

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ ВІННИЦЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

Голова педагогічної ради *Л. Трачук* Леонід Трачук

30 квітня 2020 р., протокол № 4

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з 01 вересня 2020 р.

наказ № 150-оа від 31 серпня 2020 р.

Директор коледжу *Л. Трачук* Леонід Трачук

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Декоративно-прикладне мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОПП Декоративно-прикладне мистецтво

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація - керівник аматорського колективу декоративно-прикладного мистецтва,
художник-виконавець, асистент художника-реставратора, викладач мистецьких шкіл

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Тульчинського фахового коледжу культури, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки фахових молодших бакалаврів.

Освітня програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому підході підготовки спеціаліста галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво».

Освітня програма розроблена робочою групою Тульчинського фахового коледжу культури

| | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Грималюк Роман Валерійович | спеціаліст першої категорії, голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури |
| Лавренюк Наталія Іллівна | спеціаліст першої категорії циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури |
| Джуринська Катерина Анатоліївна | спеціаліст другої категорії циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського фахового коледжу культури |

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»
Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань 02 Культура і мистецтво

1. Загальна інформація

| | |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повна назва закладу фахової передвищої освіти | Тульчинський фаховий коледж культури |
| Повна назва кваліфікації | Керівник аматорського колективу декоративно-прикладного мистецтва, художник-виконавець, асистент художника-реставратора, викладач мистецьких шкіл |
| Офіційна назва освітньої програми | Декоративно-прикладне мистецтво |
| Тип диплома та обсяг освітньої програми | Диплом фахового молодшого бакалавра. Одничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| Наявність акредитації | Сертифікат про акредитацію серія КК № 02005892, строк дії до 1 липня 2025 року |
| Рівень програми | П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл) |
| Передумови | Наявність базової чи повної загальної середньої освіти |
| Мова викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | До введення стандарту на ФМБ зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми | https://uatkk.net/dekoratyvno-prykladne-mystetstvo/ |

2. Мета освітньо-професійної програми

Програма пропонує комплексний підхід до вивчення питань у галузі культури і мистецтва, ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» через теоретичне та практичне навчання.

Дана програма спрямована на формування у студентів комплексу компетентностей у галузі культури і мистецтв ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних керівників аматорського колективу декоративно-прикладного мистецтва, художників-виконавців, асистентів художника-реставратора, викладачів мистецьких шкіл, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферою декоративно-прикладного мистецтва, які характеризуються міждисциплінарністю.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметна область, (галузь знань, | Галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| спеціальність) | Цикл загальної підготовки, цикл професійної та практичної підготовки. Акцент на збереження традицій та розвитку вітчизняного декоративно-прикладного мистецтва. Здобувач освіти у загальній системі професійної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького та практичного інтересу (декоративно-прикладне мистецтво, мистецька діяльність; практика художника-виконавця, асистента реставратора, формування професійного іміджу викладача мистецького закладу). |
| Орієнтація освітньо-професійної програми | Освітньо-професійна програма для фахового молодшого бакалавра. Базується на загальновідомих народних традиціях та результатах сучасних наукових досліджень декоративно-прикладного мистецтва та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра. |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Спеціальна освіта та професійна підготовка в області декоративно-прикладного мистецтва. Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, проектування, реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва, мистецькі заклади. |
| Особливості освітньо-професійної програми | Програма розвиває здатність вивчати і досліджувати декоративно-прикладне мистецтво, його народну основу та сучасні тренди, формує базові знання з теорії та практики образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації та практики проектування та виконання вжиткових виробів із урахуванням новітніх тенденцій. |
| 4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | Випускник може займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010. 3340 - Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 - Художник-виконавець 3476 - Керівник аматорського колективу (гуртка, студії) декоративно-прикладного мистецтва 3471 - Асистент художника-реставратора 3479 - Інші фахівці у сфері культури і мистецтва. Робочі місця в державних та приватних інституціях, громадських організаціях культурної та креативної індустрії. Посади: керівник аматорського колективу декоративно-прикладного мистецтва, художник-виконавець, асистент художника-реставратора, викладач мистецьких шкіл, керівник Випускники спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» можуть працювати у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації на підприємствах, в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з виконанням художніх робіт; викладацька діяльність на рівні початкової мистецької освіти; індивідуальна мистецька та викладацька діяльність. |
| Подальше навчання | Випускники мають право продовжувати освіту за ступенем вищої освіти бакалавра спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». |
| 5. Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Студентськоцентроване навчання. Стиль навчання: освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється творчій та самостійній (пошуковій) роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт, виконання індивідуальних практичних робіт. |
| Оцінювання | Оцінюються: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, державна атестація, дипломна робота. |

| 6. Програмні компетентності | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Інтегральна компетентність | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. |
| Загальні компетентності | <p>ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 05. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології</p> <p>ЗК 06. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 07. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 08. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 09. Здатність генерувати нові творчі ідеї.</p> <p>ЗК 10. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 11. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 12. Здатність здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 13. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК 14. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК 15. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 16. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.</p> <p>ЗК 17. Відповідальність за якість роботи, яка виконується.</p> <p>ЗК 18. Потенціал до подальшого навчання.</p> |
| Спеціальні(фахові) компетентності | <p>Загально-професійні компетентності</p> <p>СК 01. Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів.</p> <p>СК 02. Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК 03. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 04. Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до спеціалізації).</p> <p>СК 05. Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 06. Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> |

| | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>СК 07. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 08. Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці. СК 09. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК 11. Здатність працювати автономно та в колективі. СК 12. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. СК 13. Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці, протипожежної безпеки, санітарно-гігієнічних норм організації діяльності закладів галузі.</p> <p>Спеціалізовано-професійні компетентності</p> <p>СК 14. Здатність практично застосовувати технічні засоби у здійсненні професійної діяльності. СК 15. Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у здійсненні організації роботи аматорського колективу. СК 16. Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у створенні предметів ДПМ та реставрації та образотворчому мистецтві, використовувати інструменти, устаткування у професійній діяльності. СК 17. Здатність використовувати професійно профільовані знання і практичні компетентності для вирішення завдань щодо підготовки й участі в конкурсах, виставках, фестивалях тощо. СК 18. Вміти виявляти компетентності застосування принципів професійної етики, розуміння та аналіз соціальних наслідків своєї професійної діяльності.</p> |
| 7. Програмні результати навчання | |
| Знання та розуміння | <p>ПРН 01. Усвідомлення соціальної значущості майбутнього рівня професійної підготовки, багатоаспектності професійної діяльності, що включає в себе розробку власних творчих ідей та співпрацю з іншими учасниками процесу. Формування цілей своєї діяльності з орієнтацією на високий рівень майбутнього художнього результату. Здійснення пошуку, аналізу і оцінки інформації, необхідної для постановки і вирішення як професійних завдань, так і особистісного розвитку. Здатність давати оцінку результатам професійної діяльності.</p> <p>ПРН 02. Володіння культурою мислення, аналіз та обробка інформації за допомогою використання відповідних методів, встановлення зв'язків зі вже набутими знаннями.</p> <p>ПРН 03. Визначення конкретних цілей майбутньої діяльності, передбачення результатів, пошук ресурсів для його досягнення, застосування набутих знань та навичок у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 04. Набуття світоглядних та професійних підстав давати об'єктивну оцінку різним соціальним явищам.</p> <p>ПРН 05. Віднайдення та цілеспрямоване багатоаспектне вивчення актуальних творчих проблем, пошук фактів, розрізнення головного і другорядного, окреслення концепції творчої роботи, методів досягнення, визначення ризиків та перспектив, організації безпечної професійної діяльності.</p> <p>ПРН 06. Розуміння різноманітності природи змістового наповнення творчої діяльності (інформаційний рівень), відстеження можливостей якісних змін, вияв авторського бачення-ставлення (виразний рівень), виведення зображеного на рівень узагальнення (образний рівень).</p> |

- ПРН 07. Визначення та обрання, грамотне формулювання творчого задуму, пошук та знаходження ефективних форм втілення, передбачення способів їх реалізації, аналіз варіантів та обрання оптимальних.
- ПРН 08. Усвідомлення значення кола мистецтв в загальнокультурній еволюції людства. Компетентнісна орієнтація в історичних етапах розвитку мистецтва, класифікації видів, стилів, художніх напрямках і течіях.
- ПРН 09. Спілкуватися державною мовою усно і письмово, включаючи спеціальну термінологію
- ПРН 10. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.
- ПРН 11. Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.
- ПРН 12. Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до спеціалізації).
- ПРН 13. Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.
- ПРН 14. Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.
- ПРН 15. Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до спеціалізації).
- ПРН 16. Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.
- ПРН 17. Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.
- ПРН 18. Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.
- ПРН 19. Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до спеціалізації).
- ПРН 20. Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до спеціалізації).
- ПРН 21. Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань (відповідно до спеціалізації) та аргументувати їх вибір.
- ПРН 22. Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.
- ПРН 23. Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.
- ПРН 24. Застосовувати фахову термінологію у спілкуванні на професійні теми.
- ПРН 25. Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.
- ПРН 26. Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні творчого проєкту.
- ПРН 27. Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи у професійному середовищі.
- ПРН 28. Використовує критичну рефлексію для аналізу та оцінки художнього явища. Спроможний визначити та втілити власне оціночне ставлення до навколишньої дійсності. Адекватно оцінює рівень своїх творчих доробків і

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>потенціалу. Відчуває потребу у самовдосконаленні.</p> <p>ПРН 29. Усвідомлює естетично-психологічний аспект сприйняття культурно-мистецької інформації. Враховує вплив сучасних технологій на формування новітніх форм та методів надання культурних послуг та їх конкурентоспроможності.</p> <p>ПРН 30. Розуміє специфіку планування та розробки культурно-мистецького продукту, поетапність реалізації, визначення ефективних методів організації роботи, враховуючи технологічні та технічні особливості творчого задуму.</p> |
| Застосування знань та розуміння Компетентності | <p>Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності.</p> <p>Здатність продемонструвати компетентності реалізації культурно-мистецьких проєктів у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати професійні знання в організації роботи аматорського колективу.</p> <p>Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових творчих ідей.</p> <p>Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язувати професійні завдання.</p> <p>Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди.</p> <p>Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань.</p> <p>Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.</p> |
| Формування суджень Комунікація | <p>Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою.</p> <p>Демонстрування обізнаності в сучасних ІКТ, вільна орієнтація в сучасному інформаційному просторі.</p> <p>Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p> |
| Автономія і відповідальність | <p>Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.</p> <p>Здатність усвідомлювати необхідність навчання та підвищення кваліфікації впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</p> <p>Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p> |
| 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію. |
| Матеріально-технічне забезпечення | Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | Використання віртуального освітнього середовища закладу освіти та авторських розробок викладацького складу. Використання Інтернет-ресурсів. |
| 9. Академічна мобільність | |
| (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року) | |

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Національна кредитна мобільність | На основі двосторонніх договорів між закладами освіти |
| Міжнародна кредитна мобільність | Не передбачено |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Не передбачено |

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| ОК 01 | Історія України | 3,5 | ДПА-ЗНО |
| ОК 02 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 2 | Екзамен |
| ОК 03 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4 | Екзамен |
| ОК 04 | Основи економічних теорій | 2 | Диференційований залік |
| ОК 05 | Основи правознавства | 1 | Диференційований залік |
| ОК 06 | Основи філософських знань | 1,5 | Диференційований залік |
| ОК 07 | Фізичне виховання | 5 | Диференційований залік |
| ОК 08 | Психологія | 4 | Екзамен |
| ОК 09 | Педагогіка | 4 | Екзамен |
| ОК 10 | Історія образотворчого мистецтва | 3 | Залік |
| ОК 11 | Історія декоративно-прикладного мистецтва та орнаменту | 2 | Екзамен |
| ОК 12 | Основи кольорознавства | 2 | Диференційований залік |
| ОК 13 | Пластична анатомія | 3 | Диференційований залік |
| ОК 14 | Креслення і перспектива | 2 | Залік |
| ОК 15 | Шрифти | 2 | Диференційований залік |
| ОК 16 | Основи комп'ютерної графіки | 2,5 | Диференційований залік |
| ОК 17 | Основи менеджменту соціокультурної діяльності | 1,5 | Диференційований залік |
| ОК 18 | Рисунок | 18,5 | Диференційований залік, ДЕК |
| ОК 19 | Живопис | 13 | Екзамен, Диференційований залік |
| ОК 20 | Основи скульптури | 5 | Диференційований залік |
| ОК 21 | Композиція | 9 | Екзамен, Диференційований залік |
| ОК 22 | Декоративно-прикладна творчість | 18 | Диференційований залік, ДЕК |
| ОК 23 | Основи реставрації | 4 | Екзамен |
| ОК 24 | Методика викладання фахових дисциплін | 3 | Екзамен, ДЕК |
| ОК 25 | Методика керівництва художнім колективом | 2 | Диференційований залік, ДЕК |

| | | | |
|---------|--------------------------------------------------|------------|-----------------------------|
| OK 26 | Безпека життєдіяльності | 1,5 | Диференційований залік |
| OK 27 | Пленерна практика | 10 | Диференційований залік |
| OK 28 | Охорона праці | 1,5 | Диференційований залік, ДЕК |
| OK 29 | Практика з декоративно-прикладної творчості | 15 | Залік |
| OK 30 | Педагогічна практика | 4 | Диференційований залік |
| OK 31 | Виконання дипломної роботи | 5 | Диференційований залік ДЕК |
| OK 32 | Переддипломна практика | 5 | Диференційований залік, ДЕК |
| | Загальний обсяг обов'язкових компонентів: | 161 | |
| | Вибіркові компоненти ОП | | |
| | Вибірковий блок 1 | | |
| ВК 1.1. | Історичне краєзнавство | 2 | Диференційований залік |
| | Вибірковий блок 2 | | |
| ВК 2.1. | Основи іконографії | 2 | Диференційований залік |
| ВК 2.2. | Технологічна практика | 6 | Залік |
| | Загальний обсяг вибіркових компонентів: | 10 | |
| | Екзамени | 9 | |
| | ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: | 180 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

| 1 курс 1 семестр | 1 курс 2 семестр | 2 курс 3 семестр | 2 курс 4 семестр | 3 курс 5 семестр | 3 курс 6 семестр | 4 курс 7 семестр | 4 курс 8 семестр |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------|
| Рисунок | Рисунок | Рисунок | Рисунок | Рисунок | Рисунок | Рисунок | Рисунок |
| Основи композиції | Основи композиції | Основи композиції | Композиція | Композиція | Композиція | Композиція | Композиція |
| Основи кольорознавства | Живопис | Живопис | Живопис | Живопис | Живопис | Живопис | Живопис |
| Декоративно-прикладна творчість | Декоративно-прикладна творчість | Декоративно-прикладна творчість | Декоративно-прикладна творчість | Декоративно-прикладна творчість | Декоративно-прикладна творчість | Декоративно-прикладна творчість | Декоративно-прикладна творчість |
| | | Практика з ДПП | Практика з ДПП | Практика з ДПП | Практика з ДПП | Практика з ДПП | Технологічна практика |
| | | Історія образотворчого мистецтва | Історія декоративно-прикладного мистецтва і орнаменту | Іноземна мова за профспрямуванням | Іноземна мова за профспрямуванням | Основи реставрації | Основи реставрації |
| | | Основи правоознавства | Основи економічних теорій | Основи філософських знань | Українська мова за профспрямуванням | Основи менеджменту соціокультурної діяльності | Охорона праці |
| | | Креслення і перспектива | | Психологія | Психологія | Основи творчості (художньої графіки) | Методика викладання художньої графіки |
| | | Шрифти | | Пластична анатомія | Пластична анатомія | Педагогічна практика | Педагогічна практика |
| | | | | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Безпека життєдіяльності |
| | | | | Основи скульптури | Основи скульптури | Основи скульптури | Основи іконопису |
| | | | | Методика викладання фахових дисциплін | Педогогіка | Педагогіка | Виконання дипломної роботи |
| | | | | Пленерна практика | Пленерна практика | Пленерна практика | Пленерна практика |
| 3 дисципліни | 3 дисципліни | 9 дисциплін | 7 дисциплін | 13 дисциплін | 13 дисциплін | 13 дисциплін | 13 дисциплін |

3. Форма атестації здобувачів фахової вищої освіти

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми «Декоративно-прикладне мистецтво» проводиться:

1. Комплексний державний екзамен з фахових дисциплін (тестова частина) з дисциплін: «Методика викладання фахових дисциплін», «Охорона праці», «Психологія», «Педагогіка».
2. Комплексний державний екзамен: «Рисунок».
3. захист дипломної роботи.

Атестація завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра (**перший набір в системі ФПО - 2020 рік**).

За рішенням державної екзаменаційної комісії випускникам присвоюється кваліфікація «Керівник аматорського колективу декоративно-прикладного мистецтва, художник-виконавець, асистент художника-реставратора, викладач мистецьких шкіл».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

4.1. Обов'язкові компоненти (загальні, фахові)

| | ОК 01 | ОК 02 | ОК 03 | ОК 04 | ОК 05 | ОК 06 | ОК 07 | ОК 08 | ОК 09 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 | ОК 27 | ОК 28 | ОК 29 | ОК 30 | ОК 31 | ОК 32 | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| ЗК 01 | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | + | | + | + | + | |
| ЗК 02 | + | + | + | + | | + | + | | | | | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | |
| ЗК 03 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | + | | | |
| ЗК 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК 05 | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + | + | + | | | | | | | | | + | + | + |
| ЗК 06 | | | | | | | | | | | | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + |
| ЗК 07 | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | + | + | + |
| ЗК 08 | | | | | | | | | + | | | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | + | + |

| | | | |
|-------|----------------|----------------|----------------|
| ЗК 14 | | + | + |
| ЗК 15 | | | + |
| ЗК 16 | + | | |
| ЗК 17 | + | + | + |
| ЗК 18 | + | + | + |
| | БК 1.1. | БК 2.1. | БК 2.2. |
| СК 01 | | + | + |
| СК 02 | | + | + |
| СК 03 | + | | + |
| СК 04 | | + | + |
| СК 05 | + | + | + |
| СК 06 | + | | |
| СК 07 | | + | + |
| СК 08 | | + | + |
| СК 09 | | | + |
| СК 10 | + | | + |
| СК 11 | + | + | + |
| СК 12 | | + | |
| СК 13 | | + | + |
| СК 14 | + | + | + |
| СК 15 | + | | |
| СК 16 | | + | |
| СК 17 | + | | + |
| СК 18 | + | + | + |

**5.МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (ПРН)
ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

| | ОК 01 | ОК 02 | ОК 03 | ОК 04 | ОК 05 | ОК 06 | ОК 07 | ОК 08 | ОК 09 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | ОК 22 | ОК 23 | ОК 24 | ОК 25 | ОК 26 | ОК 27 | ОК 28 | ОК 29 | ОК 30 | ОК 31 | ОК 32 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ПРН 01 | + | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | + | + | + | |
| ПРН 02 | | | | + | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | + |
| ПРН 03 | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | + | + | + |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| ПРН 28 | | + | |
| ПРН 29 | + | + | + |
| ПРН 30 | | + | + |

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

У Тульчинському фаховому коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Тульчинському фаховому коледжі культури, Концепції освітньої діяльності Тульчинського фахового коледжу культури на період до 2025 року та Концепції розвитку Тульчинського фахового коледжу культури. Контроль якості фахової передвищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – завідувач відділення – заступник директора з НВП – директор фахового коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів освіти, педагогічних працівників закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у дослідницьких та творчих роботах працівників закладу освіти і здобувачів освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Тульчинського фахового коледжу культури та якості освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Державною службою якості освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються Державною службою якості освіти, та міжнародним стандартам, рекомендаціям щодо забезпечення якості освіти.

Перелік нормативних документів

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. Лист МОН України № 9/554 від 13.10.2017 «Щодо питань впровадження Закону України «Про освіту»
3. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами) URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015%D0%BF#Text>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти» URL:
7. Зразок освітньої програми (рекомендації МОН України. 2017).
<https://pstu.edu/wp-content/uploads/2019/01/%D0%97%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA-%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D1%97-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%9C%D0%9E%D0%9D-%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8.pdf>
8. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>
9. Галузевий стандарт вищої освіти України. Галузь знань 0202 «Мистецтво». Напрямок підготовки 6.0202801 «Декоративно-прикладне мистецтво». Спеціальність 5.02020801 «Декоративно-прикладне мистецтво». Київ. 2009.
10. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Київ 2019. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvo-dekorativne-mistetstvo-restavratsiya-bakalavr.pdf>

Заступник директора з НВП Тульчинського фахового коледжу культури

 Світлана Омельченко