

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу,
голова педагогічної ради



Л.Д. Трачук

Протокол № 7 від 31 серпня 2018 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Назва програми Кінофотовідеосправа

Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація

Організатор соціокультурної діяльності,
керівник аматорського колективу кінофотовідеосправи

Склад: профіль, додатки А, Б, В

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Тульчинського коледжу культури

РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ:

Трачук Леонід Данилович	Директор Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського коледжу культури
Літун Світлана Вікторівна	Голова циклової комісії соціокультурної діяльності, видовищно-театралізованих заходів та кінофотовідеосправи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії

Цей стандарт не може бути повністю чи частково відтворений, тиражований чи розповсюджений без погодження Тульчинського коледжу культури

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Кінофотовідеосправа»**

спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
цикл вищої освіти – початковий рівень (короткий цикл)

Профіль програми «Кінофотовідеосправа», молодший спеціаліст з менеджменту соціокультурної діяльності	
1- Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Тульчинський коледж культури
Повна назва кваліфікації	Молодший спеціаліст Організатор соціокультурної діяльності, керівник аматорського колективу кінофотовідеосправи
Офіційна назва освітньої програми	Кінофотовідеосправ
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Базова чи повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до стандарту вищої освіти спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
2- Мета освітньо-професійної програми	
<p>Програма пропонує комплексний підхід до вивчення питань у галузі культури і мистецтва, ОПП «Кінофотовідеосправа» спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» через теоретичне та практичне навчання.</p> <p>Дана програма спрямована на формування у студентів комплексу компетентностей у галузі культури і мистецтв, ОПП «Кінофотовідеосправа» спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».</p> <p>Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних організаторів соціокультурної діяльності, керівників аматорського колективу кінофотовідеосправи, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферами менеджменту соціокультурної діяльності та кінофотовідеомистецтва, які характеризуються міждисциплінарністю.</p>	

3- Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	<p>Кінофотовідеосправа. Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки. Акцент на розвиток вітчизняного кіно та фотомистецтва. Студент у системі загальної, професійної та практичної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького інтересу (культурологія, народознавство, дозвіллезнавство, основи менеджменту соціокультурної діяльності, основи режисури кіно та телебачення, сценарна композиція, фотоапаратура та фотозйомка, операторська майстерність, комп'ютерні технології у фотографії та кіновідеовиробництві, кінознімальна та проекційна техніка).</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<p>Освітньо-професійна програма. Базується на збереженні народних традицій, загальновідомих положеннях та результатах теоретичних та практичних напрацювань, в сферах менеджменту соціокультурної діяльності та кінофотовідеосправи, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка в області менеджменту соціокультурної діяльності та кінофотовідеосправи. Ключові слова: менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг у сфері культури, інформаційно-комунікаційні системи та технології менеджменту, управління персоналом закладів культури, комп'ютерне програмне забезпечення, операторська майстерність, фотозйомка, монтаж фільму, режисура кіно і телебачення.</p>
Особливості освітньо-професійної програми	<p>Програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди кіно та фотомистецтва, їх взаємодію і комунікації. Формує базові знання з теорії та практики організації та керівництва аматорським колективом кінофотовідеосправи та практики менеджменту соціокультурної діяльності з урахуванням новітніх тенденцій.</p>
4- Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Робочі місця в державних та приватних інституціях, громадських організаціях культурної та креативної індустрії. Посади: директор РБК, СБК, методист РБК, керівник аматорського колективу кінофотовідеосправи, художній керівник, культурний організатор дитячих початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, ведучий дискотеки, фахівець з фольклористики, інструктор закладу культури тощо. Випускники спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» ОПП «Кінофотовідеосправа» зможуть працювати в закладах культури державної, приватної, комунальної форм власності, рекреаційно-розважальних центрах, закладах культурно-дозвіллевого спрямування, підрозділах у сфері культури, відпочинку та спорту.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчатися за програмою першого циклу. Бакалаврські програми спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» за ОПП «Кінофотовідеосправа».</p>

5- Викладання та оцінювання	
Підходи до викладання та навчання	Стиль навчання. Освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється самостійній (пошуковій) роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт.
Система оцінювання	Оцінюються: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, державна атестація.
6- Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<ul style="list-style-type: none"> - Базові знання фундаментальних наук в галузі культури і мистецтва в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін циклів загальної, професійної та практичної підготовки; - базові знання з основ філософії та соціології культури, культурології, педагогіки та психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, визначення етичних та моральних цінностей, розуміння основ правового розвитку держави та причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння використовувати їх в професійній та соціальній діяльності;
	<ul style="list-style-type: none"> - здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - здатність здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел; - здатність генерувати нові ідеї; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність використовувати навички інформаційних і комунікаційних технологій на практиці; - здатність до аналізу та синтезу;
	<ul style="list-style-type: none"> - здатність бути критичним і самокритичним; - здатність працювати як індивідуально, так і в команді; - здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня; - навички здійснення безпечної діяльності; - здатність виявляти ініціативу та підприємливість; - здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів); - визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків; - здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; - потенціал до подальшого навчання; - відповідальність за якість роботи, яка виконується.

Фахові компетентності	Загальнопрофесійні компетенції
	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність формувати базові знання інфраструктури дозвілля; знання про різноманітність об'єктів культурно-дозвіллевої діяльності; - здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології, етики, естетики, в професійній діяльності; - здатність аналізувати результати професійної діяльності; - здатність формувати розуміння соціально-культурних процесів у їх історичному розвитку; - здатність оперувати знаннями і компетентностями методики підготовки і проведення публічного виступу; - здатність застосовувати сучасні методи та інноваційні форми роботи з об'єктами професійної діяльності; - здатність планувати й реалізовувати відповідні заходи; - уміння використовувати базові знання про сучасний стан культурно-мистецького життя в державі - уміння використовувати базові знання основ законодавства України в галузі культури; - здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці, протипожежної безпеки, санітарно-гігієнічних норм організації діяльності закладів галузі.
	Спеціалізовано-професійні компетенції
	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності в організації культурно-дозвіллевої діяльності; - здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у здійсненні організації та керівництва роботою аматорського хорового колективу; - здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у фотомистецтві та відеозйомці, використовувати обладнання, устаткування у професійній діяльності. - здатність практично застосовувати технічні засоби у здійсненні професійної діяльності; - здатність використовувати професійно профільовані знання і практичні компетентності для вирішення завдань щодо підготовки й участі в конкурсах, показах, творчих виступах, концертах тощо. - здатність володіти технологіями професійної діяльності; - здатність практично застосовувати технічні засоби у здійсненні професійної діяльності; - вміння виявляти компетентності застосування принципів професійної етики, розуміння соціальних наслідків своєї професійної діяльності.

7- Програмні результати навчання	
Знання	<p>Здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, необхідної для постановки і вирішення як професійних завдань, так і особистісного розвитку.</p> <p>Використовувати на практиці термінологічну систему у сфері менеджменту соціокультурної діяльності та кінофотовідеосправи.</p> <p>Здатність продемонструвати знання та розуміння зразків народної творчості, історії культури, народних звичаїв, свят і обрядів.</p> <p>Демонструвати здатність до аналітичного мислення в професійних питаннях та проблемах.</p> <p>Демонструвати обізнаність в сучасних ІКТ.</p> <p>Орієнтування в чинних нормативно-правових актах, які регулюють державну діяльність в професійній сфері.</p> <p>Використання міждисциплінарного підходу до вирішення поставлених професійних завдань у практичній роботі.</p> <p>Оцінювання ризиків і вміння приймати рішення в процесах, які спонукають розвитку вітчизняної культури і мистецтва.</p> <p>Здатність в практичній розробці і реалізації національних проектів і програм.</p> <p>Застосування отриманих знань при виконанні завдань та обов'язків професійного характеру.</p> <p>Здатність у прийнятті самостійних рішень та несення за них персональної відповідальності.</p>
Компетентності	<p>Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності.</p> <p>Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвілдової діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення.</p> <p>Здатність продемонструвати компетентності реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки, володіння методикою роботи з творчим колективом.</p> <p>Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.</p> <p>Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язування завдань спеціальності.</p> <p>Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди.</p> <p>Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань.</p> <p>Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.</p>
Комунікація	<p>Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою.</p> <p>Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p>

Автономія і відповідальність	<p>Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.</p> <p>Здатність усвідомлювати необхідність навчання та підвищення кваліфікації в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</p> <p>Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики.</p> <p>Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</p>
8- Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища закладу освіти та авторських розробок викладацького складу. Використання Інтернет-ресурсу.
9- Основні компоненти освітньо-професійної програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових та кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в додатках.
10- Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Компетентності		Результати навчання	
Код	Опис	Опис	Код
1	2	3	4
Загальні			
K01	Усне і письмове спілкування рідною мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах рідною мовою	– Засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011
		– оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012
		– опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013
		– використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014
		– володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015
		– оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016
K02	Знання іноземної мови: володіння мовою на рівні користувача (вираження думки в усній та письмовій формах)	– Знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості іноземною мовою (практичне застосування);	P021
		– володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання;	P022
		– знати: лексику, необхідну для розуміння фахової інформації;	P023
		– уміти: читати та розуміти фахову іншомовну літературу; перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки.	P024
K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	– Знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031
		– знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032
		– уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033

K04	Орієнтуватись у багатстві духовної культури, збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, давати пояснення різноманітним концепціям розвитку світової культури, толерантно ставитися до протилежних думок, брати участь у дискусіях	– знання досягнень українського народу в матеріальній і духовній сферах;	P041
		– уміння розглядати культурні процеси та явища та визначати їх значення для долі власного народу, держави, культурних надбань людства;	P042
		– здатність розглядати всі культурологічні питання сучасності з позицій цивілізованого підходу.	P043
K05	Здатність синтезувати знання про процес розвитку етносу, особливості традиційного побуту, матеріальної та духовної культури України	– Знання з питань історії походження українського народу, особливостей побуту та занять представників етносу;	P051
		– оволодіння компетентностями в організації та проведенні свят і обрядів народного календаря;	P052
		– проявляти набуті знання в практичній роботі відповідно до регіональних особливостей;	P053
		– усвідомити нерозривну єдність із попередніми поколіннями, з їх духовним світом.	P054
K06	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	– Знати особливості світового історико-філософського процесу; основні філософські категорії та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P061
		– уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обґрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P062
K07	Здатність реалізовувати свої правові можливості, залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійній діяльності	– Оволодіти знаннями з теорії держави і права, основ цивільного, трудового, сімейного права;	P071
		– уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті та у виробничо-службовій діяльності.	P072
K08	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	– формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності;	P081
		– уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя, бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P082
		– розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P083

K09	Оцінювати об'єктивно і критично життєво важливу соціальну інформацію, вносити посильний вклад у гармонізацію людських міжнаціональних відносин	– Аналізувати соціально-значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя;	P091
		– оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі в галузі культури з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної творчої атмосфери та досягнення високих результатів праці.	P092
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології, здатність застосовувати їх в професійній діяльності	– Базові знання фундаментальних розділів педагогіки і психології, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P101
		– уміння використовувати знання педагогіки і психології на практиці;	P102
		– використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному і соціальних рівнях на засадах толерантності, діалозі та співробітництва.	P103
K11	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовленості та психічного здоров'я	– Уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості для забезпечення дієздатності.	P11
K12	Орієнтуватись в історії розвитку живопису, скульптури, архітектури та інших синкретичних видів мистецтв	– Орієнтуватись в мистецько-історичному процесі, стилях, напрямках та жанровому розмаїтті мистецтва;	P121
		– знати історію створення мистецьких шедеврів та загальні особливості творчого методу митців, здійснювати аналіз художніх творів;	P122
		– уміти використовувати знання про творчість окремих майстрів у галузі живопису, архітектури, скульптури у власній творчій діяльності.	P123
Дисципліни за вибором			
K13	Здатність забезпечувати необхідний рівень ділового спілкування для забезпечення ефективного професійного взаєморозуміння	– Оволодіти основами організації ділових переговорів, різновидами усного спілкування, писемної комунікації;	P131
		– знати загальноприйняті правила та норми ділового спілкування, мовний етикет та вміти його використовувати; уміти вести бесіду, співбесіду, ділову розмову, полеміку дискусію, діалог, ділову нараду.	P132
K14	Володіти знаннями з питань організації різноманітних форм дозвілля та відпочинку, основ соціальної роботи, психолого-педагогічної діагностики	– Засвоїти основні поняття і категорії СКП та принципи педагогіки дозвілля, особливості психолого-педагогічної діагностики в дозвіллевій сфері;	P141
		– аналізувати фактори, що впливають на організацію СКД в соціальному середовищі;	P142
		– проводити діагностику пізнавально-творчих процесів, враховуючи вікові особливості населення.	P143

К15	Володіти знаннями з основ інформаційної, бібліотечної та архівної справи, аналітичної обробки документної інформації	– Засвоїти основні правила класифікації та систематизації документів; формування фондів та оформлення службових документів;	P151
		– створювати, редагувати та розмножувати документи;	P152
		– застосовувати традиційні та інноваційні форми обслуговування користувачів документально-інформаційних структур.	P153
Фахові обов'язкові			
К16	Здатність застосовувати набуті знання з методики організації сучасних форм дозвіллевої діяльності для формування моральних потреб особистості, розвитку соціальної активності та самореалізації в сфері дозвілля	– Засвоїти основні поняття і категорії дозвіллезнавства;	P161
		– оволодіти методикою та компетентностями в підготовці та проведенні сучасних форм організації дозвіллевої діяльності різних категорій населення;	P162
		– вміти проводити соціологічне дослідження з метою вивчення запитів та потреб у сфері дозвілля;	P163
		– креативно використовувати інноваційні форми організації дозвілля в практичній роботі та аналізувати результати проведеної роботи.	P164
К17	Здатність прийняття управлінських рішень, орієнтуватись у соціокультурних змінах країни і світового співтовариства та використання і створення іміджформуючої інформації в контексті комунікації	– Знання основних термінів та категорій менеджменту соціально-культурної сфери та принципів і методів управління закладами культури;	P171
		– засвоїти знання про особливості управління галуззю культури в Україні, методику розробки маркетингової стратегії;	P172
		– вміти використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P173
К18	Засвоїти базові поняття імідж, імідж особистості, імідж організації в соціокультурній сфері	– Вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу;	P181
		– засвоїти основи іміджології як науки про закони комунікації та формування іміджу людини.	P182
К19	Здатність застосовувати знання та вміння, практичні навички з основ режисури кіно та телебачення	– Засвоїти знання з методики написання режисерської експлікації;	P191
		– засвоїти основні етапи народження творів екранного мистецтва;	P192
		– вміти організувати творчий колектив на досягнення конкретної мети;	P193
		– вміти здійснити постановку короткометражного документального, ігрового відеофільму чи телетвору;	P194
		– вміти змонтувати і озвучити відеофільм або творчу телевізійну форму.	P195

K20	Формування необхідних компетентностей студентів для правильного використання набутих знань та умінь в професійній, практичній діяльності, засвоєння основних теоретичних понять та оволодіння певними практичними навичками в області кінодраматургії	– Засвоїти правила композиційної побудови сценарію; засоби художньої виразності кіномови;	P201
		– оволодіти методикою роботи над літературним сценарієм різних видів фільмів;	P202
		– вміти розробляти сценарний план, епізоди сценарію; перекладати літературний твір у кінематографічний ряд, визначити ідейно-тематичну основу, жанр і розробити літературний сценарій дипломного відеофільму;	P203
		– засвоїти професійну термінологію, навички самостійного застосування професійних знань та умінь у виробничих умовах.	P204
K21	Формування системи знань та компетентностей з методики організації роботи колективу	– Засвоїти особливості діяльності керівника з організації роботи колективу; професійні обов'язки та психологічно-педагогічні вимоги до керівника колективу;	P211
		– засвоїти основні вимоги до планування та ведення обліку роботи, до проведення занять у колективу;	P212
		– вміти організувати виставкову діяльність, участь у конкурсах та фестивалях.	P213
K22	Формування необхідних компетентностей студентів для правильного використання можливостей усного літературного мовлення у професійній практичній діяльності	– Оволодіння студентами технікою мови, правилами орфоєпії, загальним логіко-інтонаційними особливостями живого слова;	P221
		– вміти забезпечити словесний супровід відеофільмів відповідно до виду, жанру та ідейного задуму;	P222
		– вміти використовувати мовні засоби для досягнення емоційно-образного впливу на аудиторію.	P223
K23	Застосування знань з техніки та методики виховання актора, принципів роботи над роллю	– Засвоїти знання з етапів роботи над роллю, основними принципами інсценування;	P231
		– вміти перевтілюватись в образ, спілкуватись з партнером і глядачем;	P232
		– володіти музично-ритмічною виразністю;	P233
		– виховувати високі критерії художнього смаку, необхідного в самостійній роботі з театральним колективом.	P234

K24	Оволодіння теоретичними основами знань та практичними навичками володіння фотоапаратурою, вміннями здійснювати якісну фотозйомку та створювати творчі, професійно досконалі фотороботи	– Засвоїти основні поняття дисципліни, типи фотоапаратури та види додаткового приладдя; методи фотозйомки;	P241
		– засвоїти знання з методики цифрової фотографії;	P242
		– вміти розрізняти типи фотоапаратури;	P243
		– вміти послідовно здійснювати фотозйомку з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, використовувати основні способи покращення процесу фотозйомки; використовувати цифрову техніку та допоміжне приладдя.	P244
K25	Засвоїти теоретично-практичні знання з методики визначення фотокомпозиційних особливостей, використання традиційних та нових способів та прийомів. Формування практичні вміння із визначення та виставлення фотографічного кадру.	– Засвоїти основні поняття дисципліни, методи використання різних композиційних прийомів;	P251
		– вміти послідовно здійснювати визначення фотокомпозиції;	P252
		– здійснювати комп'ютерну корекцію фотографічного зображення, використовуючи інструменти різних груп.	P253
K26	Засвоїти теоретичні знання з методики проведення обробки фотографічних матеріалів, формувати практичні уміння із обробки фотозображення та шляхів покращення фотозображення.	– Засвоїти основні поняття дисципліни, методи обробки фотоматеріалів, методику її проведення;	P261
		– засвоїти основні способи уникнення дефектів на фотовідбитках, правила та послідовність роботи у фотолабораторії;	P262
		– вміти послідовно здійснювати обробку фотоматеріалів у фотолабораторії з урахуванням правил загальної та спеціальної методик;	P263
		– вміти використовувати основні способи комп'ютерної графіки, здійснювати комп'ютерну обробку фотографічного зображення.	P264
K27	Формування компетентностей студента, які є необхідними для подальшої професійної діяльності фахівця	– Засвоїти знання з методики роботи оператора в окремих жанрах кінотелемистецтва, основними композиційними законами при побудові кадру;	P271
		– становлення та розвиток операторської майстерності;	P272
		– вміти оперувати кінознімальною технікою, виконувати творчу та технічну підготовку до зйомок, виконувати різні види відеозйомок.	P273

K28	Засвоїти знання з вивчення принципів та видів монтажу; різних образотворчих можливостей монтажу, з метою використання їх у своїх творчих роботах	– Засвоїти знання суті, принципів, типів та видів монтажу;	P281
		– вміння організувати та безпосередньо здійснювати творчий процес монтажу відеофільму;	P282
		– застосувати основні принципи монтажу при створенні практичних робіт.	P283
K29	Розвивати здібності, необхідні для формування загальних компетенцій, працювати в колективі і команді. Формувати теоретичні знання і практичні уміння в області комп'ютерних технологій в фотографії	– Засвоїти знання про склад комп'ютерного обладнання для професійної обробки цифрових зображень; програмні засоби обробки цифрових зображень;	P291
		– засвоїти основи кольорокорекції та інформаційних технологій управління кольором;	P292
		– вміння застосовувати основні графічні формати для запису і зберігання цифрових зображень;	P293
		– вміння готувати цифрові зображення для виведення в друк; вибирати комп'ютерні технології обробки цифрових фотозображень в залежності від їх призначень.	P294
K30	Закласти базові знання в галузі обробки мультимедійних даних в комп'ютері; з технічних аспектів створення фільму за допомогою комп'ютерної техніки	– Засвоїти знання з призначення, функціональних можливостей, правил використання основних прикладних програм; відеоформати та сфери їх використання;	P301
		– вміння використовувати ЕОМ, основні системні та прикладні програми для вирішення практичних завдань.	P302
K31	Засвоїти знання з акустики, озвучування концертних та театральних заходів, кіно та відеофільмів	– Засвоїти знання з методики озвучування концертних, театральних заходів, відеофільмів;	P311
		– формувати практичні вміння в роботі зі звуковідтворюючою та звукозаписуючою апаратурою;	P312
		– вміння розгорнути підсилюючу апаратуру на сцені, озвучити соліста або окремих музичний інструмент мікрофонами використовуючи різні методики;	P 313
		– вміння використовувати аудіомікшери, комп'ютерні програми, редактори звуку;	P314
		– уміння здійснювати запис синхронного звуку під час виїзних зйомок відео-кінофільмів.	P315

K32	Засвоїти знання з методики візуального демонстрування кіно-, відео- та фотоматеріалів	– Засвоїти знання з класифікації проєкційної техніки, основних понять та термінів;	P321
		– вміти вибрати відеопроєктори для різних умов в глядацькій залі; підключити звукоутворюючі системи. працювати як у системі рухомої проєкції так і статичної проєкції.	P322
K33	Засвоїти знання з видів відеознімальної та цифрової проєкційної техніки, виробити навички роботи із відеознімальною та цифровою проєкційною технікою	– Засвоїти знання з типів відео проєкторів, технічні характеристики, розвертання установки ПТС, органи керування відеопроєктором;	P331
		– вміти налаштувати відеопроєктор, розвернути установки ПТС, розстановки відеокамер, записати звук.	P332
K34	Засвоїти знання зі закономірностей розвитку кіномистецтва і телебачення як важливих чинників соціально-політичного, культурного життя	– Засвоїти знання етапи розвитку світового кінематографа і телебачення; відомості про творчість видатних діячів екранного мистецтва;	P341
		– вміти визначити види та жанри кіномистецтва, виявляти суттєві ознаки провідних напрямів кінематографа(експресіонізм, імпресіонізм, сюрреалізм, неореалізм, «поетичне кіно» та ін.);	P342
		– формулювати висновки за ходом вивчення теоретичного матеріалу.	P343
K35	Засвоїти знання, оволодіти практичними навичками в організації освітлювальних систем, продуктивно використовувати будь-які джерела світла зважаючи на їх спектральний склад та кольорову температуру	– Знати історію формування освітлювальної апаратури особливості та види джерел штучного світла;	P351
		– володіти знаннями зі сучасного стану мистецтва освітлення та схем студійного освітлення;	P352
		– вміти застосовувати набуті знання в організації фото чи відеозйомок та в практичній роботі у відповідності з поставленими завданнями;	P353
		– вміти працювати з різноманітними освітлювальними приладами, як направленою світла, так і розсіяного.	P354
K36	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини	– Уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P361
		– уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві, вести здоровий спосіб життя;	P362
		– забезпечувати безпеку діяльності на основі знань з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів життя.	P363

К37	Здатність до забезпечення необхідного рівня охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій	– Знання основних законодавчих актів з охорони праці, відповідальності за порушення законодавства про охорону праці; структури та змісту трудового та колективного договорів; загальних положень про навчання, інструктування та перевірку знань з питань охорони праці; основ електробезпеки, пожежної безпеки, основ безпеки при роботі на ПК;	P371
		– дотримання правил, що забезпечують збереження здоров'я;	P372
		– уміння оперувати основними теоретичними та практичними знаннями з законодавчими та нормативно-правовими актами з охорони праці; бути здатними до вирішення професійних завдань діяльності, пов'язаних із забезпеченням життя, здоров'я і працездатності.	P373
К38	Здатність формування сучасного управлінського мислення, розуміння концептуальних основ системного управління в СКС	– Вміти аналізувати середовище функціонування дозвілєвих закладів, прийняття раціональних та логічних управлінських рішень, вміння використовувати їх в практичній діяльності;	P381
		– засвоїти знання про основні категорії, поняття, проблеми, напрями роботи в сфері соціокультурної діяльності;	P382
		– уміння застосовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління . здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P383
		– вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією. вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P384
К39	Здатність забезпечувати належний рівень роботи з колективом; формування майбутнього фахівця до практичної роботи з ним	– Знання методики проведення практичних занять фото-відео гуртка(студії), принципу послідовності її в роботі;	P391
		– уміння застосовувати набуті теоретичні знання в професійній діяльності;	P392
		– уміння підготувати фотовиставку, організувати конкурс, фестиваль фото- ,кіномистецтва.	P393
К40	Формування компетентностей студента, які є необхідними для подальшої професійної діяльності фахівця	– Проявити знання та вміння з методики роботи над літературним сценарієм різних видів фільмів;	P401
		– вміти змонтувати і озвучити відеофільм;	P402
		– вміти організувати творчий колектив на досягнення конкретної мети	P403
		– вміти здійснити постановку короткометражного документального, ігрового відеофільму чи телетвору;	P404
		– вміти працювати з різноманітними освітлювальними світла.	P405

К41	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури, аматорського гуртка(студії) кінофотовідеосправи при проходженні переддипломної практики	– Практичне втілення отриманих фахових теоретичних знань та відпрацювання компетентностей при вивченні специфіки базового закладу культури та особливостей роботи колективом;	P411
		– виховання компетентностей підготовки проведення масового заходу (концертної програми);	P412
		– практичне втілення практичних компетентностей з операторського мистецтва та керівництва гуртком кінофотовідеосправи;	P413
		– свідоме осмислення загального об'єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури та мистецтва України.	P414
К42	Формування законодавчо-правових знань з організації роботи. функцій і напрямків діяльності, типології та тенденцій розвитку закладів культури	– Знати законодавчо-правову базу функціонування закладів культури, зміст, види та напрями їх діяльності;	P421
		– володіти знаннями про мережу і типологію закладів культури України, основні тенденції їх розвитку та інноваційної діяльності;	P422
		– вміти аналізувати засоби. форми та методи роботи ЗК, опрацьовувати фахову літературу, застосовувати набуті знання у самостійній практичній діяльності.	P423
Дисципліни за вибором			
К43	Формування знань з основ та специфіки проектної діяльності в соціокультурному середовищі, методів розробки і реалізації проектів в сфері культури	– Засвоїти принципи проектування в сфері культури і мистецтв;	P431
		– вміти аналізувати соціокультурне середовище, визначати культурні потреби різних цільових груп з метою їх задоволення;	P432
		– знати основні етапи розробки, реалізації та стратегії фінансування соціокультурних проектів;	P433
		– засвоїти і використовувати засоби та інструменти управління соціокультурними проектами і застосовувати їх в практичній діяльності закладів культури.	P434
К44	Здатність до осмислення сутності музичного мистецтва й закономірностей його розвитку, притаманного різноманітним національним культурам світу; формування творчого, художньо-історичного мислення особистості	– Знати основні жанри і форми народного мистецтва, історію українського музичного фольклору;	P441
		– володіти знаннями про основні музичні жанри і форми, уявлення	P442
		– про стилі та напрями, тенденції розвитку культури вітчизняної та зарубіжної музики;	
		– аналізувати основні етапи творчості найвідоміших композиторів світу, їхній внесок у загальний розвиток культури своєї України	P443
		– та світу, основні засоби музичної виразності	
– функції кіномузики;			
– вміти розповісти про вивчений та прослуханий музичний твір, використовуючи професійну музичну термінологію.	P444		

K45	Здатність застосування сучасних технічних засобів, музичних комп'ютерних систем для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів	– Здатність застосування сучасних технічних засобів, музичних комп'ютерних систем для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів;	P451
		– засвоїти способи та методи використання технічних засобів, їх класифікацію, традиційні та нові прийоми технічного оснащення закладів культури;	P452
		– сформувані компетентності використання технічного оснащення з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, правил безпеки, використовувати основні способи комп'ютерного оснащення, здійснювати їх комплексне застосування, використовуючи технічні засоби різних груп;	P453
		– оволодіти теоретичними знаннями з основ роботи з новими комп'ютерними програмами.	P454
K46	Розширити знання студентів про відеозображення, познайомити з різними форматами відеозображення і відеоредакторами, розвивати практичні навички обробки зображення в відеоредакторі і збереження файлу в різних відеоформатах	– Вміти орієнтуватись в інтерфейсі програм Adobe Premiere. Adobet Affter Effects,	P461
		– Вміти імпортувати відеозображення з носіїв DVD. Mini DV. Flash cart.	
		– Вміти експортувати змонтоване відео в різні відеоформати	
K47	Виробити навички самостійної оперативної кольорокорекції, конвертації «сірого цифрового негативу» в зображення; підготовка до публікацій в мережі Інтернет	– Володіти raw-конверторами (adobe camera raw.adobe lightroom.capture one);	P471
		– вміти імпортувати та експортувати зображення на носії, публікація в мережі інтернет;	
		– вміти швидко та оперативно опрацювати серію знімків з масового заходу.	

МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

Компетентності		Результати навчання		Навчальна дисципліна	Код
Код	Опис	Опис	Код		
1	2	3	4	5	6
Загальні					
K01	Усне і письмове спілкування рідною мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах рідною мовою	– Засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011	Українська мова за професійним спрямуванням	D01
		– оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012		
		– опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013		
		– використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014		
		– володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015		
		– оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016		
K02	Знання іноземної мови: володіння мовою на рівні користувача (вираження думки в усній та письмовій формах)	– Знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості іноземною мовою (практичне застосування);	P021	Іноземна мова за професійним спрямуванням	D02
		– володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання;	P022		
		– знати: лексику, необхідну для розуміння фахової інформації;	P023		
		– уміти: читати та розуміти фахову іншомовну літературу; перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки.	P024		
K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	– Знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031	Історія України	D03
		– знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032		
		– уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033		

K04	Орієнтуватись у багатстві духовної культури, збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, давати пояснення різноманітним концепціям розвитку світової культури, толерантно ставитися до протилежних думок, брати участь у дискусіях	– знання досягнень українського народу в матеріальній і духовній сферах;	P041	Культурологія	Д04
		– уміння розглядати культурні процеси та явища та визначати їх значення для долі власного народу, держави, культурних надбань людства;	P042		
		– здатність розглядати всі культурологічні питання сучасності з позицій цивілізованого підходу.	P043		
K05	Здатність синтезувати знання про процес розвитку етносу, особливості традиційного побуту, матеріальної та духовної культури України	– Знання з питань історії походження українського народу, особливостей побуту та занять представників етносу;	P051	Народознавство	Д05
		– оволодіння компетентностями в організації та проведенні свят і обрядів народного календаря;	P052		
		– проявляти набуті знання в практичній роботі відповідно до регіональних особливостей;	P053		
		– усвідомити нерозривну єдність із попередніми поколіннями, з їх духовним світом.	P054		
K06	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	– Знати особливості світового історико-філософського процесу; основні філософські категорії та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P061	Основи філософських знань	Д06
		– уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обґрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P062		
K07	Здатність реалізовувати свої правові можливості, залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійній діяльності	– Оволодіти знаннями з теорії держави і права, основ цивільного, трудового, сімейного права;	P071	Основи правознавства	Д07
		– уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті та у виробничо-службовій діяльності.	P072		
K08	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	– формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності;	P081	Основи економічної теорії	Д08
		– уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя, бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P082		
		– розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P083		

K09	Оцінювати об'єктивно і критично життєво важливу соціальну інформацію, вносити посильний вклад у гармонізацію людських міжнародних відносин	– Аналізувати соціально-значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя;	P091	Соціологія культури	Д09
		– оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі в галузі культури з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної творчої атмосфери та досягнення високих результатів праці.	P092		
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології, здатність застосовувати їх в професійній діяльності	– Базові знання фундаментальних розділів педагогіки і психології, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P101	Основи педагогіки та психології	Д10
		– уміння використовувати знання педагогіки і психології на практиці;	P102		
		– використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному і соціальних рівнях на засадах толерантності, діалозі та співробітництва.	P103		
K11	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовленості та психічного здоров'я	– Уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості для забезпечення дієздатності.	P11	Фізичне виховання	Д11
K12	Орієнтуватись в історії розвитку живопису, скульптури, архітектури та інших синкретичних видів мистецтв	– Орієнтуватись в мистецько-історичному процесі, стилях, напрямках та жанровому розмаїтті мистецтва;	P121	Історія мистецтв	Д12
		– знати історію створення мистецьких шедеврів та загальні особливості творчого методу митців, здійснювати аналіз художніх творів;	P122		
		– уміти використовувати знання про творчість окремих майстрів у галузі живопису, архітектури, скульптури у власній творчій діяльності.	P123		
Дисципліни за вибором					
K13	Здатність забезпечувати необхідний рівень ділового спілкування для забезпечення ефективного професійного взаєморозуміння	– Оволодіти основами організації ділових переговорів, різновидами усного спілкування, писемної комунікації;	P131	Основи комунікативного менеджменту	Д13
		– знати загальноприйняті правила та норми ділового спілкування, мовний етикет та вміти його використовувати; уміти вести бесіду, співбесіду, ділову розмову, полеміку дискусією, діалог, ділову нараду.	P132		

K14	Володіти знаннями з питань організації різноманітних форм дозвілля та відпочинку, основ соціальної роботи, психолого-педагогічної діагностики	– Засвоїти основні поняття і категорії СКП та принципи педагогіки дозвілля, особливості психолого-педагогічної діагностики в дозвіллевій сфері;	P141	Педагогіка соціокультурних послуг	Д14
		– аналізувати фактори, що впливають на організацію СКД в соціальному середовищі;	P142		
		– проводити діагностику пізнавально-творчих процесів, враховуючи вікові особливості населення.	P143		
K15	Володіти знаннями з основ інформаційної, бібліотечної та архівної справи, аналітичної обробки документної інформації	– Засвоїти основні правила класифікації та систематизації документів; формування фондів та оформлення службових документів;	P151	Основи бібліотечно-бібліографічних знань	Д15
		– створювати, редагувати та розмножувати документи;	P152		
		– застосовувати традиційні та інноваційні форми обслуговування користувачів документально-інформаційних структур.	P153		
Фахові обов'язкові					
K16	Здатність застосовувати набуті знання з методики організації сучасних форм дозвіллевої діяльності для формування моральних потреб особистості, розвитку соціальної активності та самореалізації в сфері дозвілля	– Засвоїти основні поняття і категорії дозвіллезнавства;	P161	Дозвіллезнавство	Д16
		– оволодіти методикою та компетентностями в підготовці та проведенні сучасних форм організації дозвіллевої діяльності різних категорій населення;	P 162		
		– вміти проводити соціологічне дослідження з метою вивчення запитів та потреб у сфері дозвілля;	P163		
		– креативно використовувати інноваційні форми організації дозвілля в практичній роботі та аналізувати результати проведеної роботи.	P164		
K 17	Здатність прийняття управлінських рішень, орієнтуватись у соціокультурних змінах країни і світового співтовариства та використання і створення іміджотворюючої інформації в контексті комунікації	– Знання основних термінів та категорій менеджменту соціально-культурної сфери та принципів і методів управління закладами культури;	P171	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Д17
		– засвоїти знання про особливості управління галуззю культури в Україні, методику розробки маркетингової стратегії;	P172		
		– вміти використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері.	P173		

K18	Засвоїти базові поняття імідж, імідж особистості, імідж організації в соціокультурній сфері	– Вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу;	P181	Іміджологія в СКД	Д18
		– засвоїти основи іміджології як науки про закони комунікації та формування іміджу людини.	P182		
K19	Здатність застосовувати знання та вміння, практичні навички з основ режисури кіно та телебачення	– Засвоїти знання з методики написання режисерської експлікації;	P191	Основи режисури кіно та телебачення	Д19
		– засвоїти основні етапи народження творів екранного мистецтва;	P192		
		– вміти організувати творчий колектив на досягнення конкретної мети;	P193		
		– вміти здійснити постановку короткометражного документального, ігрового відеофільму чи телетвору;	P194		
		– вміти змонтувати і озвучити відеофільм або творчу телевізійну форму.	P195		
K20	Формування необхідних компетентностей студентів для правильного використання набутих знань та умінь в професійній, практичній діяльності, засвоєння основних теоретичних понять та оволодіння певними практичними навичками в області кінодраматургії	– Засвоїти правила композиційної побудови сценарію; засоби художньої виразності кіномови;	P201	Сценарна композиція	Д20
		– оволодіти методикою роботи над літературним сценарієм різних видів фільмів;	P202		
		– вміти розробляти сценарний план, епізоди сценарію; перекладати літературний твір у кінематографічний ряд, визначити ідейно-тематичну основу, жанр і розробити літературний сценарій дипломного відеофільму;	P203		
		– засвоїти професійну термінологію, навички самостійного застосування професійних знань та умінь у виробничих умовах.	P204		
K21	Формування системи знань та компетентностей з методики організації роботи колективу	– Засвоїти особливості діяльності керівника з організації роботи колективу; професійні обов'язки та психологічно-педагогічні вимоги до керівника колективу;	P211	Основи керівництва аматорським колективом	Д21
		– засвоїти основні вимоги до планування та ведення обліку роботи, до проведення занять у колективу;	P212		
		– вміти організувати виставкову діяльність, участь у конкурсах та фестивалях.	P213		

K22	Формування необхідних компетентностей студентів для правильного використання можливостей усного літературного мовлення у професійній практичній діяльності	– Оволодіння студентами технікою мови, правилами орфоєпії, загальним логіко-інтонаційними особливостями живого слова;	P221	Культура мови	Д22
		– вміти забезпечити словесний супровід відеофільмів відповідно до виду, жанру та ідейного задуму;	P222		
		– вміти використовувати мовні засоби для досягнення емоційно-образного впливу на аудиторію.	P223		
K23	Застосування знань з техніки та методики виховання актора, принципів роботи над роллю	– Засвоїти знання з етапів роботи над роллю, основними принципами інсценування;	P231	Основи акторської майстерності	Д23
		– вміти перевтілюватись в образ, спілкуватись з партнером і глядачем;	P232		
		– володіти музично-ритмічною виразністю;	P233		
		– виховувати високі критерії художнього смаку, необхідного в самостійній роботі з театральним колективом.	P234		
K24	Оволодіння теоретичними основами знань та практичними навичками володіння фотоапаратурою, вміннями здійснювати якісну фотозйомку та створювати творчі, професійно досконалі фотороботи	– Засвоїти основні поняття дисципліни, типи фотоапаратури та види додаткового приладдя; методи фотозйомки;	P241	Фотоапаратура та фотозйомка	Д24
		– засвоїти знання з методики цифрової фотографії;	P242		
		– вміти розрізняти типи фотоапаратури;	P243		
		– вміти послідовно здійснювати фотозйомку з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, використовувати основні способи покращення процесу фотозйомки; використовувати цифрову техніку та допоміжне приладдя.	P244		
K25	Засвоїти теоретично-практичні знання з методики визначення фотокомпозиційних особливостей, використання традиційних та нових способів та прийомів. Формування практичні вміння із визначення та виставлення фотографічного кадру.	– Засвоїти основні поняття дисципліни, методи використання різних композиційних прийомів;	P251	Фотокомпозиція	Д25
		– вміти послідовно здійснювати визначення фотокомпозиції;	P252		
		– здійснювати комп'ютерну корекцію фотографічного зображення, використовуючи інструменти різних груп.	P253		

K26	Засвоїти теоретичні знання з методики проведення обробки фотографічних матеріалів, формувати практичні уміння із обробки фотозображення та шляхів покращення фотозображення.	– Засвоїти основні поняття дисципліни, методи обробки фотоматеріалів, методику її проведення;	P261	Обробка фотоматеріалів	Д26
		– засвоїти основні способи уникнення дефектів на фотовідбитках, правила та послідовність роботи у фотолабораторії;	P262		
		– вміти послідовно здійснювати обробку фотоматеріалів у фотолабораторії з урахуванням правил загальної та спеціальної методик;	P263		
		– вміти використовувати основні способи комп'ютерної графіки, здійснювати комп'ютерну обробку фотографічного зображення.	P264		
K27	Формування компетентностей студента, які є необхідними для подальшої професійної діяльності фахівця	– Засвоїти знання з методики роботи оператора в окремих жанрах кінотелемистецтва, основними композиційними законами при побудові кадру;	P271	Операторська майстерність	Д27
		– становлення та розвиток операторської майстерності;	P272		
		– вміти оперувати кінознімальною технікою, виконувати творчу та технічну підготовку до зйомок, виконувати різні види відеозйомок.	P273		
K28	Засвоїти знання з вивчення принципів та видів монтажу; різних образотворчих можливостей монтажу, з метою використання їх у своїх творчих роботах	– Засвоїти знання суті, принципів, типів та видів монтажу;	P281	Монтаж фільму	Д28
		– вміти організувати та безпосередньо здійснювати творчий процес монтажу відеофільму;	P282		
		– застосувати основні принципи монтажу при створенні практичних робіт.	P283		
K29	Розвивати здібності, необхідні для формування загальних компетенцій, працювати в колективі і команді. Формувати теоретичні знання і практичні уміння в області комп'ютерних технологій в фотографії	– Засвоїти знання про склад комп'ютерного обладнання для професійної обробки цифрових зображень; програмні засоби обробки цифрових зображень;	P291	Комп'ютерні технології в фотографії	Д29
		– засвоїти основи кольорокорекції та інформаційних технологій управління кольором;	P292		
		– вміти застосовувати основні графічні формати для запису і зберігання цифрових зображень;	P293		
		– вміти готувати цифрові зображення для виведення в друк; вибирати комп'ютерні технології обробки цифрових фотозображень в залежності від їх призначень.	P294		

К30	Закласти базові знання в галузі обробки мультимедійних даних в комп'ютері; з технічних аспектів створення фільму за допомогою комп'ютерної техніки	– Засвоїти знання з призначення, функціональних можливостей, правил використання основних прикладних програм; відеоформати та сфери їх використання;	P301	Комп'ютерні технології у кіновідео-виробництві	Д30
		– вміти використовувати ЕОМ, основні системні та прикладні програми для вирішення практичних завдань.	P302		
К31	Засвоїти знання з акустики, озвучування концертних та театральних заходів, кіно та відеофільмів	– Засвоїти знання з методики озвучування концертних, театральних заходів, відеофільмів;	P311	Основи звукорежисури	Д31
		– формувати практичні вміння в роботі зі звуковідтворюючою та звукозаписуючою апаратурою;	P312		
		– вміти розгорнути підсилюючу апаратуру на сцені, озвучити соліст а або окремий музичний інструмент мікрофонами використовуючи різні методики;	P 313		
		– вміти використовувати аудіомікшери, комп'ютерні програми, редактори звуку;	P314		
		– уміння здійснювати запис синхронного звуку під час виїзних зйомок відео- кінофільмів.	P315		
К32	Засвоїти знання з методики візуального демонстрування кіно-, відео- та фотоматеріалів	– Засвоїти знання з класифікації проекційної техніки, основних понять та термінів;	P321	Кінознімальна та проекційна техніка	Д32
		– вміти вибрати відеопроєктори для різних умов в глядацькій залі; підключити звукоутворюючі системи. працювати як у системі рухомої проекції так і статичної проекції.	P322		
К33	Засвоїти знання з видів відеознімальної та цифрової проекційної техніки, виробити навички роботи із відеознімальною та цифровою проекційною технікою	– Засвоїти знання з типів відео проєкторів, технічні характеристики, розвертання установки ПТС, органи керування відеопроєктором;	P331	Відеознімальна та цифрова проекційна техніка	Д33
		– вміти налаштувати відеопроєктор, розвернути установки ПТС, розстановки відеокамер, записати звук.	P332		

К34	Засвоїти знання зі закономірностей розвитку кіномистецтва і телебачення як важливих чинників соціально-політичного, культурного життя	– Засвоїти знання етапи розвитку світового кінематографа і телебачення; відомості про творчість видатних діячів екранного мистецтва;	P341	Історія кіно та телебачення	Д34
		– вміти визначити види та жанри кіномистецтва, виявляти суттєві ознаки провідних напрямів кінематографа(експресіонізм, імпресіонізм, сюрреалізм, неореалізм, «поетичне кіно» та ін.);	P342		
		– формулювати висновки за ходом вивчення теоретичного матеріалу.	P343		
К35	Засвоїти знання, оволодіти практичними навичками в організації освітлювальних систем, продуктивно використовувати будь-які джерела світла зважаючи на їх спектральний склад та кольорову температуру	– Знати історію формування освітлювальної апаратури особливості та види джерел штучного світла;	P351	Світло у кінофото-виробництві	Д35
		– володіти знаннями зі сучасного стану мистецтва освітлення та схем студійного освітлення;	P352		
		– вміти застосовувати набуті знання в організації фото чи відеозйомок та в практичній роботі у відповідності з поставленими завданнями;	P353		
		– вміти працювати з різноманітними освітлювальними приладами, як направленої світла, так і розсіяного.	P354		
К36	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини	– Уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P361	БЖД	Д36
		– уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві, вести здоровий спосіб життя;	P362		
		– забезпечувати безпеку діяльності на основі знань з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів життя	P363		
К37	Здатність до забезпечення необхідного рівня охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій	– Знання основних законодавчих актів з охорони праці, відповідальності за порушення законодавства про охорону праці; структури та змісту трудового та колективного договорів; загальних положень про навчання, інструктування та перевірку знань з питань охорони праці; основ електробезпеки, пожежної безпеки, основ безпеки при роботі на ПК;	P371	Охорона праці	Д37
		– дотримання правил, що забезпечують збереження здоров'я;	P372		
		– уміння оперувати основними теоретичними та практичними знаннями з законодавчими та нормативно-правовими актами з охорони праці; бути здатними до вирішення професійних завдань діяльності, пов'язаних із забезпеченням життя, здоров'я і працездатності.	P373		

К38	Здатність формування сучасного управлінського мислення, розуміння концептуальних основ системного управління в СКС	– Вміти аналізувати середовище функціонування дозвіллевих закладів, прийняття раціональних та логічних управлінських рішень, вміння використовувати їх в практичній діяльності;	P381	Навчальна практика з менеджменту СКД	Д38
		– засвоїти знання про основні категорії, поняття, проблеми, напрями роботи в сфері соціокультурної діяльності;	P382		
		– уміння застосовувати теоретичні та практичні підходи до організації. управління . здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P383		
		– вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією. вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P384		
К39	Здатність забезпечувати належний рівень роботи з колективом; формування майбутнього фахівця до практичної роботи з ним	– Знання методики проведення практичних занять фото-відео гуртка(студії), принципу послідовності її в роботі;	P391	Навчальна практика з керівництва колективом	Д39
		– уміння застосовувати набуті теоретичні знання в професійній діяльності;	P392		
		– уміння підготувати фотовиставку, організувати конкурс, фестиваль фото- ,кіномистецтва.	P393		
К40	Формування компетентностей студента, які є необхідними для подальшої професійної діяльності фахівця	– Проявити знання та вміння з методики роботи над літературним сценарієм різних видів фільмів;	P401	Дипломна робота	Д40
		– вміти змонтувати і озвучити відеофільм;	P402		
		– вміти організувати творчий колектив на досягнення конкретної мети	P403		
		– вміти здійснити постановку короткометражного документального, ігрового відеофільму чи телетвору;	P404		
		– вміти працювати з різноманітними освітлювальними світла.	P405		
К41	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури, аматорського гуртка(студії) кінофотовідеосправи при проходженні переддипломної практики	– Практичне втілення отриманих фахових теоретичних знань та відпрацювання компетентностей при вивченні специфіки базового закладу культури та особливостей роботи колективом;	P411	Переддипломна практика	Д41
		– виховання компетентностей підготовки проведення масового заходу (концертної програми);	P412		
		– практичне втілення практичних компетентностей з операторського мистецтва та керівництва гуртком кінофотовідеосправи;	P413		
		– свідоме осмислення загального об’єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури та мистецтва України.	P414		

К42	Формування законодавчо-правових знань з організації роботи. функцій і напрямків діяльності, типології та тенденцій розвитку закладів культури	– Знати законодавчо-правову базу функціонування закладів культури, зміст, види та напрями їх діяльності;	P421	Організація діяльності базової мережі ЗК	Д42
		– володіти знаннями про мережу і типологію закладів культури України, основні тенденції їх розвитку та інноваційної діяльності;	P422		
		– вміти аналізувати засоби. форми та методи роботи ЗК, опрацьовувати фахову літературу, застосовувати набуті знання у самостійній практичній діяльності.	P423		
Дисципліни за вибором					
К43	Формування знань з основ та специфіки проектної діяльності в соціокультурному середовищі, методів розробки і реалізації проектів в сфері культури	– Засвоїти принципи проектування в сфері культури і мистецтв;	P431	Проектування в СКД	Д43
		– вміти аналізувати соціокультурне середовище, визначати культурні потреби різних цільових груп з метою їх задоволення;	P432		
		– знати основні етапи розробки, реалізації та стратегії фінансування соціокультурних проектів;	P433		
		– засвоїти і використовувати засоби та інструменти управління соціокультурними проектами і застосовувати їх в практичній діяльності закладів культури.	P434		
К44	Здатність до осмислення сутності музичного мистецтва й закономірностей його розвитку, притаманного різноманітним національним культурам світу; формування творчого, художньо-історичного мислення особистості	– Знати основні жанри і форми народного мистецтва, історію українського музичного фольклору;	P441	Історія музики	Д44
		– володіти знаннями про основні музичні жанри і форми, уявлення про стилі та напрями, тенденції розвитку культури вітчизняної та зарубіжної музики;	P442		
		– аналізувати основні етапи творчості найвідоміших композиторів світу, їхній внесок у загальний розвиток культури своєї України та світу, основні засоби музичної виразності	P443		
		– функції кіномузики;			
		– вміти розповісти про вивчений та прослуханий музичний твір, використовуючи професійну музичну термінологію.	P444		

К45	Здатність застосування сучасних технічних засобів, музичних комп'ютерних систем для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів	– Здатність застосування сучасних технічних засобів, музичних комп'ютерних систем для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів;	P451	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	Д45
		– засвоїти способи та методи використання технічних засобів, їх класифікацію, традиційні та нові прийоми технічного оснащення закладів культури;	P452		
		– сформувати компетентності використання технічного оснащення з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, правил безпеки, використовувати основні способи комп'ютерного оснащення, здійснювати їх комплексне застосування, використовуючи технічні засоби різних груп;	P453		
		– оволодіти теоретичними знаннями з основ роботи з новими комп'ютерними програмами.	P454		
К46	Розширити знання студентів про відеозображення, познайомити з різними форматами відеозображення і відеоредакторами, розвинути практичні навички обробки зображення в відеоредакторі і збереження файлу в різних відеоформатах	– Вміти орієнтуватись в інтерфейсі програм Adobe Premiere. Adobe After Effects;	P461	Практикум з обробки кіно-, відеозображення	Д46
		– вміти імпортувати відеозображення з носіїв DVD. Mini DV. Flash cad;			
		– вміти експортувати змонтоване відео в різні відеоформати.			
К47	Виробити навички самостійної оперативної кольорокорекції, конвертації «сірого цифрового негативу» в зображення; підготовка до публікацій в мережі Інтернет	– Володіти raw-конверторами (adobe camera raw.adobe lightroom.capture one);	P471	Практикум з комп'ютерної обробки фотозображення	Д47
		– вміти імпортувати та експортувати зображення на носії, публікації в мережі Інтернет;			
		– вміти швидко та оперативно опрацювати серію знімків з масового заходу.			

**СТРУКТУРА
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ
Освітньо-професійна програма «Кінофотовідеосправа»
Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

№ з/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів за курс вивчення дисциплін
	Підготовка молодшого спеціаліста Освітньо-професійна програма – 180 кредитів	
	1-й семестр	22
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Історія України	4
2.	Фотоапаратура та фотозйомка	7
3.	Історія кіно і ТБ	4
4.	Обробка фотоматеріалів	7
	2-й семестр	22
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Історія України	4
2.	Фотоапаратура та фотозйомка	7
3.	Обробка фотоматеріалів	7
4.	Історія кіно і ТБ	4
	3-й семестр	47
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Історія України	4
2.	Основи правознавства	1
3.	Сценарна композиція	11
4.	Фотоапаратура та фотозйомка	7
5.	Фотокомпозиція	4
6.	Обробка фотоматеріалів	7
7.	Комп'ютерні технології у фотографії	4
8.	Світло у кінофотовідеосправі	5
9.	Народознавство	4

4-й семестр		51
Обов'язкові дисципліни		
1.	Народознавство	4
2.	Історія України	4
3.	Основи економічних теорій	2
4.	Сценарна композиція	11
5.	Фотоапаратура та фотозйомка	7
6.	Фотокомпозиція	4
7.	Обробка фотоматеріалів	7
8.	Комп'ютерні технології у фотографії	4
9.	Світло у кінофотовідеосправі	5
Вибіркові дисципліни		
10.	Практикум з комп'ютерної обробки фотозображень	3
5-й семестр		105
Обов'язкові дисципліни		
1.	Іноземна мова за профспрямуванням	4
2.	Фізичне виховання	5
3.	Основи філософських знань	1,5
4.	Культурологія	7
5.	Основи педагогіки і психології	3,5
6.	Історія мистецтв	4
7.	Основи режисури кіно та телебачення	11
8.	Сценарна композиція	11
9.	Культура мови	7
10.	Основи акторської майстерності	4
11.	Дозвіллезнавство	6
12.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6
13.	Операторська майстерність	6
14.	Монтаж фільму	5
15.	Комп'ютерні технології у кіновиробництві	5
16.	Основи звукорежисури	6
17.	Кінознімальна та проекційна техніка	2
18.	Відеознімальна та цифрова проекційна техніка	4,5

	Вибіркові дисципліни	
19.	Основи комунікативного менеджменту	3,5
20.	Практикум з обробки відеозображення	3
	6 семестр	102,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Іноземна мова за профспрямуванням	4
2.	Фізичне виховання	5
3.	Культурологія	7
4.	Основи педагогіки і психології	3,5
5.	Історія мистецтв	4
6.	Основи режисури кіно та телебачення	11
7.	Сценарна композиція	11
8.	Культура мови	7
9.	Основи акторської майстерності	4
10.	Операторська майстерність	6
11.	Монтаж фільму	5
12.	Комп'ютерні технології у кіновиробництві	5
13.	Дозвіллезнавство	6
14.	Основи звукорежисури	6
15.	Відеознімальна та цифрова проекційна техніка	4,5
16.	Основи керівництва аматорським колективом	2
17.	Навчальна практика з менеджменту СКД	6
18.	Організація діяльності базової мережі ЗК	2
	Вибіркові дисципліни	
19.	Основи комунікативного менеджменту	3,5
	7 семестр	91
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Українська мова за профспрямуванням	1,5
2.	Фізичне виховання	5
3.	Соціологія культури	2
4.	Культурологія	7
5.	Дозвіллезнавство	6

6.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6
7.	Основи режисури кіно та телебачення	11
8.	Сценарна композиція	11
9.	Культура мови	7
10.	Операторська майстерність	6
11.	Основи звукорежисури	6
12.	Дипломна робота	7
13.	Навчальна практика з менеджменту СКД	6
14.	Навчальна практика з керівництва колективом	3
Вибіркові дисципліни		
15.	Педагогіка соціокультурних послуг	2
16.	Історія музики	1,5
17.	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3
8 семестр		98.5
Обов'язкові дисципліни		
1	Історія України	4
2.	Культурологія	7
3.	Дозвіллезнавство	6
4.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6
5.	Іміджеологія в СКД	2
6.	Основи режисури кіно та телебачення	11
7.	Сценарна композиція	11
8.	Культура мови	7
9.	Операторська майстерність	6
10.	Основи звукорежисури	6
11.	Безпека життєдіяльності	2
12.	Охорона праці	2
13.	Навчальна практика з менеджменту СКД	7
14.	Навчальна практика з керівництва колективом	3
15.	Переддипломна практика	5
16.	Дипломна робота	7

Вибіркові дисципліни		
17.	Проектування в СКД	2
18.	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3
19.	Основи ББЗ	1,5

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Тульчинському коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Тульчинському коледжі культури, Концепції освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури на період до 2020 року та Концепції розвитку Тульчинського коледжу культури. Контроль якості вищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – зав. відділенням – заступник директора з НР – директор коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу освіти і здобувачів вищої освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам та рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

- Освітньо-професійна програма «Кінофотовідеосправа» підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» розроблена на основі наступних нормативних документів:
- Закон України №1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004.
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 2008: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area)

- Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 № 839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. // Видавництво «Соцінформ», – К.: 2010.
- Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Галузеві випуски. – Краматорськ: Видавництво центру продуктивності.
- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 № 285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 № 28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003. – № 10. – 82 с.
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 №1/9-307 // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003. – № 11. – 55 с.
- Лист МОН України № 9/554 від 13.10.2017 «Щодо питань впровадження Закону України «Про освіту»
- Лист МОН України № 126 від 13.03.2015 «Щодо особливостей організації освітнього процесу та формування навчальних планів у 2015/2016 н.р.»
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 2.1/10-1606 від 21.06.2016 «Про особливості формування навчальних планів підготовки молодших спеціалістів на 2016/2017 н.р.»
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 21.1/10-1467 від 13.07.2017 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2017/2018 н.р.»
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 22.1/10-2240 від 05.07.2018 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2018-2019 н.р.»

Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури

 **С.В. Омельченко**