

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

Голова педагогічної ради  Леонід Трачук
30 квітня 2020 р., протокол № 4



Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з 01.09.2020 р.

наказ № 150-оа від 31 серпня 2020 р.

Директор коледжу  Леонід Трачук

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Народне пісенне мистецтво

Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація: Організатор соціокультурної діяльності,
керівник аматорського хорового колективу

Тульчин – 2020

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітня програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, ОПІ «Народне пісенне мистецтво».

Освітня програма розроблена робочою групою Тульчинського фахового коледжу культури

Пшемінська Лариса Олександрівна	голова циклової комісії народнопісенного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Тульчинського фахового коледжу культури
Грушко Любов Степанівна	спеціаліст вищої категорії, викладач-методист циклової комісії народнопісенного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури, заслужений працівник культури України
Смачелюк Ольга Станіславівна	спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії народнопісенного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«Народне пісенне мистецтво»
Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Тульчинський фаховий коледж культури
Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь освіти - фаховий молодший бакалавр Кваліфікація; організатор соціокультурної діяльності, керівник аматорського хорового колективу
Офіційна назва освітньої програми	Народне пісенне мистецтво
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом фахового молодшого бакалавра; Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців на базі базової загальної середньої освіти; 2 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію серія КК № 02005890, строк дії до 1 липня 2025 року
Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій (НРК України – 5 рівень) Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Наявність базової чи повної загальної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До введення стандарту на ФМБ зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://uatkk.net/narodne-pisenne-mystetstvo-2/
2. Мета освітньо-професійної програми	
<p>Програма пропонує комплексний підхід до вивчення питань у галузі культури і мистецтва, ОПП «Народне пісенне мистецтво» спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» через теоретичне та практичне навчання.</p> <p>Дана програма спрямована на формування у студентів комплексу компетентностей у галузі культури і мистецтв ОПП «Народне пісенне мистецтво» спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».</p> <p>Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних організаторів соціокультурної діяльності, керівників аматорського хорового колективу, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферами менеджменту соціокультурної діяльності та народнопісенного мистецтва, які характеризуються міждисциплінарністю.</p>	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	

Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	<p align="center">ОПП «Народне пісенне мистецтво» Галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»</p> <p align="center">Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки.</p> <p>Акцент на розвитку вітчизняного народнопісенного мистецтва. Студент в системі загальної, професійної та практичної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького інтересу (культурологія, народознавство, дозвіллезнавство, основи менеджменту соціокультурної діяльності, хоровий клас та диригентська практика, основи диригування та читання партитур, хорознавство та основи керівництва аматорського колективу, постановка голосу, історія музики, запис та розшифровка народних пісень).</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна для фахового молодшого бакалавра. Базується на збереженні народних традицій, загальновідомих положеннях та результатах теоретичних та практичних напрацювань, у сферах менеджменту соціокультурної діяльності та народнопісенного мистецтва, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка в області менеджменту соціокультурної діяльності та народнопісенного мистецтва, що передбачає визначену зайнятість, можливість подальшої освіти та кар'єрного навчання.</p> <p>Ключові слова: менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг у сфері культури, культурні послуги, інформаційно-комунікаційні системи та технології менеджменту, управління персоналом закладів культури, комп'ютерне програмне забезпечення, аматорський хоровий колектив, техніка диригування, хорове аранжування, розшифровка народних пісень, читання партитур, музичний інструмент.</p>
Особливості освітньо-професійної програми	<p>Програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди народно-пісенного мистецтва, їх взаємодію та комунікації.</p> <p>Формує базові знання з теорії та практики менеджменту соціокультурної діяльності, організації та керівництва аматорським хоровим колективом з урахуванням новітніх тенденцій.</p> <p>Обов'язковість проходження виробничої практики, державної атестації у формі комплексного державного екзамену з основ диригування та читання партитур і організації та методики соціокультурної діяльності.</p>
4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010.</p> <p>1229.6 керівник підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту</p> <p>3476 керівник аматорського колективу за видами мистецтв</p> <p>2455.2 керівник студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.</p>

	<p>2453.2, 20201 асистент диригента 2453.2, 20229 асистент хормейстера 2453.2 керівник хору (фольклорного ансамблю)</p> <p>Робочі місця в державних та приватних інституціях, громадських організаціях культурної та креативної індустрії.</p> <p>Посади: директор центру культурних послуг, методист, культорганізатор мистецьких шкіл, ведучий дискотеки, аніматор, фахівець з фольклористики, інструктор закладу сфери культури.</p> <p>Випускники спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» можуть працювати в закладах культури державної, комунальної, приватної власності: засобах масової інформації, центрах культурних послуг, рекреаційно-розважальних центрах, закладах культурно-дозвілєвого спрямування, підрозділах у сфері культури, відпочинку, спорту (будинки творчості, будинки ремесел, санаторій, пансіонат, дитячий спортивно-оздоровчий табір, підрозділи з соціокультурної роботи компаній та організацій тощо).</p>
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати освіту за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти у закладах освіти відповідного рівня акредитації.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній (пошуковій) роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт, виконання індивідуальних практичних робіт.
Оцінювання	Оцінюються: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, державна атестація.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, керівництва аматорським хоровим колективом, що вимагає застосування положень і методів соціальних та поведінкових наук, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. - Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. - Здатність адекватно/прогностично відповідати на актуальні потреби суспільства, окремих груп глядачів (слухачів), використовуючи арсенал засобів народнопісенного мистецтва
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

	<p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (здатність до аналізу та синтезу, уміння знаходити шляхи розв'язання проблем та вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6. Здатність користуватися різними джерелами інформації,</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість, висувати нові ідеї, пропозиції, заповзятість.</p> <p>ЗК 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати як автономно, так і в команді.</p> <p>ЗК 10. Здатність толерантно сприймати культурні різниці, цінувати та поважати національні різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 11. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, використовувати інформаційні та комунікаційні технології на практиці.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>Загально-професійні компетентності</p> <p>СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність організовувати та реалізовувати соціокультурні проєкти.</p> <p>СК 3. Здатність підбирати команду та працювати в команді для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 4. Здатність знаходити організаційні рішення до поставлених типових професійних завдань у сфері культури та обґрунтовувати їх вибір.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання теорії і практики менеджменту, маркетингу в професійній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну, дистанційну (через електронні ресурси) та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань, залучати партнерів до реалізації соціокультурних проєктів.</p> <p>СК 7. Здатність попереджати, запобігати та розв'язувати конфлікти у виробничих ситуаціях.</p> <p>СК 8. Здатність обирати та використовувати технології та методи організації соціокультурної діяльності в громадах.</p> <p>СК 9. Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати інструменти і методи для забезпечення доступу споживачів до культурного продукту в межах закладу культури або відповідної території.</p> <p>СК 11. Здатність планувати, здійснювати і підтримувати культурні процеси, проєкти та заходи в громадах.</p> <p>СК 12. Здатність орієнтувати громадян у виборі форм культурного самовираження, підтримувати їх у прагненні до естетичного та культурного розвитку, споживання ними якісного культурного та мистецького</p>

	продукту.
	Спеціалізовано-професійні компетентності
	СК 13. Здатність до оволодіння фаховими компетентностями та знаннями щодо специфіки вокально-технологічних прийомів народного звуковидобування, вокально-технічних можливостей різних хорових складів, підбору художнього репертуару на основі зразків пісенного фольклору та уміння застосовувати ці знання на практиці. СК 14. Володіння знаннями базової хорознавчої термінології, диригентською технікою, методами вокально-хорової роботи з творчим колективом. СК 15. Здатність застосовувати професійні знання і навички, сучасні методи та інноваційні форми роботи з об'єктами професійної діяльності у репетиційній, концертній, виконавській роботі. СК 16. Здатність застосовувати професійні знання і навички організаційної та творчої роботи з аматорським творчим колективом.
7. Програмні результати навчання	
Знання та розуміння	<p>ПРН 1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово, включаючи спеціальну термінологію.</p> <p>ПРН 2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>ПРН 3. Знати та застосовувати загальні та спеціальні законодавчі акти в професійній діяльності.</p> <p>ПРН 4. Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>ПРН 5. Застосовувати фахову термінологію, теорію і методику менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>ПРН 6. Демонструвати інформаційну грамотність у професійній та комунікаційній діяльності.</p> <p>ПРН 7. Розробляти інформаційні, розпорядчі та організаційні документи в межах поставлених завдань.</p> <p>ПРН 8. Знати сучасні тенденції розвитку сфери культури та застосовувати ці знання в процесі планування та реалізації соціокультурних проєктів.</p> <p>ПРН 9. Підбирати та управляти командою для досягнення професійних цілей, демонструвати навички командної роботи та лідерства.</p> <p>ПРН 10. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, в тому числі через електронні ресурси, представляти результати діяльності у професійному середовищі.</p> <p>ПРН 11. Вміти організовувати та проводити культурно-мистецькі заходи.</p> <p>ПРН 12. Застосовувати різні способи та формати співпраці з зацікавленими сторонами.</p> <p>ПРН 13. Знати цілі, принципи діяльності, функції закладів та установ культури та їх працівників.</p> <p>ПРН 14. Вибирати види соціокультурних проєктів, зміст та форми культурно-мистецьких заходів для різних категорій населення та обґрунтовувати власний вибір.</p> <p>ПРН 15. Формувати переліки доступних в громаді культурних послуг, орієнтованих на різні категорії</p>

	<p>населення.</p> <p>ПРН 16. Знати цілі, завдання, зміст, форми, методи і засоби роботи з творчим колективом.</p> <p>ПРН 17. Діяти на основі етичних принципів, з дотриманням культурних, економічних, правових, соціальних норм, норм безпеки пов'язаних з виконанням професійних завдань.</p> <p>ПРН 18. Вести переговори та запобігати конфліктам.</p> <p>ПРН 19. Володіти основними видами диригентських жестів та практичними компетентностями диригування, читання з листа хорових партій, гри хорових партитур.</p> <p>ПРН 20. Демонструвати здатність до аналітичного мислення в професійних питаннях та проблемах організації, творчої роботи із хоровим колективом, враховуючи особливості та специфіку хорового (ансамблевого) диригування та виконавства.</p> <p>ПРН 21. Використовувати на практиці термінологічну систему у сфері вокально-хорового виконавства.</p> <p>ПРН 22. Вільно орієнтуватися у художньо-естетичних та стильових особливостях національної музики та музики різних країн і народів, фольклору; знати та вміти характеризувати жанри та стилі музичного мистецтва, аналізувати найвідоміші зразки пісенного фольклору.</p> <p>ПРН 23 Аналізувати музичні твори, їх структуру і форму, гармонізувати та аранжувати мелодію (музичну тему).</p> <p>ПРН 24. Володіти навичками запису та розшифровки народної пісні, сольфеджування та слухового аналізу.</p> <p>ПРН 25. Застосовувати знання методики роботи з творчим колективом на практиці, вміти підбирати педагогічний та художній вокальний репертуар.</p> <p>ПРН 26. Володіти навичками співу, гри на фортепіано та на народному інструменті(за вибором студента), колективного музикування.</p> <p>ПРН 27. Реалізувати у концертних виступах знання та компетентності, набуті в процесі вивчення фахових дисциплін.</p>
<p>Застосування знань та розуміння. Компетентності</p>	<p>Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності.</p> <p>Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвілленої діяльності, надання культурних послуг представниками різних вікових та соціальних категорій населення громади.</p> <p>Здатність продемонструвати компетентності реалізації культурно-мистецьких проєктів у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати професійні знання в організації роботи аматорського колективу.</p> <p>Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових творчих ідей.</p> <p>Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язувати професійні завдання.</p> <p>Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди.</p> <p>Поєднувати теорію і практику, - приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань.</p> <p>Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.</p>

Формування суджень. Комунікація	Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою. Демонстрування обізнаності в сучасних ІКТ, вільна орієнтація в сучасному інформаційному просторі. Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.
Автономія і відповідальність	Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. Здатність усвідомлювати необхідність навчання та підвищення кваліфікації впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального освітнього середовища закладу освіти та авторських розробок викладацького складу. Використання Інтернет-ресурсів.
9. Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Цикл загальної підготовки			
OK 1	Історія України	3,5	ДПА-ЗНО
OK 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Екзамен
OK 3	Фізичне виховання	5	Диф. залік
OK 4	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	Екзамен
OK 5	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік
OK 6	Основи правознавства	1	Диф. залік
OK 7	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
OK 8	Соціологія культури	2	Диф. залік
OK 9	Культурологія	6	Екзамен
OK 10	Народознавство	4	Диф. залік
OK 11	Основи педагогіки і психології	3,5	Диф. залік
OK 12	Історія мистецтв	4	Диф. залік
		38	
1.2. Цикл професійної підготовки			
OK 13	Дозвіллезнавство	6	Екзамен, ДЕК
OK 14	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6	Екзамен, ДЕК
OK 15	Імеджелогія в СКД	1,5	Диф. залік
OK 16	Хоровий клас та диригентська практика	16,5	Диф. залік, ДЕК
OK 17	Основи диригування та читання партитур	10	Диф. залік, ДЕК
OK 18	Хорознавство та основи керівництва аматорським колективом	3	Екзамен, ДЕК
OK 19	Хорове аранжування	2	Диф. залік
OK 20	Хорова література	3	Диф. залік
OK 21	Запис та розшифровка народних пісень	3	Екзамен
OK 22	Постановка голосу	6	Екзамен
OK 23	Музичний інструмент	6	Екзамен
OK 24	Фортепіано	6	Екзамен
OK 25	Теорія музики	5	Екзамен
OK 26	Основи гармонії та аналізу музичних творів	6	Диф. залік

ОК 27	Сольфеджіо	10	Екзамен
ОК 28	Історія музики	5	Диф. залік
ОК 29	Ансамбль	3	Диф. залік
ОК 30	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК 31	Охорона праці	1,5	Диф. залік, ДЕК
ОК 32	Навчальна практика з менеджменту СКД	7	Диф. залік
ОК 33	Навчальна практика з керівництва колективом	2,5	Диф. залік
ОК 34	Переддипломна практика	5	Диф. залік
ОК 35	Організація діяльності базової мережі ЗК	2	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		117,5	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок 1			
ВБ 1.1.	Основи комунікативної культури	1,5	Диф. залік
ВБ 1.2.	Педагогіка соціокультурних послуг	2	Диф. залік
ВБ 1.3.	Основи ІБР	1,5	Диф. залік
Вибірковий блок 2			
ВБ 2.1.	Проектування в СКД	2	Екзамен
ВБ 2.2.	Музичний фольклор Східного Поділля	2	Диф. залік
ВБ 2.3.	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	2,5	Диф. залік
ВБ 2.4.	Музичні комп'ютерні системи	2,5	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		14	
ЕКЗАМЕНИ		10,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Основи гармонії та АМТ	Основи гармонії та АМТ	Основи гармонії та АМТ	Хорова література	Хорова література
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Навчальна практика з керівництва колективом	Навчальна практика з керівництва колективом
Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Тех засоби, основи комп'ютерних технологій	Тех засоби, основи комп'ютерних технологій
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Музичний фольклор Східного Поділля	Іміджологія в СКД
	Основи диригування та ЧП	Основи диригування та ЧП	Основи диригування та ЧП	Основи диригування та ЧП	Основи диригування та ЧП	Основи диригування та ЧП	Основи диригування та ЧП
		Народознавство	Народознавство	Запис та розшифровка народних пісень	Запис та розшифровка народних пісень	Запис та розшифровка народних пісень	Запис та розшифровка народних пісень
		Основи правознавства	Організація діяльності базової мережі ЗК	Навчальна практика з менеджменту СКД	Навчальна практика з менеджменту СКД	Навчальна практика з менеджменту СКД	Навчальна практика з менеджменту СКД
		Хоровий клас та диригентська практика	Хоровий клас та диригентська практика	Хоровий клас та диригентська практика	Хоровий клас та диригентська практика	Хоровий клас та диригентська практика	Хоровий клас та диригентська практика
		Історія музики	Історія музики	Історія музики	Хорознавство та ОЖАК	Хорознавство та ОЖАК	Основи комунікативної культури
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Безпека життєдіяльності
				Іноземна мова за профспрямуванням	Іноземна мова за профспрямуванням	Ансамбль	Ансамбль
				Культурологія	Культурологія	Культурологія	Культурологія
				Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство	Дозвіллезнавство
				Основи менеджменту СКД	Основи менеджменту СКД	Основи менеджменту СКД	Основи менеджменту СКД
				Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Соціологія культури	Охорона праці
				Історія мистецтв	Історія мистецтв	Музичні комп'ютерні системи	Музичні комп'ютерні системи
				Проектування в СКД	Проектування в СКД	Педагогіка соціокультурних послуг	Основи ББЗ
					Хорове аранжування		
					Основи економічної теорії		
5 дисциплін	6 дисциплін	10 дисциплін	10 дисциплін	18 дисциплін	20 дисциплін	18 дисциплін	18 дисциплін

2. ФОРМА ДЕРЖАВНОЇ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми «Народне пісенне мистецтво» проводиться:

1. Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін: практичний показ (диригування двома хоровими концертними творами), тестова частина з дисциплін: «Хорознавство та основи керівництва аматорським колективом», «Диригування та читання партитур», усна відповідь: аналіз хорової партитури екзаменаційних творів, інтонування хорових партій, гра партитури на фортепіано

2. Комплексний державний екзамен: «Основи МСКД», «Дозвіллезнавство», «Організація діяльності базової мережі закладів культури», «Охорона праці»: виконання тестових завдань та практичної роботи з вирішення ситуаційних завдань з організації діяльності закладів культури та дозвілля населення.

Атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра (перший набір в системі ФПО - 2020 рік).

За рішенням державної екзаменаційної комісії випускникам присвоюється кваліфікація «Організатор соціокультурної діяльності, керівник аматорського хорового колективу». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ЗАГАЛЬНІ, СПЕЦІАЛЬНІ (ФАХОВІ))

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	СК 15	СК 16
ОК 01	+	+		+		+				+	+																
ОК 02				+		+					+																
ОК 03		+							+																		
ОК 04					+	+																					
ОК 05		+		+		+																					
ОК 06	+	+		+		+																					
ОК 07				+		+																					
ОК 08		+		+		+					+						+					+					
ОК 09				+		+				+	+	+															
ОК 10				+		+				+	+																
ОК 11	+			+		+		+			+							+									
ОК 12				+		+				+	+																
ОК 13			+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+					
ОК 14			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+					
ОК 15				+		+						+								+							

OK 16			+	+		+				+		+		+						+	+	+	+	+			
OK 17			+	+		+													+			+	+	+			
OK 18				+		+													+		+	+	+				
OK 19				+		+															+	+	+				
OK 20				+		+				+										+		+	+				
OK 21			+	+		+				+												+	+		+		
OK 22			+			+				+									+		+	+	+	+	+		
OK 23			+			+				+									+					+			
OK 24			+							+									+					+			
OK 25			+	+		+																+					
OK 26			+	+		+																		+			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
OK 27			+																				+				
OK 28				+		+				+	+										+						+
OK 29			+	+						+				+					+		+		+	+			+
OK 30				+		+								+													
OK 31	+		+	+		+																					
OK 32	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+							
OK 33	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+				+		+		+	+	+	+	+
OK 34	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+					+	+							
OK 35			+	+		+						+	+				+										
ВБ 1.1			+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+									
ВБ 1.2	+			+		+	+	+							+												
ВБ 1.3			+	+		+					+						+										
ВБ 2.1	+		+	+		+		+	+		+	+	+		+	+				+							
ВБ 2.2				+		+				+										+		+	+	+	+		+
ВБ 2.3		+	+			+					+														+		
ВБ 2.4			+			+					+														+		

**5. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27
ОК 01	+		+																								
ОК 02	+			+		+																					+
ОК 03	+																										
ОК 04	+	+				+																					
ОК 05	+			+																							
ОК 06	+		+																								
ОК 07	+																										
ОК 08	+				+																						
ОК 09	+					+																	+				
ОК 10	+					+																	+				
ОК 11	+		+			+												+									
ОК 12	+					+																	+				
ОК 13	+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+										+
ОК 14	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+			+							+
ОК 15	+				+	+											+	+									
ОК 16	+				+	+	+		+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 17	+					+											+			+		+		+	+		+
ОК 18	+				+	+										+			+	+	+				+		
ОК 19	+			+		+																+	+	+	+		
ОК 20	+					+																+	+				
ОК 21	+			+		+											+					+	+	+	+		
ОК 22	+					+				+													+		+	+	+
ОК 23	+					+																+	+	+		+	+
ОК 24	+					+																+	+	+		+	+
ОК 25	+					+																+		+	+		
ОК 26	+					+																	+	+	+		
ОК 27	+					+																+		+	+		
ОК 28	+																						+	+			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та міжнародним стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

Освітньо-професійна програма «Народне пісенне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Лист МОН України № 9/554 від 13.10.2017 «Щодо питань впровадження Закону України «Про освіту»
3. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами) URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015%D0%BF#Text>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standartiv-fahovoyi-peredvishoyi-osviti>
7. Зразок освітньої програми (рекомендації МОН України, 2017).
<https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/%D0%97%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9C%D0%9E%D0%9D-%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8.pdf>
8. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
9. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010», URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
10. Галузевий стандарт вищої освіти України. Галузь знань 0201 Культура. Напрямок підготовки 6.020104 Народна художня творчість. Спеціальність 5.02010401 Народна художня творчість. Київ 2012.

Заступник директора з НВР Тульчинського фахового коледжу культури



Світлана Омельченко