

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО  
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ



Голова педагогічної ради *Леонід Трачук*  
30 квітня 2020 р., протокол № 4

Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з 01 вересня 2020 р.

наказ № 150-оа від 31 серпня 2020 р.

Директор коледжу *Леонід Трачук*

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)»**

**Освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр»**

**Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Галузь знань 02 Культура і мистецтво**

**Кваліфікація Організатор соціокультурної діяльності,**

**керівник аматорського інструментального колективу (народні інструменти)**

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітня програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», ОПП «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)».

Освітня програма розроблена робочою групою у складі:

<b>Тихоліз Віталій Володимирович</b>	Голова циклової комісії народно-інструментального мистецтва (народні інструменти), спеціаліст вищої категорії, викладач Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Юрченко Олена Миколаївна</b>	Спеціаліст першої категорії, викладач циклової комісії народно-інструментального мистецтва (народні інструменти) Тульчинського фахового коледжу культури
<b>Вільк Людмила Петрівна</b>	Спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії народно-інструментального мистецтва (народні інструменти) Тульчинського фахового коледжу культури

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
 «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)»  
 спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
 Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

<b>1. Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Тулчинський фаховий коледж культури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: організатор соціокультурної діяльності, керівник аматорського інструментального колективу (народні інструменти)
Офіційна назва освітньої програми	Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь; 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію серія КК № 02005890, строк дії до 1 липня 2025 року
Цикл/рівень	Початковий рівень (короткий цикл) П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій України
Передумови	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До введення стандарту на ФМБ зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://uatkk.net/tsvklova-komisiya-narodno-instrumentalnogo-mystetstva-narodni-instrumenty-3/">https://uatkk.net/tsvklova-komisiya-narodno-instrumentalnogo-mystetstva-narodni-instrumenty-3/</a>



## 2. Мета освітньо-професійної програми

Дана програма спрямована на формування у студентів комплексу компетентностей у галузі культури і мистецтва, ОПП «Народне інструментальне мистецтво» (народні інструменти) спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних організаторів соціокультурної діяльності, керівників аматорського інструментального колективу (народних інструментів), здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферами менеджменту соціокультурної діяльності, народного інструментального мистецтва які характеризуються міждисциплінарністю.

Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способами мислення, лідерськими здібностями і готовністю вирішувати певні фахові проблеми і завдання.

## 3. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область, (галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма)	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОПП «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки. Акцент на розвиток національного народного інструментального мистецтва. Студент в системі загальної, професійної та практичної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького інтересу (культурологія, народознавство, дозвіллезнавство, основи менеджменту соціокультурної діяльності, основи диригування та читання партитур, спеціальний музичний інструмент, оркестровий клас та диригентська практика, вивчення оркестрових інструментів, історія музики, фортепіано, теорія музики).
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма для фахового молодшого бакалавра. Спрямованість програми – практична професійна діяльність. Базується на збереженні народних традицій, загальновідомих положеннях та результатах теоретичних та практичних напрацювань, сучасних наукових досліджень в сферах менеджменту соціокультурної діяльності, народного інструментального мистецтва, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Фахова передвища освіта та професійна підготовка в області народного інструментального мистецтва, що передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Ключові слова: соціокультурні комунікації, організація дозвілля населення, маркетинг в сфері культури, інформаційно-комунікаційні системи та технології, комп'ютерне програмне забезпечення, управління персоналом закладів культури, аматорський інструментальний колектив народних інструментів, інструментовка, музичний інструмент, техніка диригування.
Особливості освітньо-професійної програми	Програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди народного інструментального мистецтва, їх взаємодію і комунікації. Формує базові знання з теорії та практики організації та керівництва аматорським інструментальним колективом та практики менеджменту соціокультурної діяльності з урахуванням новітніх тенденцій. Обов'язковість проходження виробничої практики, державної атестації у формі комплексного державного екзамену з основ диригування та читання партитур і організації та методики соціокультурної діяльності.
<b>4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 1229.6, 24637 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту 2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів

	<p>2453.2, 20201 Асистент диригента  2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)  3474, 23143 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності  3476 Організатори у сфері культури та мистецтва  3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)  3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва  531 Працівники з надання послуг у сфері мистецтва</p> <p>Посади: директор центру культури і дозвілля та їх філій, методист центру культури і дозвілля, керівник аматорського інструментального колективу (гуртка, студії та інше), художній керівник, культорганізатор дозвілля.</p> <p>Випускники спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» зможуть працювати в закладах культури державної, приватної та комунальної форм власності, рекреаційно-розважальних центрах, закладах культурно-дозвіллевого спрямування, підрозділах у сфері культури, відпочинку та спорту, мистецьких навчальних закладах, керувати аматорським творчим колективом народних інструментів.</p>
Подальше навчання	Випускники можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у закладах освіти відповідного рівня акредитації.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній (пошуковій) роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовки курсових робіт, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Оцінюються: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, державна атестація, яка передбачає комплексний кваліфікаційний екзамен.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, керівництва аматорським інструментальним колективом, що вимагає застосування положень і методів соціальних та поведінкових наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</li> <li>- Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>Загальні компетентності</b></p>	<p>ЗК 01 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 02 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 03 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 04 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 05 Здатність користуватися різними джерелами інформації.</p> <p>ЗК 06 Виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 07 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 08 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 09 Здатність генерувати нові ідеї, розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК 10 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології на практиці.</p> <p>ЗК 11 Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 12 Здатність працювати як індивідуально, так і в команді.</p> <p>ЗК 13 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 14 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 15 Здатність до здійснення безпечної діяльності, охорони праці, збереження навколишнього середовища.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Фахові (спеціальні) компетентності</b></p>	<p><b>Загально-професійні компетентності</b></p> <p>ФК 01 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>ФК 02 Здатність організовувати та реалізовувати соціокультурні проекти.</p> <p>ФК 03 Здатність підбирати команду та працювати в команді для досягнення професійних цілей.</p> <p>ФК 04 Здатність знаходити організаційні рішення до поставлених типових професійних завдань у сфері культури та обґрунтовувати їх вибір.</p> <p>ФК 05 Здатність застосовувати знання теорії і практики менеджменту, маркетингу в професійній діяльності.</p> <p>ФК 06 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну, дистанційну (через електронні ресурси) та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань, залучати партнерів до реалізації соціокультурних проектів.</p> <p>ФК 07 Здатність попереджати, запобігати та розв'язувати конфлікти у виробничих ситуаціях.</p> <p>ФК 08 Здатність обирати та використовувати технології та методи організації соціокультурної діяльності в громадах.</p> <p>ФК 09 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>ФК 10 Здатність застосовувати інструменти і методи для забезпечення доступу споживачів до культурного продукту в межах закладу культури або відповідної території.</p> <p>ФК 11 Здатність планувати, здійснювати і підтримувати культурні процеси, проекти та заходи в громадах.</p> <p>ФК 12 Здатність орієнтувати громадян у виборі форм культурного самовираження, підтримувати їх у прагненні до естетичного та культурного розвитку, споживання ними якісного культурного та мистецького продукту.</p> <p><b>Спеціалізовано-професійні компетентності</b></p>

	<p>ФК 13 Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у здійсненні організації та керівництва роботою аматорського інструментального колективу.</p> <p>ФК 14 Здатність професійного музикування на фаховому музичному інструменті. <span style="float: right;">ФК 15</span></p> <p>Професійно володіти методикою роботи з аматорським творчим колективом.</p> <p>ФК 16 Використання музичного інструментального репертуару в творчій діяльності.</p> <p>ФК 17 Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва у виконавській, педагогічній та творчій діяльності. <span style="float: right;">ФК 18 Здатність до створення та втілення власних аранжувань та інструментовок музичних творів для творчих колективів різноманітного складу.</span></p>
<p><b>7. Програмні результати навчання</b></p>	
<p>Знання та розуміння</p>	<p>ПРН 01 Вміти здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, необхідної для постановки і вирішення як професійних завдань, так і особистісного розвитку.</p> <p>ПРН 02 Вміти використовувати на практиці термінологічну систему в сфері менеджменту соціокультурної діяльності та народного інструментального мистецтва.</p> <p>ПРН 03 Здатність продемонструвати знання та розуміння зразків народної творчості, історії культури, народних звичаїв, свят і обрядів.</p> <p>ПРН 04 Здатність характеризувати основні художні стилі інструментальної музики, види та жанри мистецтва, аналізувати найвідоміші зразки інструментального мистецтва.</p> <p>ПРН 05 Демонструвати здатність до аналітичного мислення в професійних питаннях та проблемах.</p> <p>ПРН 06 Демонструвати обізнаність в сучасних ІКТ.</p> <p>ПРН 07 Вміти орієнтуватися в чинних нормативно-правових актах, які регулюють державну діяльність в професійній сфері.</p> <p>ПРН 08 Вміти використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення поставлених професійних завдань в практичній роботі.</p> <p>ПРН 09 Вміти оцінювати ризики та приймати рішення в процесах, які сприяють розвитку національної культури і мистецтва.</p> <p>ПРН 10 Здатність в практичній розробці і реалізації національних проєктів і програм.</p> <p>ПРН 11 Вміти застосувати отримані знання при виконанні завдань та обов'язків професійного характеру.</p> <p>ПРН 12 Здатність у прийнятті самостійних рішень та несення за них персональної відповідальності.</p>



	<p>ПРН 13 Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності.</p> <p>ПРН 14 Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення.</p> <p>ПРН 15 Здатність продемонструвати компетентності реалізації культурно-мистецьких проєктів у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>ПРН 16 Здатність застосовувати знання з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки, володіння методикою репетиційної роботи з аматорським інструментальним колективом.</p> <p>ПРН 17 Вміти системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.</p> <p>ПРН 18 Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язування завдань спеціальності.</p> <p>ПРН 19 Вміти ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди.</p> <p>ПРН 20 Вміти поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань.</p> <p>ПРН 21 Вміти оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.</p> <p>ПРН 22 Володіти методами та практичними компетентностями оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ПРН 23 Знати будову, стрій, прийоми гри на оркестрових музичних інструментах.</p> <p>ПРН 24 Володіти практичними компетентностями оркестрового диригування.</p> <p>ПРН 25 Вміти за допомогою сучасних технологій в музиці створювати власний репертуар для музичних колективів (інструментування та аранжування музичних творів).</p> <p>ПРН 26 Вміти аналізувати музичні твори, їх структуру і форму. Знати стилі, жанри української та світової музики.</p> <p>ПРН 27 Вміти самостійно працювати над музичним твором.</p> <p>ПРН 28 Вміти знаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської діяльності, створювати художній образ з допомогою комплексу музичних виражальних засобів.</p> <p>ПРН 29 Застосовувати здобуті теоретичні та практичні компетентності з дисциплін музично-теоретичного циклу в процесі творчої діяльності.</p>
<p>Застосування знань та розуміння. Компетентності</p>	<p>Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності.</p> <p>Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності, надання культурних послуг представниками різних вікових та соціальних категорій населення громади.</p> <p>Здатність продемонструвати компетентності реалізації культурно-мистецьких проєктів у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати професійні знання в організації роботи аматорського колективу.</p> <p>Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових творчих ідей.</p> <p>Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань.</p> <p>Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди.</p> <p>Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань.</p> <p>Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.</p>
<p>Комунікація. Формування суджень</p>	<p>Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою.</p> <p>Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p> <p>Здатність до міжособистісної взаємодії за принципами толерантності, діалогу й співпраці.</p> <p>Здатність до міжкультурної комунікації засобами музичного мистецтва.</p>



Автономія і відповідальність	Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. Здатність усвідомлювати необхідність навчання та підвищення кваліфікації в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування. Здатність до постійного професійного самовдосконалення, самоактуалізації та творчої самореалізації.
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	Понад 60% викладачів педагогічного складу, що забезпечують реалізацію програми, мають вищу кваліфікаційну категорію.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Інформаційно-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища закладу освіти, авторських розробок викладацького складу. Використання Інтернет ресурсу для збагачення музичного репертуару.
<b>9. Академічна мобільність</b> (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

## 2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
OK 01	Історія України	3,5	ДПА-ЗНО
OK 02	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
OK 03	Фізичне виховання	5	Диф. залік
OK 04	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
OK 05	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік
OK 06	Основи правознавства	1	Диф. залік
OK 07	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
OK 08	Соціологія культури	2	Диф. залік
OK 09	Культурологія	6	Екзамен
OK 10	Народознавство	4	Диф. залік
OK 11	Основи педагогіки і психології	3,5	Диф. залік

OK 12	Історія мистецтв	4	Диф. залік
		<b>38</b>	
OK 13	Дозвіллєзнавство	6	Екзамен, ДЕК
OK 14	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6	Екзамен, ДЕК
OK 15	Імеджелогія в СКД	1,5	Диф. залік
OK 16	Спеціальний музичний інструмент	11	Екзамен
OK 17	Фортепіано	6	Екзамен
OK 18	Основи диригування та читання партитур	8,5	Диф. залік, ДЕК
OK 19	Запис та розшифровка фольклору	4	Диф. залік
OK 20	Оркестровий клас та диригентська практика	13	Диф. залік, ДЕК
OK 21	Вивчення оркестрових інструментів	3	Диф. залік
OK 22	Інструментознавство та інструментовка	3	Диф. залік
OK 23	Основи керівництва аматорським колективом	2	Диф. залік, ДЕК
OK 24	Теорія музики	5	Екзамен
OK 25	Основи гармонії та аналізу музичних творів	7	Диф. залік
OK 26	Сольфеджіо	10	Екзамен
OK 27	Історія музики	5	Диф. залік
OK 28	Ансамбль	3	Диф. залік
OK 29	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
OK 30	Охорона праці	1,5	Диф. залік, ДЕК
OK 31	Навчальна практика з менеджменту СКД	6	Диф. залік
OK 32	Навчальна практика з керівництва колективом	2,5	Диф. залік
OK 33	Переддипломна практика	5	Диф. залік
OK 34	Організація діяльності базової мережі ЗК	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>112,5</b>	
<b>2. Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 01	Основи комунікативної культури	1,5	Диф. залік
ВК 02	Педагогіка соціокультурних послуг	2	Диф. залік
ВК 03	Основи ІБР	1,5	Диф. залік
ВК 04	Проектування в СКД	4	Екзамен
ВК 05	Вокальний клас	2	Диф. залік
ВК 06	Музичний фольклор Східного Поділля	2	Диф. залік
ВК 07	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	2	Диф. залік
ВК08	Музичні комп'ютерні системи	2,5	Диф. залік
ВК09	Основи акомпанементу	2,5	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонентів</b>		<b>20</b>	
<b>Екзамени</b>		<b>9,5</b>	
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>180</b>	



## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Ансамбль	Ансамбль
		Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур
		Запис та розшифровка фольклору	Запис та розшифровка фольклору		Основи керівництва аматорським колективом	Навчальна практика з керівництва колективом	Навчальна практика з керівництва колективом
		Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика	Оркестровий клас та диригентська практика
Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Вивчення оркестрових інструментів	Інструментознавство та інструментовка	Інструментознавство та інструментовка	Інструментознавство та інструментовка	Основи ББЗ
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Основи гармонії та аналізу музичних творів	Основи гармонії та аналізу музичних творів	Основи гармонії та аналізу музичних творів	Соціологія культури	
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо		Охорона праці
		Історія музики	Історія музики	Історія музики	Основи економічної теорії	Музичний фольклор Східного Поділля	Іміджологія в СКД
		Основи правознавства	Організація діяльності базової мережі ЗК	Проектування в СКД	Проектування в СКД	Педагогіка соціокультурних послуг	Безпека життєдіяльності
				Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство
				Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Основи менеджменту соціокультурної діяльності
				Навчальна практика з менеджменту СКД	Навчальна практика з менеджменту СКД	Навчальна практика з менеджменту СКД	Навчальна практика з менеджменту СКД
				Історія мистецтв	Історія мистецтв	Музичні комп'ютерні системи	Музичні комп'ютерні системи
				Основи філософських знань	Вокальний клас	Вокальний клас	Основи комунікативної культури
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
				Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій
					Основи акомпанементу	Основи акомпанементу	Основи акомпанементу
		Народознавство	Народознавство	Культурологія	Культурологія	Культурологія	Культурологія



				Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Переддипломна практика
--	--	--	--	--------------------------------	--------------------------------	------------------------

### 3. ФОРМА ДЕРЖАВНОЇ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться:

1. Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін: практичний показ (диригування двома концертними оркестровими творами), виконання тестових завдань з дисциплін «Основи диригування та читання партитур» та «Основи керівництва аматорським колективом», усний аналіз партитур екзаменаційних творів, читання оркестрової партитури на фортепіано.

2. Комплексний державний екзамен: «Основи МСКД», «Дозвіллезнавство», «Організація діяльності базової мережі закладів культури», «Охорона праці»: виконання тестових завдань та практичної роботи з вирішення ситуаційних завдань з організації діяльності закладів культури та дозвілля населення.

Державна атестація завершується видачею диплома встановленого зразка фахового молодшого бакалавра.

За рішенням державної екзаменаційної комісії випускнику присвоюється кваліфікація: «Організатор соціокультурної діяльності, керівник аматорського інструментального колективу (народні інструменти)». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	ЗК 15	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17	ФК 18			
ОК 01	+	+		+	+								+														+									
ОК 02				+	+								+																							
ОК 03		+										+			+							+														
ОК 04					+								+																							
ОК 05	+	+		+	+						+			+																						
ОК 06	+	+		+	+						+		+	+	+							+	+													
ОК 07		+		+	+									+																						
ОК 08		+		+	+		+						+		+					+	+					+	+									
ОК 09				+							+					+												+					+			
ОК 10				+																							+						+			
ОК 11	+			+	+			+			+		+	+							+	+	+													
ОК 12				+																							+						+			
ОК 13		+	+	+		+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+						
ОК 14			+	+		+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+										
ОК 15			+	+		+			+	+	+			+		+	+	+	+	+	+			+	+	+										
ОК 16			+									+		+		+								+		+	+	+	+		+		+		+	
ОК 17			+									+												+				+				+			+	
ОК 18			+	+								+												+				+			+					





OK 03	+							+			+																											
OK 04	+							+			+																											
OK 05	+				+			+			+																											
OK 06	+				+		+	+			+	+																										
OK 07	+				+			+	+		+																											
OK 08	+	+			+			+	+		+					+																						
OK 09	+	+	+		+			+			+					+																						
OK 10	+	+	+					+			+					+																						
OK 11	+				+			+			+					+																						
OK 12	+	+	+	+				+			+																	+										
OK 13	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+														+	+									
OK 14	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+		+													+									
OK 15	+				+			+			+					+																						
OK 16	+	+		+				+			+					+												+	+	+	+	+	+	+				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29									
OK 17	+			+				+			+					+													+	+	+	+						
OK 18	+	+		+				+			+					+													+	+			+	+				
OK 19	+	+	+	+				+			+					+	+												+				+					
OK 20	+							+			+					+	+												+	+			+	+				
OK 21	+							+			+					+	+												+				+					
OK 22	+			+		+		+			+					+	+												+	+	+	+	+					
OK 23	+							+			+			+		+	+												+	+			+	+				
OK 24	+	+		+				+			+					+													+	+	+	+	+	+				
OK 25	+	+		+				+			+					+													+	+	+		+	+				
OK 26	+	+						+			+					+														+			+	+				
OK 27	+		+	+				+			+					+													+				+	+				
OK 28	+							+			+					+				+	+											+	+	+				
OK 29	+							+			+																							+				
OK 30	+							+	+		+	+																										
OK 31	+				+			+	+		+		+	+	+		+																	+				
OK 32	+				+			+			+		+		+	+	+																	+	+			
OK 33	+				+			+			+		+	+	+	+																			+			
OK 34	+	+			+			+	+	+	+		+	+	+																							
BK 01	+	+			+			+		+	+			+																								
BK 02	+	+			+			+			+			+	+																							
BK 03	+	+						+		+	+																											





### Перелік нормативних документів

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Лист МОН України № 9/554 від 13.10.2017 «Щодо питань впровадження Закону України «Про освіту»
3. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами) URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» URL: <https://mon.gov.ua/ua/news/mon-zatverdzheno-metodichni-rekomendaciyi-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>.
7. Зразок освітньої програми (рекомендації МОН України, 2017).  
<https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/%D0%97%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9C%D0%9E%D0%9D-%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8.pdf>
8. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
9. Галуzeвий стандарт вищої освіти України. Галузь знань 0201 Культура. Напрямок підготовки 6.020104 Народна художня творчість. Спеціальність 5.02010401 Народна художня творчість. Київ 2012.

Заступник директора з НВР Тульчинського фахового коледжу культури

 Світлана Омельченко