativeTourismTravelling and finding yourself» (он-лайн)	Студенти: Кравченко П. – 3-Т, Шевчук І. – 3-Т, Комісар М. – 2-Т, Кашеєва А. – 2-Т, Рибкіна Н. – 2-Т Викладач Городинська Л.С.
10.	07.11.2020 ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада з української мови «Всеосвіта Осінь – 2020» (дистанційно)	I місце – 1-Т Костюк С., 1-кіно -Василькова Ю. II місце – 2-Т Бондар А., 2-ібс Бриндуляк Н., Процько С., Павловська А., Боровська А., III місце – 2-Т Кашеєва А., Рибкіна Н. Викладачі: Гандзюк Л.П., Омельченко С.В.
11.	07.11.2020 ТОВ «Всеосвіта»	Всеукраїнська олімпіада з англійської мови «Всеосвіта Осінь – 2020» (дистанційно)	II місце – 2-Т – Весняний І. Викладач Шляхтун Н.Г.
12.	10.10-10.11 Вінниця	72 обласна виставка образотворчого та декоративно- прикладного мистецтва	Викладачі: Лавренюк Н.І., Рижий В.С., Грималюк Р.В.
13.	01.11-25.12.20 КЗВО «Вінницький гуманітарно- педагогічний коледж» м. Вінниця	I-й регіональний конкурс есе англійською мовою Тема: The use of text messages has ruined the modern language: is it true? (Використання текстових повідомлень змінили сучасну мову, це правда?)	I-Т – Костюк С. Викладач Шляхтун Н.Г. I-реж. – Камареро А. Викладач Бондар Т.П.
14.	17.12.2020 м. Умань	IV Всеукраїнська студентська дистанційна олімпіада з образотворчого мистецтва	Учасники: Акуніна А., Василько В., Шморгун В., Дзяд А., Атаманюк Л. Керівник Рижий В.С. Учасник Дзяд А. Керівник Грималюк Р.В.

			Учасник Акуніна А. Керівник Джуринська К.А. Учасник Дзяд А. Керівник Ярошенко С.К. Учасник Гловіцька Ю. Керівник Лавренюк Н.І.
15.	20.12.2020 м. Житомир	Фестиваль екранних мистецтв «Пілігрим»	Студенти 2, 3, 4 курсів ц/к кінофотовідеосправи Викладачі: Пересунько В.В., Порада М.О. Онищенко О.І., Онищенко А.О.

Проводились заходи в дистанційному режимі через додатки Google, з використанням Viber, Messenger, Telegram, YouTube, Facebook та мобільного зв'язку: майстер-класи, віртуальні екскурсії, медіа-проекти, виставки творчих робіт студентів та викладачів циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва, демонстрація дипломних фільмів студентів ОПП «Кінофотовідеосправа», рекламних роликів освітньо-професійних програм коледжу тощо.

А також:

- «Творцям культури» – вітання з Всеукраїнським днем працівників культури та майстрів народного мистецтва, <https://uatkk.net/vitayemo-zi-svyatom/>;
- «Уклін тобі, учителю!» – вітання з Днем працівників освіти, [https://www.youtube.com/watch?v=OcitpVJ\\_ki0&fbclid=IwAR3mYihGLfjaSnYPVdZS3yLnFGcQ0NPZah8jp9DexTt6TFg9yWZAG7afnE](https://www.youtube.com/watch?v=OcitpVJ_ki0&fbclid=IwAR3mYihGLfjaSnYPVdZS3yLnFGcQ0NPZah8jp9DexTt6TFg9yWZAG7afnE);
- п'єса-казка «Скриня» за мотивами казки Ф. Бауман «Скриня з грабіжниками» (режисер-постановник Оксана Дорошенко), <https://www.youtube.com/watch?v=tfvuvlEMxvw>;
- «Їхали козаки» сл. К. Момота, муз. В. Момота – ансамбль «Нестор» (керівник Леся Кузнецова) вітає з Днем захисника Вітчизни, Днем Козацтва, святом Покрови, <https://uatkk.net/vitayemo-z-peremogoyu-2/>;
- радіотрансляція на Вінницькому обласному радіо (передача «Театр перед мікрофоном») літературної вистави за творами К. Мотрич «Небесна таїна», колектив «Маленький театр» (керівник Любов Прилипко);
- «Українська хустка» – флешмоб до Дня української хустки, <https://uatkk.net/den-ukrayinskoji-hustky/>;
- «За рядками історії велике життя» – до 90-річчя з дня заснування Тульчинського фахового коледжу культури, <https://www.facebook.com/pylypchak76/videos/906088960160493>;
- вітання з Новим роком та Різдом Христовим.

У цілому за основними напрямками виховної роботи в коледжі проведено 94 позанавчальних заходи різного спрямування, основні з яких були висвітлені на сайті коледжу.

### ФІЗКУЛЬТУРНО-МАСОВА РОБОТА

У Тульчинському фаховому коледжі культури проводиться робота з фізичного виховання молоді, зміцнення здоров'я, виховання потреб систематичних занять фізичною культурою і спортом відповідно до плану роботи.



За результатами медогляду були сформовані спеціальні медичні групи, в яких нараховувалось 27 студентів. Під час проведення занять у спецгрупах викладачі здійснюють постійний контроль за станом здоров'я студентів.

Заняття з фізичного виховання проводяться згідно з правилами та вимогами з техніки безпеки.

Викладачами враховується приріст показників фізичних якостей порівняно з їх початковим тестуванням, з урахуванням індивідуальних можливостей кожного студента. Ведуться журнали здачі контрольних нормативів по кожній групі.

У коледжі працюють 2 спортивних секції, в яких займаються 35 студентів.

№ з/п	Назва секції	Кількість студентів	Керівник
1.	Волейболу	20	Шляхтун Т.Д.
2.	Легкої атлетики	15	Тарковський Г.В.

Робота секцій здійснюється згідно з розробленими планами роботи. У коледжі працює тренажерний зал.

Викладачами фізичного виховання прочитано 4 лекції онлайн. Проводились бесіди, консультації.

## **ПЕРЕДДИПЛОМНА ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА**

Практична підготовка студентів зі спеціальностей «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Хореографія», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Туризм» є складовою частиною освітнього процесу і має за мету закріплення необхідних фахових компетентностей.

Виробнича практика є невід'ємною складовою частиною професійної підготовки майбутніх фахівців і проводиться на кращих базах, які відповідають вимогам програм, і погоджені з управлінням культури і мистецтв Вінницької облдержадміністрації.

План організації та проведення виробничої практики складається на кожний навчальний рік, де вказуються терміни виконання поставлених завдань, форми контролю за їх виконанням та відповідальні особи.

Термін проходження виробничої (переддипломної) практики з 10.02.2020 по 14.03.2020 на спеціальностях: «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Хореографія», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Бази практики:

Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності»

- Бершадський РБК
- Клубний заклад Вінницький міський клуб
- Калинівський РБК
- Крижопільський РБК
- Немирівський РБК
- Погребищенський РБК
- Тиврівський РБК
- Теплицький РБК
- Тульчинський РБК

- Тульчинський БДЮ
- ОА ВГТРК «Вінниччина»
- Шаргородський РБК
- Ямпільський РБК

#### Спеціальність «Хореографія»

- м. Вінниця
- м. Погребище
- Тульчинський р-н: Клебанський СБК; Тиманівський СБК; Кирнасівський СБК

#### Спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

- Вінницька дитяча художня школа
- Тульчинський МБДЮ
- Тульчинська ДМШ

Термін проходження виробничої практики в умовах карантинних обмежень у дистанційній формі з 13.04.2020 по 09.05.2020 спеціальності: «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа».

Бази практики:

- Вінницький обласний художній музей
- Державний архів Вінницької області, м. Вінниця
- Вінницька ОУНБ ім. К.А. Тімірязєва
- Тульчинська районна ЦБС
- Тульчинський краєзнавчий музей
- Тульчинський районний трудовий архів
- Тульчинський центр зайнятості

Термін проходження виробничої практики в умовах карантинних обмежень у дистанційній формі з 27.04.2020 по 16.05.2020 спеціальності: «Туризм»

Бази практики:

- Тульчинський район, с. Нестерварка, готельно-ресторанний комплекс «Villa Park»
- м. Тульчин, туристична агенція «Zimaletto»
- м. Тульчин, туристична агенція «Море турів»
- Тульчинський краєзнавчий музей
- Тульчинський музей ім. М.Д. Леонтовича

Були проведені наради зі студентами-практикантами та викладачами-консультантами, укладені угоди з начальниками районних відділів (секторів) культури про проведення виробничої практики. Викладачі-консультанти надавали консультації студентам-практикантам.

Підсумком проходження виробничої практики на спеціальностях «Менеджмент соціокультурної діяльності» та «Хореографія» був заліковий масовий захід. Форма роботи комплексна. Оцінювання проводила спеціально створена комісія, до складу якої входили викладачі коледжу та керівники від баз практики.

На спеціальностях «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Туризм» підсумком проходження практики був залік.

По завершенню виробничої практики відбувся диференційований залік у формі конференції-презентації в режимі онлайн. У ньому взяли участь керівники практики, студенти-практиканти, дирекція коледжу, голови циклових комісій, викладачі.

Результати проходження виробничої (переддипломної) практики у 2020 році:

№ з/п	Спеціальність	Освітньо-професійна програма	Кількість оцінок				% якості	% успішності	Середній бал
			«5»	«4»	«3»	«2»			
1.	Менеджмент соціокультурної діяльності	Народне інструментальне мистецтво(духові та естрадні інструменти)	5	3	1		89	100	4,4
2.									
3.		Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)	1	3	1		80	100	4,0
4.		Народне пісенне мистецтво	4	2	1		85,7	100	4,4
5.		Видовищно-театралізовані заходи	6	1			100	100	4,8
6.		Кінофотовідеосправа	3	2			100	100	4,6
7.	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	3	2	3		62,5	100	4,0
8.	Хореографія	Народна хореографія	3	3	2	1	66,6	88,8	4,4
9.	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Декоративно-прикладне мистецтво	6				100	100	5,0
10.	Туризм	Туристичне обслуговування	6				100	100	5,0
Всього:			37	16	8	1	85,5	98,4	4,4

Відгуки керівників баз практики та якість оформлення матеріалів практики свідчить про належний рівень фахових компетентностей, що набули студенти за період навчання. Загальні підсумки практики були підведені на педагогічній раді.

## МЕТОДИЧНА РОБОТА

Методична робота коледжу спрямована на виконання регламентуючих директивно-нормативних документів та удосконалення освітнього процесу на основі нових форм і методів підготовки молодших спеціалістів.

Планування всіх підрозділів освітнього процесу виходить із загальної педагогічної теми: «Єдність професійної освіти і виховання в процесі підготовки та формування особистості майбутнього фахівця».

Методична робота має такі основні напрями:

- робота методичної ради;
- робота циклових комісій;

- написання та розробка робочих програм, методичних рекомендацій викладачів, методичного забезпечення контролю знань студентів;
- взаємовідвідування занять викладачами;
- робота школи педагогічної майстерності.

У 2020 році було проведено 5 засідань методичної ради, на яких розглядалися питання:

- Підсумки методичної роботи викладачів у I-му семестрі 2019-2020 навчального року.
- Менеджмент соціокультурної діяльності – один із напрямків підготовки фахівців у галузі культури.
- Розгляд положення про організацію дистанційного навчання у Тульчинському коледжі культури.
- Звіт голів циклових комісій про методичну роботу викладачів за 2019-2020 навчальний рік.
- Підсумки роботи методичної ради за 2019-2020 навчальний рік.
- Затвердження планів роботи на 2020-2021 навчальний рік.
- Обговорення матеріалів по вивченню передового педагогічного досвіду.
- Поглиблення практичної та творчої співпраці викладача та студента в умовах дистанційного навчання.

Методична робота планується в загальному плані роботи коледжу та в планах роботи циклових комісій. Вона передбачає поновлення навчально-методичних комплексів, розробку робочих програм, індивідуальних робочих планів викладачів, конспектів лекцій, методичних рекомендацій до семінарських, практичних занять, самостійної роботи студентів, завдань до контрольних робіт, розробку тестів, роздаткових матеріалів, наочних посібників та ін.

З метою вивчення досвіду педагогічної роботи та надання практичної допомоги на циклах здійснювалось взаємовідвідування занять викладачами у своїх колег.

Кабінети і лабораторії працювали відповідно до діючих навчальних планів і в основу ставили завдання поглибленого вивчення програмного матеріалу, формування умінь, навичок, які будуть необхідні майбутнім фахівцям. На базі кабінетів формуються навчально-методичні комплекси дисциплін.

Для підвищення професійного рівня викладачів у коледжі діє школа педагогічної майстерності, де обговорюються актуальні педагогічні проблеми, заслуховуються доповіді та інші матеріали з окремих питань педагогічної теорії та практики. У 2020 році підготували та провели заняття на такі теми:

- Перспективи розвитку освіти та психології управління – Петраковська В.В.
- Складання бібліографічного опису документів для роботи з методичним забезпеченням дисциплін (майстер-клас) – Артюхова Л.В.
- Презентація книги «Палац Потоцьких» – Вігуржинський В.О.

Наставництво – це одна з форм підвищення кваліфікації молодих викладачів, які мають стаж роботи до 3-х років. Наставники допомагають молодим викладачам у вирішенні різних питань з організаційної та навчально-методичної роботи,

надають рекомендації по вдосконаленню форм і методів роботи зі студентами. За останні 3 роки до закладу освіти прийшли працювати 6 молодих викладачів. Наставниками у них: Кочелаба Олена Степанівна, Рижий Василь Степанович, Гордійчук Еліна Євгенівна, Трачук Олена Борисівна, Літун Світлана Вікторівна, Лавренюк Наталія Іллівна.

Адаптація молодих спеціалістів в педагогічному колективі ведеться по двох напрямках: професійному (підвищення рівня професійної підготовки засобами контролю, допомоги шляхом формування систем якостей, необхідних для реалізації основних видів викладацької діяльності); соціально-психологічному (допомога у пристосуванні до соціального життя, до колективу викладачів і студентів). У школі молодого викладача викладачі відвідують заняття досвідчених викладачів, отримують консультації методиста.

Педагогічний досвід – важливий фактор підвищення педагогічної майстерності, розвитку творчої ініціативи викладача. У коледжі розпочалось вивчення системи роботи викладача Свистак Людмили Валеріївни з використання Інтернет ресурсів для якісного виконання курсових робіт.

У 2020 році у зв'язку з потребою забезпечення належного якісного рівня освітнього процесу та його ефективності в умовах карантинних обмежень та застосування змішаного очно-дистанційного навчання організаційно-методична робота викладачів була орієнтована на зростання, набуття та опанування викладачами новими професійними компетентностями в межах педагогічної діяльності у період їх віддаленої роботи зі студентами, визначення нових форм та методів індивідуальної роботи і самоосвіти зі вказаними результатами, яких здобувачі освіти мають досягти, опанування новітніми електронними та інформаційними сервісами, зв'язку через соціальні мережі.

Викладачі коледжу продовжують працювати над вдосконаленням навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, створенням сучасних засобів навчання, інформаційних ресурсів, методичних комплексів навчальних дисциплін, методичних вказівок до виконання курсових робіт, дипломних проєктів, практичних робіт тощо, беруть участь у науково-практичних конференціях, семінарах, друкуються у виданнях.

Зокрема:

№ з/п	Дата Місце проведення	Назва конференції	Тема доповіді чи статті	Прізвище, ініціали
1.	11.03.2020 Тульчинський коледж культури м. Тульчин	Обласна науково-практична конференція «Формування нової моделі фахівця з інформаційної, бібліотечної та архівної справа: досвід, проблеми та шляхи їх вирішення»	Нові завдання та вимоги до підготовки фахівців інформаційної, бібліотечної та архівної справи	Томчик В.О.
2.			Впровадження новітніх технологій в освітній процес – основа інноваційної діяльності	Артюхова Л.В.
3.			Впровадження інформаційних технологій в діловодстві	Костюк Л.В.
4.			Використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі – веління часу	Пересунько С.С.

5.			Практична підготовка здобувачів освіти як чинник підготовки висококваліфікованого фахівця	Смолій С.І.
6.			Розвиток творчості студента – запорука його успішної професійної діяльності в майбутньому	Моторна Н.І.
7.			Формування художньо-естетичних смаків студентської молоді засобами культури і мистецтва	Фолюшняк Є.В.
8.			«Видатні постаті Поділля» (Про етнографа та фольклориста М.Т.Сафроняка)	Фолюшняк Є.В.
9.	9-10.04.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	III Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін»	Учнівський хорівий театр у музично-педагогічній діяльності М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.
10.			Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін	Трачук О.Б.
11.	28-29.04.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	I Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми інструментального виконавства в умовах сучасної мистецької освіти»	Світоглядні та змістові засади педагогічних поглядів Миколи Леонтовича	Пшемінська Л.О.
12.	29.04.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	VIII Міжнародна науково-практична. Конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»	Співпраця Тульчинського коледжу культури з факультетом мистецтв Уманського ДПУ ім. П. Тичини	Трачук О.Б.
13.			Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти	Маковій О.М.
14.	15.05.2020 Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України м. Київ	VI Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики розвитку XXI століття»	Перспективи розвитку педагогічних ідей М. Леонтовича у вітчизняному просторі мистецької освіти	Пшемінська Л.О.
15.		Всеукраїнська науково-практична конференція «Втілення традицій західноєвропейського мистецтва в науково-теоретичній та виконавській практиці»	Теоретичні аспекти методики викладання музично-теоретичних дисциплін	Безбах О.А.
16.	18.09.2020 ХВКМ м. Харків		Світова слава «Подільського Орфея»	Пшемінська Л.О.
17.			Робота з піаністами-початківцями над звуковою виразністю виконання творів	Гордійчук Е.Є.
18.	25.09.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	I Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти»	Традиції та новаторство хорової спадщини М. Леонтовича	Пшемінська Л.О.

19.	29.09.2020 м. Тульчин	Семінар-практикум клубних працівників району «Робота над розробкою та втіленням розважально-ігрових програм»	Використання хореографії при проведенні сюжетно-ігрових програм (майстер-клас)	Трачук О.Б.
20.	05-06.10.2020 Одеський педагогічний університет імені Костянтина Ушинського м. Одеса	V науково-практична конференція «Глобальні виклики педагогічної освіти в університетському просторі»	Художня естетика та педагогічні принципи Миколи Леонтовича в контексті становлення національної моделі мистецької освіти	Пшемінська Л.О.
21.	07-08.10.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	I Міжнародна науково-практична конференція «Імплементация концепції інклюзивної освіти: проблеми та перспективи»	Корекційно-розвиткова робота з «дітьми сонця» засобами кольоромузикотерапії	Пшемінська Л.О.
22.	15-16.10.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	VII Міжнародна науково-практична конференція «Теоретично-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»	Методика формування виконавських вмінь та навичок у процесі професійного оволодіння мистецтвом гри на окарині.	Балан С.О.
23.			Креативність як складова професійної компетентності у процесі вивчення музично-теоретичних дисциплін	Безбах О.А.
24.			Особливості діяльності концертмейстера зі студентами-виконавцями	Гріга Ю.М.
25.			Специфіка підготовки хореографів у коледжі культури	Трачук О.Б.
26.			Методичні засоби викладання народного танцю в коледжі культури	Маковій О.М.
27.			22.10.2020 УДПУ ім. П. Тичини м. Умань	IV Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Сучасні технології розвитку професійної майстерності майбутніх учителів»
28.	29-30.10.2020 Вінницька обласна універсальна бібліотека	VII Міжнародна науково-практична конференція «Усна історія: теорія і практика досліджень на сучасному етапі»	Мотиваційна дія лінгво-краєзнавчого аспекту при вивченні іноземної мови	Шляхтун Н.Г.
29.	ім. К.А. Тімірязєва м. Вінниця		Як віднайти своє коріння? Де українцям шукати своїх предків?	Моторна Н.І.
30.	27.11.2020 Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж	XXIII Всеукраїнський науково-методичний семінар «Теорія і практика підготовки до ЗНО»	Формування вмінь визначати провідні мотиви ліричних творів у процесі підготовки до ЗНО з української літератури	Кононова О.В.
31.	м. Вінниця		Формування вмінь аналізувати мову літературного твору	Мельник Т.І.

32.	грудень 2020 р.	Вісник Ужгородського університету. Серія Історія. 2020 № 2(43)	Кадрова політика всесоюзного об'єднання «Торгзін» (перша половина 1930-х рр.)	Танасюк В.Л.
33.	01.12.2020 Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України м. Київ	XVIII Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П. Рудницької «Неперервна педагогічна освіта XXI століття: досвід, інновації, тенденції»	Формування диригентсько- виконавських навичок у майбутніх вчителів музичного мистецтва на прикладах обробок українських народних пісень М.Д. Леонтовича	Пшемінська Л.О.

У 2020 році пройшли атестацію 17 викладачів коледжу: 1 – весною та 16 – восени. Підвищення кваліфікації (онлайн-вебінари, курси, тренінги, семінари тощо) пройшли 105 викладачів.

### РОБОТА БІБЛІОТЕКИ

Протягом 2020 року в бібліотеці зареєструвалося 590 користувачів, які обслуговуються на абонементі, в читальній залі та в пунктах видачі літератури при навчальних кабінетах.

За звітний період бібліотекою обслужено читачів:

Всього	–	930
– на абонементі	–	500
– у читальному залі	–	430
Видано літератури всього	–	14248
– на абонементі	–	6900
– у читальному залі	–	7302
Кількість відвідувань всього	–	7954
– на абонементі	–	3197
– у читальному залі	–	1598

Користувачами бібліотеки є всі викладачі, працівники та здобувачі освіти коледжу.

Книжковий фонд складає 34600 примірників, містить підручники, посібники, додаткову та методичну літературу для викладачів, періодичні видання. За звітний період бібліотекою зроблено підписку на суму 32000 грн. (25 назв). Впродовж року створювалися, упорядковувалися і поповнювалися бібліотечні фонди. Систематично оновлювався стенд «Бібліотека інформує», висвітлювалася інформація про бібліотеку на сайті коледжу, блозі бібліотеки та в соціальних мережах.

На період карантинних заходів бібліотека розширила діапазон послуг та ресурсів, які можна отримати віддалено, – онлайн чи на телефон.

Усі послуги максимально перенесено в онлайн-простір. Інформація про це розміщена у блозі бібліотеки, поширена через соціальні мережі, зроблені розсилки електронною поштою.

Приділяється значна увага послугам, які можуть бути корисними викладачам, студентам та дослідникам. Для них здійснюється електронна доставка повнотекстових документів, пошук інформації з тем що цікавлять користувачів, є можливість перевірки академічних текстів на ознаки плагіату, здійснюється



оформлення цитувань, списків використаних інформаційних джерел за вітчизняними та міжнародними стандартами.

Ще одним напрямом роботи стало забезпечення бібліотекою підтримки дистанційного навчання через проведення онлайн-заходів. У читальному залі бібліотеки проводяться відеоконференції (заліки, екзамени), студенти дистанційно беруть участь у регіональних, та всеукраїнських олімпіадах.

Працівники бібліотеки брали участь у навчально-практичних онлайн-семінарах, вебінарах тощо:

- вебінар «Облік та каталогізація електронних книжок» за посиланням <https://www.youtube.com/watch?v=nVQ7qbqrYI> УБА Українська бібліотечна асоціація;
- вебінар «Управління конфліктами у бібліотеках» <https://www.youtube.com/watch?v=DmEC3-VF9gQ> УБА Українська бібліотечна асоціація;
- переглянуто «Бібліотечні інновації в Україні» <https://www.youtube.com/watch?v=wltQyGiDZwE>
- участь у роботі методичного об'єднання завідуючих бібліотеками коледжів Вінницької області «Сучасні бібліотечні тренди» на платформі Zoom.

Під час карантину бібліотека долучились до проекту «Культура Вінниччини онлайн». Читачам були запропоновані добірки цікавих інтернет-ресурсів з електронними версіями посібників, виставками художників та літературними вікторинами.

В умовах посилення вимог карантину були скасовані більшість масових заходів. Бібліотека спілкувалася з читачами дистанційно, проводила заходи онлайн. Зокрема:

- «Батько українського театру» – віртуальна книжкова виставка;
- «Молодь без тютюну» – віртуальний калейдоскоп;
- «Українська писанка» – відеопрезентація;
- «Чорнобиль: рана і біль планети» – віртуальна книжкова виставка;
- «Її величність – книга» – медіа-проект;
- «Все починається з мами» – медіа-проект;
- віртуальна подорож музеєм книги Тульчинського фахового коледжу культури;
- «Вишиванка – твій генетичний код» – медіа-огляд;
- «Конституція-основний закон держави» – медіа-проект;
- «35 років без В. Стуса» – віртуальний калейдоскоп;
- «Жінка-світоч сучасності» – віртуальна книжкова виставка до ювілею О. Забужко;
- «Козацтво – слава України» – віртуальна книжкова виставка;
- «На пам'ять не покладено табу» – віртуальна книжкова виставка до Дня визволення України від фашистських загарбників;
- «Вільні творять майбутнє» – віртуальна книжкова виставка до Дня гідності та свободи;
- «Свіча пам'яті людської» – віртуальна виставка-пам'ять.

Бібліотека надає допомогу викладачам, керівництву при підготовці до виступів на педрадах, відкритих виховних заходах. Про нові матеріали в галузі освіти, матеріали з викладання окремих предметів інформує керівництво та викладачів особисто.

Постійна увага приділяється організації та збереженню фонду. Працює з таблицями УДК. Регулярно ведеться перегляд стану книг та їх періодичний ремонт.

## ГОСПОДАРСЬКА РОБОТА

У 2020 році були виконані такі господарські роботи:

- поточний ремонт стелі фойє актовї зали центрального корпусу п. Потоцьких;
- поточний ремонт стелі аудиторій 203 та 202 східного навчального корпусу п. Потоцьких;
- поточний ремонт аудиторного фонду основного навчального корпусу: ремонт стін, стель та влаштування лінолеумових підлог на основі плит з ЮСБі в аудиторіях №№ 22, 24, 51, 53, 54, 55, 56, 58, 68, коридорі умивальників, кабінету психології (вул. Миколи Леонтовича, 52); загальна площа відремонтованих підлог 120,7 м<sup>2</sup>;
- поточний ремонт котлів водогрійних «Рівнетерм-100» котельні основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52);
- поточний ремонт котлів водогрійних КСВ-100 котельні п. Потоцьких;
- поточний ремонт металопластикових вікон центрального входу, бібліотеки та аудиторій основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52) – 5 000 грн.;
- поточний ремонт костюмерної кімнати – 88 000 грн.;
- поточний ремонт навчальних аудиторій № 58, 24 (вул. Миколи Леонтовича, 52) – 49 712 грн.;
- поточний ремонт та облаштування фонтанчика для питної води (вул. Миколи Леонтовича, 52) – 49 000 грн.;
- поточний ремонт частини фасаду (500 м<sup>2</sup>) основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52) – 50 000 грн.;
- капітальний ремонт водостічної системи даху основного навчального корпусу (вул. Миколи Леонтовича, 52) – 600 000 грн.;
- поточні роботи, виконані власними силами – 500 000 грн.