

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ



ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор коледжу,
голова педагогічної ради
Л.Д. Трачук Л.Д. Трачук
Протокол № 7 від 31 серпня 2018 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Назва програми Народна хореографія

Спеціальність

024 Хореографія

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація

Керівник аматорського хореографічного колективу,
артист хореографічного ансамблю,
викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти

Склад: профіль, додатки А, Б

Тулчин – 2018

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Тульчинського коледжу культури

РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ:

Трачук Леонід Данилович	Директор Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського коледжу культури
Кочелаба Олена Степанівна	Старший викладач вищої категорії Тульчинського коледжу культури

Цей стандарт не може бути повністю чи частково відтворений, тиражований чи розповсюджений без погодження Тульчинського коледжу культури

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Народна хореографія»
спеціальність 024 «Хореографія»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
цикл вищої освіти – початковий рівень (короткий цикл)

Профіль програми «Народна хореографія» молодший спеціаліст з хореографії	
1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Тульчинський коледж культури
Повна назва кваліфікації	Молодший спеціаліст Керівник аматорського хореографічного колективу, артист хореографічного ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти
Офіційна назва освітньої програми	Народна хореографія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Базова чи повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до стандарту вищої освіти спеціальності 024 «Хореографія»
2. Мета освітньо-професійної програми	
<p>Програма пропонує комплексний підхід до вивчення питань у галузі культури і мистецтва, ОПП «Народна хореографія» спеціальності «Хореографія» через теоретичне та практичне навчання.</p> <p>Дана програма спрямована на формування у студентів комплексу знань, умінь та компетентностей у галузі культури і мистецтва, ОПП «Народна хореографія» спеціальності «Хореографія».</p> <p>Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних фахівців керівників аматорського хореографічного колективу, артистів хореографічного ансамблю, викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферою хореографії, яка характеризується міждисциплінарністю.</p>	

3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	<p>Хореографія. Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки. Акцент на розвиток вітчизняного хореографічного мистецтва. Студент в системі професійної та практичної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького інтересу (класичний танець, народно-сценічний танець, український танець, сучасна хореографія та її напрямки, інформаційна діяльність, культурологія, народознавство, методика викладання хореографічних дисциплін, формування професійного іміджу працівника).</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<p>Освітньо-професійна програма. Базується на збереженні народних традицій, загальновідомих положеннях та результатах сучасних теоретичних та практичних наукових досліджень в сфері хореографії, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка в області народної хореографії. Ключові слова: інформаційно-комунікаційні системи та технології, комп'ютерне програмне забезпечення, аматорський колектив, заклади культури і освіти, управління персоналом закладів культури і освіти, методика викладання хореографічних дисциплін, композиція і постановка танцю, майстерність актора, безпека життєдіяльності.</p>
Особливості освітньої програми	<p>Програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди хореографічного мистецтва, їх взаємодію і комунікації. Формує базові знання з теорії та практики народної хореографії з урахуванням новітніх тенденцій.</p>
4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Робочі місця в державних та приватних інституціях культури і освіти, громадських організаціях, культурної та креативної індустрії. Посади: керівник аматорського хореографічного колективу, артист хореографічного колективу, викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти. Випускники спеціальності «Хореографія» зможуть працювати в закладах культури і освіти державної, приватної, комунальної форм власності, рекреаційно-розважальних центрах, початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти, приватних закладах культурно-дозвіллевого спрямування, підрозділах у сфері культури, відпочинку та спорту.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчатися за програмою першого циклу. Бакалаврські програми спеціальності 024 «Хореографія» за ОПП «Народна хореографія».</p>
5. Викладання та оцінювання	
Підходи до викладання та навчання	<p>Стиль навчання. Освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється самостійній (дослідницький) роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт.</p>

Система оцінювання	Оцінюються: екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, державна атестація.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері. у сфері освіти та науки, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<ul style="list-style-type: none"> - Базові знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін загальної підготовки. - Базові знання в галузі культури і мистецтва необхідні для освоєння дисциплін професійної та практичної підготовки. - Базові знання з основ філософії та соціології, педагогіки та психології, культурології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, визначення етичних та моральних цінностей, розуміння основ правового розвитку держави та причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння використовувати їх в професійній та соціальній діяльності. - Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. - Здатність здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел. - Здатність генерувати нові ідеї. - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. - Здатність використовувати навички інформаційних і комунікаційних технологій на практиці. - Здатність до аналізу та синтезу.
	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність бути критичним і самокритичним. - Здатність працювати як індивідуально, так і в команді. - Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня. - Навички здійснення безпечної діяльності. - Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. - Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). - Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків. - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. - Потенціал до подальшого навчання. - Відповідальність за якість роботи, яка виконується.

Фахові компетентності	Загально-професійні компетентності
	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність формувати базові знання, інфраструктури дозвілля; знання про різноманітність об'єктів культурно-дозвілдової діяльності. - Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології, етики, естетики, вікової педагогіки та психології, в професійній діяльності. - Здатність аналізувати результати професійної діяльності. - Здатність формувати розуміння соціально-культурних процесів у їх історичному розвитку. - Здатність застосовувати сучасні методи та інноваційні форми роботи з об'єктами професійної діяльності. - Здатність оперувати знаннями методики підготовки і проведення публічного виступу. - Здатність створювати художній сценічний образ або твір засобами хореографії. - Навички здійснення репетиційного процесу. - Здатність застосовувати сучасні методи та інноваційні форми роботи з об'єктами професійної діяльності. - Здатність планувати й реалізовувати відповідні заходи. - Уміння використовувати базові знання про сучасний стан культурно-мистецького життя в державі. - Уміння використовувати базові знання основ законодавства України в галузі культури. - Здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці, протипожежної безпеки, санітарно-гігієнічних норм організації діяльності закладів галузі.
	Спеціалізовано-професійні компетентності
	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності в здійсненні хореографічної діяльності. - Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у здійсненні організації та керівництва роботою аматорського хореографічного колективу. - Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у підборі репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів у професійній діяльності. - Здатність практично застосовувати технічні засоби у здійсненні професійної діяльності. - Здатність використовувати професійно профільовані знання і практичні компетентності для вирішення завдань щодо підготовки й участі в конкурсах, показах, творчих виступах, концертах тощо. - Здатність володіти технологіями професійної діяльності. - Здатність практично застосовувати технічні засоби у здійсненні професійної діяльності. - Вміти виявляти компетентності застосування принципів професійної етики, розуміння соціальних наслідків своєї професійної діяльності.

7. Програмні результати навчання

Знання	<ul style="list-style-type: none"> - Здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, необхідної для постановки і вирішення як професійних завдань, так і особистісного розвитку. - Використовувати на практиці термінологічну систему в сфері хореографічної діяльності. - Здатність продемонструвати знання та розуміння народних традицій, звичаїв, свят і обрядів. - Здатність продемонструвати знання та розуміння народної хореографії, історії хореографічного мистецтва, сучасного стану хореографічного мистецтва. - Здатність характеризувати основні хореографічні стилі, види та жанри хореографічного мистецтва. - Демонструвати здатність до аналітичного мислення в професійних питаннях та проблемах. - Демонструвати обізнаність в сучасних ІКТ. - Орієнтування в чинних нормативно-правових актах, які регулюють державну діяльність в професійній сфері. - Використання міждисциплінарного підходу до вирішення поставлених професійних завдань в практичній роботі. - Оцінювання ризиків і вміння приймати рішення в процесах, які спонукають розвитку вітчизняної культури і мистецтва. - Здатність в практичній розробці і реалізації національних проектів і програм. - Застосування отриманих знань при виконанні завдань та обов'язків професійного характеру. - Здатність у прийнятті самостійних рішень та несення за них персональної відповідальності.
Компетентності	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності. - Здатність продемонструвати володіння методикою організації та керівництва роботою аматорського хореографічного колективу. - Здатність продемонструвати компетентності реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності. - Здатність застосовувати знання циклу професійної та практичної підготовки, володіння методикою репетиційної роботи з аматорським хореографічним колективом. - Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей. - Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язування завдань спеціальності. - Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди. - Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань. - Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.

Комунікація	<ul style="list-style-type: none"> - Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою. - Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.
Автономія і відповідальність	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення. - Здатність усвідомлювати необхідність навчання та підвищення кваліфікації в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань. - Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики. - Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
8.Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища закладу освіти та авторських розробок викладацького складу. Використання інтернет-ресурсу для збагачення репертуарного музичного забезпечення.
9. Основні компоненти освітньо-професійної програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових та кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в додатках.
10. Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти.
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено.

МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Компетентності		Результати навчання	
Код	Опис	Опис	Код
1	2	3	4
Цикл загальної підготовки			
K01	Усне і письмове спілкування рідною мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах рідною мовою	- засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011
		- оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012
		- опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013
		- використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014
		- володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015
		- оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016
K02	Знання іноземної мови: володіння іноземною мовою на рівні користувача, (вираження думки в усній та письмовій формі)	- знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості англійською мовою (практичне застосування);	P021
		- володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання;	P022
		- розуміти методи анотування та реферування іншомовних джерел;	P024
		- знати лексику, необхідну для розуміння фахової інформації;	P025
		- уміти читати та розуміти фахову іншомовну літературу, перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки.	P026
K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	- знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031
		- знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032
		- уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033

K04	Орієнтуватись у багатстві духовної культури, збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, давати пояснення різноманітним концепціям розвитку світової культури, толерантно ставитися до протилежних думок, брати участь у дискусіях	- знання досягнень українського народу в матеріальній і духовній сферах;	P041
		- уміння розглядати культурні процеси та явища та визначати їх значення для долі власного народу, держави, культурних надбань людства;	P042
		- здатність розглядати всі культурологічні питання сучасності з позицій цивілізованого підходу.	P043
K05	Здатність синтезувати знання про процес розвитку етносу, особливостей побуту, матеріальної та духовної культури України усвідомити нерозривну єдність із попередніми поколіннями, їх духовним світом.	- знання з питань історії походження , особистостей побуту та занять представників етносу;	P051
		- оволодіння практичними компетентностями в організації та проведенні свят і обрядів народного календаря;	P052
		- проявляти набуті знання в практичній роботі у відповідності з національними особливостями.	P053
K06	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	- знати особливості світового історико-філософського процесу; основні філософські категорій та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P061
		- уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обґрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P062
K07	Здатність реалізовувати свої правові можливості, залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійної діяльності	- основоположні знання з теорії держави і права основ цивільного, трудового , сімейного права;	P071
		- уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті та у виробничо-службовій діяльності.	P072

K08	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	- формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особисті мотивації та професійної діяльності;	P081
		- уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя, бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P082
		- розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P083
K09	Оцінювати об'єктивно і критично життєво важливу соціальну інформацію, вносити посильний вклад у гармонізацію людських міжнародних відносин	- аналізувати соціально-значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя;	P091
		- оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі в галузі культури з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної творчої атмосфери та досягнення високих результатів праці.	P092
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної, психології, здатність застосовувати їх в професійній діяльності	- базові знання фундаментальних розділів психології, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P101
		- уміння використовувати знання психології, професійної етики на практиці;	P102
		- вміння застосовувати норми професійної етики, розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності.	P103
K11	Здатність застосовувати загальні основи педагогіки в професійній діяльності	- уміння використовувати категорії, методи науково-педагогічного дослідження на практиці;	P111
		- вміння застосовувати отримані педагогічні знання у своїй професійній діяльності.	P112
K12	Формування точного уявлення про засоби музичної виразності та конкретного розуміння сутності кожного з них	- формування навичок слухового аналізу, опанування певною системою сприйняття музичного твору у відповідності до його жанрових ознак, структури, стильових особливостей, характеру;	P121
		- вміння використовувати набуті знання у хореографічній практиці.	P122

K13	Формування художньо-історичного мислення, світогляду, почуття національної гідності, самосвідомості молодого покоління	- уміти орієнтуватись у сутності музичного мистецтва і закономірностях його розвитку, притаманних різноманітним національним культурам світу;	P131
		- формування і розвиток образного мислення, естетичного смаку, здатності сприйняття музичних творів.	P132
K14	Здатність застосовувати практичні знання володіння інструментом у вирішенні завдань спеціальності та формуванні професійної майстерності	- систематизоване знання різних жанрів, стилів та форм на матеріалі класичної, української та сучасної зарубіжної музичної літератури;	P141
		- формування вмінь та компетентностей гри на музичному інструменті, роботи з нотним текстом, гри в ансамблі, читання нот з листа;	P142
		- розвиток творчого музичного мислення, здатності до самостійної роботи з нотним текстом.	P143
K15	Здатність орієнтуватися в історії розвитку хореографічного мистецтва	- уміти орієнтуватись в мистецько-історичному процесі, стилях, напрямках та їх жанровому розмаїтті;	P151
		- уміти використовувати знання про творчість видатних хореографічних митців у власній творчій діяльності.	P152
K16	Здатність орієнтуватись в мистецтві гримування	- засвоїти знання з методики гримування та створення сценічного образу;	P161
		- вміти послідовно здійснювати процес гримування, використовувати технічні засоби гримування, володіти основними практичними компетентностями.	P162
K17	Здатність орієнтуватись щодо форми, структури, функцій та закономірностей розвитку одягу як частини матеріальної культури в його історичному становленні	- засвоїти знання про форми, структури, функції та закономірності розвитку одягу, як частини матеріальної культури в його історичному становленні;	P151
		- формування любові до національної культури, зокрема культури одягу українців;	P172
		- формування розуміння важливості знань в роботі за обраним фахом;	P173
		- вивчення та збереження культурної спадщини.	P174

Дисципліни за вибором			
K18	Здатність прийняття управлінських рішень	- знання основних термінів і визначень в галузі менеджменту;	P181
		- засвоїти знання про основні категорії, поняття, проблеми, напрями роботи в сфері культурології, історії культури, соціокультурної діяльності;	P182
		- вміють використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P183
		- вміють аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P184
K19	Здатність забезпечувати необхідний рівень в організації дозвілєвої діяльності представників різних вікових та соціальних категорій населення	- формування системи знань та практичних компетентностей організації та проведення культурно-дозвілєвих заходів представників різних вікових та соціальних категорій населення;	P191
		- набуття практичних знань про зміст, завдання і форми роботи закладів культури.	P192
K20	Оволодіти основами бібліотечно-бібліографічних знань	- засвоїти основні правила класифікації та систематизації документів, формування документних фондів та оформлення службових документів;	P201
		- створювати, редагувати та розмножувати документи, відео презентації;	P202
		- застосовувати традиційні та інноваційні форми обслуговування користувачів різних документально-інформаційних структур.	P203
K21	Здатність застосування сучасних технічних засобів для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів	- засвоїти способи та методи використання технічних засобів, їх кваліфікацію, традиційні та нові прийоми технічного оснащення закладів культури;	P211
		- сформувати компетентності використання технічного оснащення з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, правил безпеки, використовувати основні способи комп'ютерного оснащення, здійснювати їх комплексне застосування, використовуючи технічні засоби різних груп.	P212

Цикл професійної та практичної підготовки

K22	Здатність застосовувати базові знання з класичного танцю в професійній діяльності	- базові знання фундаментальних розділів класичного танцю, що необхідні для оволодіння професійними компетентностями;	P221
		- формування високого рівня сценічної культури;	P222
		- володіючи інформацією про стан і перспективи розвитку хореографічного мистецтва, уміти забезпечити на високому професійному рівні виконавську діяльність;	P223
		- володіння методами та прийомами роботи на всіх етапах в процесі підготовки до концертного виступу.	P204
K23	Володіти знаннями особливостей розвитку хореографічного мистецтва окремих народів світу	- визначати етнографічні, історичні та географічні передумови формування хореографічного мистецтва окремих народів світу;	P211
		- володіння професійними компетентностями виконання танцювальних рухів у відповідній манері та характері;	P232
		- засвоїти методику побудови та проведення заняття з народно-сценічного танцю;	P233
		- вміння технічно виконувати тренувальні вправи, технічну лексику танців народів світу, володіти професійною термінологією;	P234
		- вміння технічно продемонструвати віртуозну та ускладнену техніку.	P235
K24	Здатність формувати базові знання основ національного танцювального мистецтва	- всебічне вивчення основ національного танцювального мистецтва;	P241
		- засвоїти місце та роль танцю в житті українського народу;	P242
		- засвоїти методику викладання дисципліни, методику побудови заняття українського танцю;	P243
		- опанувати класифікацію та характеристику українських народних танців, класифікацію рухів, термінологію українського танцю, танцювальну лексику різних регіонів України.	P244

K25	Здатність формувати базові знання композиції та постановки танцю	- знати повний обсяг теоретичних знань курсу дисципліни;	P251
		- володіти компетентностями здійснювати хореографічну постановку відповідно до законів драматургії або на основі імпровізації;	P252
		- знати класифікацію танцю, види, жанри форми хореографічного мистецтва, напрями, види і стилі сучасної хореографії;	P253
		- володіти методикою самостійної підготовки танцю, вміти імпровізувати;	P254
		- володіти навичками інтерактивного обслуговування користувачів;	P255
		- вміти забезпечувати на високому професійному рівні виконавську діяльність.	P256
K26	Здатність формувати систему знань щодо суті та специфіки історико-побутового танцю	- знати історію розвитку побутової хореографії, стильових особливостей характеру та манери виконання, лексики, композиційної побудови, музичного супроводу танців різних епох;	P261
		- володіти методикою викладання історико-побутового танцю;	P262
		- володіння необхідними для побутового танцю компетенціями роботи з аксесуарами та костюмами, знайомство з музикою минулих епох у кращих її зразках.	P263
K27	Здатність формувати базові уявлення знань дуетного танцю	- опанування основних елементів партерної та повітряної підтримок, методики їх виконання;	P271
		- розуміння значення дуету в балетному спектаклі;	P272
		- володіння принципами створення танцювальних композицій, добору музичного оформлення.	P273
K 28	Здатність формувати базові знання сучасної хореографії та її особливостей	- опанування всіх основних напрямків розвитку сучасної бальної хореографії;	P281
		- оволодіння комплексом необхідних знань з теоретичного циклу для використання у практичній діяльності;	P282
		- вивчення основ виконання європейських та латиноамериканських бальних танців.	P283

K29	Здатність формувати базові знання для роботи з хореографічним колективом	- набуття знань професійного виконавця, артиста сучасного танцю, який розуміється н особливостях виконання різноманітних стилів та напрямків сучасного танцю;	P291
		- опанування всіма напрямками розвитку сучасної бальної хореографії: сучасний побутовий, конкурсний або спортивний і концертний бальний танець;	P292
		- формування комплексу професійних компетентностей, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями у самостійній діяльності, в процесі самоосвіти;	P293
		- самостійно використовувати набуті знання та компетентності в роботі керівника колективу.	P294
K30	Здатність використовувати засвоєні теоретичні основи хореографічних дисциплін для вирішення практичних професійних завдань	- набуття знань та компетентностей планування, підготовки та проведення заняття з дисципліни (класичного, народно-сценічного, сучасного, бального танцю);	P301
		- вміння самостійно танцювально мислити, працювати над підвищенням виконавської майстерності;	P302
		- знати особливості побудови та проведення занять з класичного, народно-сценічного, бального та сучасного танцю;	P303
		- уміння підібрати музичний супровід до занять;	P304
		- знати класифікацію методів навчання хореографії та їх характеристику, фізіологічні основи рухової діяльності дітей різних вікових груп.	P305
K31	Здатність формувати та використовувати базові теоретичні знання для роботи з хореографічним колективом	- знання і розуміння основних теоретичних основ професійної діяльності, механізмів планування й реалізації відповідних заходів;	P311
		- володіти принципами організації та проведення занять в хореографічному колективі, проведення репетиційного процесу, концертних виступів;	P312
		- приймати відповідальність на себе, забезпечувати ефективну роботу в команді.	P313
K32	Здатність формувати і використовувати базові знання та компетентності майстерності актора	- знати загальні закони акторської майстерності, основи акторського тренінгу, засоби образного відтворення дійсності, закони жанрів та принципи їх сценічного відтворення;	P321
		- оволодіння пластичною виразністю в поєднанні з музичним супроводом;	P322
		- володіти засобами акторської виразності, відтворювати психо-емоційний стан запропонованого образу;	P323
		- розуміти та аналізувати жанрові та стильові особливості хореографічного твору, поняття наскрізної дії, мізансцени в хореографії.	P324

К33	Здатність формування базових професійно-педагогічних знань та компетентностей керівника хореографічного колективу	- знання базових теоретичних знань керівника хореографічного колективу, як організатора, вихователя, педагога, викладача-хореографа;	P311
		- застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, використання електронних інформаційних технологій та сервісів;	P332
		- знати соціально-педагогічні функції хореографічного колективу, організацію, методи і створення, види та форми хореографічних колективів;	P333
		- володіти методикою проведення хореографічних занять.	P334
К34	Здатність формувати систему знань для вирішення педагогічних професійних завдань	- володіти знаннями та компетентностями проведення хореографічних занять;	P341
		- вміти розроблювати та складати документацію до проведення заняття;	P342
		- знати термінологію та методику виконання вправ, аналізувати виконання.	P343
К35	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури,	- уміти використовувати фахові знання та компетентності хореографічного фахівця в професійній діяльності;	P351
		- закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих при вивченні фахових дисциплін, подальше вдосконалення навичок практичної роботи з творчим колективом;	P352
		- свідоме осмислення загального об'єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури і мистецтва України.	P353
К36	Здатність організувати роботу на підприємстві відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці	- знання проблеми безпеки життєдіяльності і завдання керівного складу в її забезпеченні;	P361
		- уміння забезпечувати необхідний рівень охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій;	P362
		- володіти теоретичними, організаційними, методичними знаннями по формуванню традиційних та електронних інформаційно-пошукових систем для задоволення потреб і запитів користувачів ДІС.	P363

К37	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини	- уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P371
		- уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві та вести здоровий спосіб життя.	P372
Дисципліни за вибором			
К38	Володіти знаннями сучасного бального танцю та його особливостями	- опанування всіх основних напрямків розвитку сучасної бальної хореографії: сучасний побутовий, конкурсний або спортивний, концертний бальний танець;	P361
		- знання практичних професійних знань та компетентностей з хореографічним колективом незалежно від специфіки його діяльності;	P382
		- знання специфіки виконання європейських та латиноамериканських бальних танців;	P383
		- володіти комплексом необхідних знань теоретичного циклу для використання в практичній діяльності викладача та керівника хореографічного колективу.	P384
К39	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовленості та психічного здоров'я	- уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості забезпечення дієздатності.	P391

МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

Компетентності		Результати навчання		Навчальна дисципліна	Код
Код	Опис	Опис	Код		
1	2	3	4	5	6
Цикл загальної підготовки					
К01	Усне і письмове спілкування рідною мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах рідною мовою	- засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Д01
		- оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012		
		- опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013		
		- використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014		
		- володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015		
		- оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016		
К02	Знання іноземної мови: володіння іноземною мовою на рівні користувача, (вираження думки в усній та письмовій формі)	- знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості англійською мовою (практичне застосування);	P021	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Д02
		- володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання;	P022		
		- розуміти методи анотування та реферування іншомовних джерел;	P024		
		- знати лексику, необхідну для розуміння фахової інформації;	P025		
		- уміти читати та розуміти фахову іншомовну літературу, перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки.	P026		

K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	- знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031	Історія України	Д03
		знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032		
		уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033		
K04	Орієнтуватись у багатстві духовної культури, збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, давати пояснення різноманітним концепціям розвитку світової культури, толерантно ставитися до протилежних думок, брати участь у дискусіях	- знання досягнень українського народу в матеріальній і духовній сферах;	P041	Культурологія	Д04
		- уміння розглядати культурні процеси та явища та визначати їх значення для долі власного народу, держави, культурних надбань людства;	P042		
		- здатність розглядати всі культурологічні питання сучасності з позицій цивілізованого підходу.	P043		
K05	Здатність синтезувати знання про процес розвитку етносу, особливостей побуту, матеріальної та духовної культури України усвідомити нерозривну єдність із попередніми поколіннями, їх духовним світом.	- знання з питань історії походження, особистостей побуту та занять представників етносу;	P051	Народознавство	Д05
		- оволодіння практичними компетентностями в організації та проведенні свят і обрядів народного календаря;	P052		
		- проявляти набуті знання в практичній роботі у відповідності з національними особливостями.	P053		
K06	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	- знати особливості світового історико-філософського процесу; основні філософські категорії та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P061	Основи філософських знань	Д06
		- уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обґрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P062		

K07	Здатність реалізувати свої правові можливості, залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійної діяльності	- основоположні знання з теорії держави і права основ цивільного, трудового, сімейного права;	P071	Основи правознавства	Д07
		- уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті та у виробничо-службовій діяльності.	P072		
K08	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	- формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особисті мотивації та професійної діяльності;	P081	Основи економічної теорії	Д08
		- уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя, бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P082		
		- розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P083		
K09	Оцінювати об'єктивно і критично життєво важливу соціальну інформацію, вносити посильний вклад у гармонізацію людських міжнародних відносин	- аналізувати соціально-значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя;	P091	Соціологія культури	Д09
		- оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі в галузі культури з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної творчої атмосфери та досягнення високих результатів праці.	P092		
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної, психології, здатність застосовувати їх в професійній діяльності	- базові знання фундаментальних розділів психології, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P101	Психологія	Д10
		- уміння використовувати знання психології, професійної етики на практиці;	P102		
		- вміти застосовувати норми професійної етики, розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності.	P103		
K11	Здатність застосовувати загальні основи педагогіки в професійній діяльності	- уміння використовувати категорії, методи науково-педагогічного дослідження на практиці;	P111	Педагогіка	Д11
		- вміти застосовувати отримані педагогічні знання у своїй професійній діяльності.	P112		

К12	Формування точного уявлення про засоби музичної виразності та конкретного розуміння сутності кожного з них	- формування навичок слухового аналізу, опанування певною системою сприйняття музичного твору у відповідності до його жанрових ознак, структури, стилевих особливостей, характеру;	P121	Музична грамота	Д12
		- вміння використовувати набуті знання у хореографічній практиці.	P122		
К13	Формування художньо-історичного мислення, світогляду, почуття національної гідності, самосвідомості молодого покоління	- уміти орієнтуватись у сутності музичного мистецтва і закономірностях його розвитку, притаманних різноманітним національним культурам світу;	P131	Історія музики	Д13
		- формування і розвиток образного мислення, естетичного смаку, здатності сприйняття музичних творів.	P132		
К14	Здатність застосовувати практичні знання володіння інструментом у вирішенні завдань спеціальності та формуванні професійної майстерності	- систематизоване знання різних жанрів, стилів та форм на матеріалі класичної, української та сучасної зарубіжної музичної літератури;	P141	Музичний інструмент	Д14
		- формування вмінь та компетентностей гри на музичному інструменті, роботи з нотним текстом, гри в ансамблі, читання нот з листа;	P142		
		- розвиток творчого музичного мислення, здатності до самостійної роботи з нотним текстом.	P143		
К15	Здатність орієнтуватися в історії розвитку хореографічного мистецтва	- уміти орієнтуватись в мистецько-історичному процесі, стилях, напрямках та їх жанровому розмаїтті;	P151	Історія хореографічного мистецтва	Д15
		- уміти використовувати знання про творчість видатних хореографічних митців у власній творчій діяльності.	P152		
К16	Здатність орієнтуватись в мистецтві гримування	- засвоїти знання з методики гримування та створення сценічного образу;	P161	Грим	Д16
		- вміти послідовно здійснювати процес гримування, використовувати технічні засоби гримування, володіти основними практичними компетентностями.	P162		

К17	Здатність орієнтуватись щодо форми, структури, функцій та закономірностей розвитку одягу як частини матеріальної культури в його історичному становленні	- засвоїти знання про форми, структури, функції та закономірності розвитку одягу, як частини матеріальної культури в його історичному становленні;	P151	Історія костюма	Д17
		- формування любові до національної культури, зокрема культури одягу українців;	P172		
		- формування розуміння важливості знань в роботі за обраним фахом;	P173		
		- вивчення та збереження культурної спадщини.	P174		
Дисципліни за вибором					
К18	Здатність прийняття управлінських рішень	- знання основних термінів і визначень в галузі менеджменту;	P181	Менеджмент соціокультурної сфери	Д18
		- засвоїти знання про основні категорії, поняття, проблеми, напрями роботи в сфері культурології, історії культури, соціокультурної діяльності;	P182		
		- вміють використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P183		
		- вміють аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P184		
К19	Здатність забезпечувати необхідний рівень в організації дозвілєвої діяльності представників різних вікових та соціальних категорій населення	- формування системи знань та практичних компетентностей організації та проведення культурно-дозвілєвих заходів представників різних вікових та соціальних категорій населення;	P191	Організація КДД засобами хореографії	Д19
		- набуття практичних знань про зміст, завдання і форми роботи закладів культури.	P192		
К20	Оволодіти основами бібліотечно-бібліографічних знань	- засвоїти основні правила класифікації та систематизації документів, формування документ фондів та оформлення службових документів;	P201	Основи ББЗ	Д20
		- створювати, редагувати та розмножувати документи, відео презентації;	P202		
		- застосовувати традиційні та інноваційні форми обслуговування користувачів різних документально-інформаційних структур.	P203		

К21	Здатність застосування сучасних технічних засобів для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів	- засвоїти способи та методи використання технічних засобів, їх кваліфікацію, традиційні та нові прийоми технічного оснащення закладів культури;	P211	Комплексне використання технічних засобів	Д21
		- сформувані компетентності використання технічного оснащення з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, правил безпеки, використовувати основні способи комп'ютерного оснащення, здійснювати їх комплексне застосування, використовуючи технічні засоби різних груп.	P212		
Цикл професійної та практичної підготовки					
К22	Здатність застосовувати базові знання з класичного танцю в професійній діяльності	- базові знання фундаментальних розділів класичного танцю, що необхідні для оволодіння професійними компетентностями;	P221	Класичний танець	Д22
		- формування високого рівня сценічної культури;	P222		
		- володіючи інформацією про стан і перспективи розвитку хореографічного мистецтва, уміти забезпечити на високому професійному рівні виконавську діяльність;	P223		
		- володіння методами та прийомами роботи на всіх етапах в процесі підготовки до концертного виступу.	P204		
К23	Володіти знаннями особливостей розвитку хореографічного мистецтва окремих народів світу	- визначати етнографічні, історичні та географічні передумови формування хореографічного мистецтва окремих народів світу;	P211	Народно-сценічний танець	Д23
		- володіння професійними компетентностями виконання танцювальних рухів у відповідній манері та характері;	P232		
		- засвоїти методику побудови та проведення заняття з народно-сценічного танцю;	P233		
		- вміти технічно виконувати тренувальні вправи, технічну лексику танців народів світу, володіти професійною термінологією;	P234		
		- вміння технічно продемонструвати віртуозну та ускладнену техніку.	P235		

К24	Здатність формувати базові знання основ національного танцювального мистецтва	- всебічне вивчення основ національного танцювального мистецтва;	P241	Український танець	Д24
		- засвоїти місце та роль танцю в житті українського народу;	P242		
		- засвоїти методику викладання дисципліни, методику побудови заняття українського танцю;	P243		
		- опанувати класифікацію та характеристики українських народних танців, класифікацію рухів, термінологію українського танцю, танцювальну лексику різних регіонів України.	P244		
К25	Здатність формувати базові знання композиції та постановки танцю	- знати повний обсяг теоретичних знань курсу дисципліни;	P251	Композиція і постановка танцю	Д25
		- володіти компетентностями здійснювати хореографічну постановку відповідно до законів драматургії або на основі імпровізації;	P252		
		- знати класифікацію танцю, види, жанри форми хореографічного мистецтва, напрями, види і стилі сучасної хореографії;	P253		
		- володіти методикою самостійної підготовки танцю, вміти імпровізувати;	P254		
		- володіти навичками інтерактивного обслуговування користувачів;	P255		
		- вміти забезпечувати на високому професійному рівні виконавську діяльність.	P256		
К26	Здатність формувати систему знань щодо суті та специфіки історико-побутового танцю	- знати історію розвитку побутової хореографії, стильових особливостей характеру та манери виконання, лексики, композиційної побудови, музичного супроводу танців різних епох;	P261	Історико-побутовий танець	Д26
		- володіти методикою викладання історико-побутового танцю;	P262		
		- володіння необхідними для побутового танцю компетенціями роботи з аксесуарами та костюмами, знайомство з музикою минулих епох у кращих її зразках.	P263		

К27	Здатність формувати базові уявлення знань дуетного танцю	- опанування основних елементів партерної та повітряної підтримок, методики їх виконання;	P271	Дуетний танець (класичний)	Д27
		- розуміння значення дуету в балетному спектаклі;	P272		
		- володіння принципами створення танцювальних композицій, добору музичного оформлення.	P273		
К 28	Здатність формувати базові знання сучасної хореографії та її особливостей	- опанування всіх основних напрямків розвитку сучасної бальної хореографії;	P281	Сучасна хореографія та її напрямки	Д28
		- оволодіння комплексом необхідних знань з теоретичного циклу для використання у практичній діяльності;	P282		
		- вивчення основ виконання європейських та латиноамериканських бальних танців.	P283		
К29	Здатність формувати базові знання для роботи з хореографічним колективом	- набуття знань професійного виконавця, артиста сучасного танцю, який розуміється н особливостях виконання різноманітних стилів та напрямків сучасного танцю;	P291	Ансамблі: українського танцю; бального та сучасного танцю; естрадного танцю	Д29
		- опанування всіма напрямками розвитку сучасної бальної хореографії: сучасний побутовий, конкурсний або спортивний і концертний бальний танець;	P292		
		- формування комплексу професійних компетентностей, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями у самостійній діяльності, в процесі самоосвіти;	P293		
		- самостійно використовувати набуті знання та компетентності в роботі керівника колективу.	P294		
К30	Здатність використовувати засвоєні теоретичні основи хореографічних дисциплін для вирішення практичних професійних завдань	- набуття знань та компетентностей планування, підготовки та проведення заняття з дисципліни (класичного, народно-сценічного, сучасного, бального танцю);	P301	Методика викладання хореографічних дисциплін	Д30
		- вміти самостійно танцювально мислити, працювати над підвищенням виконавської майстерності;	P302		
		- знати особливості побудови та проведення занять з класичного, народно-сценічного, бального та сучасного танцю;	P303		
		- уміти підібрати музичний супровід до занять;	P304		
		- знати класифікацію методів навчання хореографії та їх характеристику, фізіологічні основи рухової діяльності дітей різних вікових груп.	P305		

К31	Здатність формувати та використовувати базові теоретичні знання для роботи з хореографічним колективом	- знання і розуміння основних теоретичних основ професійної діяльності, механізмів планування й реалізації відповідних заходів;	P311	Методика роботи з хореографічним колективом	Д31
		- володіти принципами організації та проведення занять в хореографічному колективі, проведення репетиційного процесу, концертних виступів;	P312		
		- приймати відповідальність на себе, забезпечувати ефективну роботу в команді.	P313		
К32	Здатність формувати і використовувати базові знання та компетентності майстерності актора	- знати загальні закони акторської майстерності, основи акторського тренінгу, засоби образного відтворення дійсності, закони жанрів та принципи їх сценічного відтворення;	P321	Майстерність актора	Д32
		- оволодіння пластичною виразністю в поєднанні з музичним супроводом;	P322		
		- володіти засобами акторської виразності, відтворювати психо-емоційний стан запропонованого образу;	P323		
		- розуміти та аналізувати жанрові та стилеві особливості хореографічного твору, поняття наскрізної дії, мізансцени в хореографії.	P324		
К33	Здатність формування базових професійно-педагогічних знань та компетентностей керівника хореографічного колективу	- знання базових теоретичних знань керівника хореографічного колективу, як організатора, вихователя, педагога, викладача-хореографа;	P311	Практика керівництва хореографічним колективом	Д33
		- застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, використання електронних інформаційних технологій та сервісів;	P332		
		- знати соціально-педагогічні функції хореографічного колективу, організацію, методи і створення, види та форми хореографічних колективів;	P333		
		- володіти методикою проведення хореографічних занять.	P334		
К34	Здатність формувати систему знань для вирішення педагогічних професійних завдань	- володіти знаннями та компетентностями проведення хореографічних занять;	P341	Педагогічна практика	Д34
		- вміти розроблювати та складати документацію до проведення заняття;	P342		
		- знати термінологію та методику виконання вправ, аналізувати виконання.	P343		

К35	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури,	- уміти використовувати фахові знання та компетентності хореографічного фахівця в професійній діяльності;	P351	Переддипломна практика	Д35
		- закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих при вивченні фахових дисциплін, подальше вдосконалення навичок практичної роботи з творчим колективом;	P352		
		- свідоме осмислення загального об'єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури і мистецтва України.	P353		
К36	Здатність організувати роботу на підприємстві відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці	- знання проблеми безпеки життєдіяльності і завдання керівного складу в її забезпеченні;	P361	Охорона праці	Д36
		- уміння забезпечувати необхідний рівень охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій;	P362		
		- володіти теоретичними, організаційними, методичними знаннями по формуванню традиційних та електронних інформаційно-пошукових систем для задоволення потреб і запитів користувачів ДІС.	P363		
К37	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини	- уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P371	Безпека життєдіяльності	Д37
		- уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві та вести здоровий спосіб життя.	P372		

Дисципліни за вибором

К38	Володіти знаннями сучасного бального танцю та його особливостями	- опанування всіх основних напрямків розвитку сучасної бальної хореографії: сучасний побутовий, конкурсний або спортивний, концертний бальний танець;	P361	Сучасний бальний танець	ДЗ
		- знання практичних професійних знань та компетентностей з хореографічним колективом незалежно від специфіки його діяльності;	P382		
		- знання специфіки виконання європейських та латиноамериканських бальних танців;	P383		
		- володіти комплексом необхідних знань теоретичного циклу для використання в практичній діяльності викладача та керівника хореографічного колективу.	P384		
К39	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовленості та психічного здоров'я	- уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості забезпечення дієздатності.	P391	Фізичне виховання (аеробіка)	Д39

**СТРУКТУРА
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**
Освітньо-професійна програма «Народна хореографія»
Спеціальність 024 Хореографія

№ з/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів за курс вивчення дисциплін
	Підготовка молодшого спеціаліста Освітньо-професійна програма – 180 кредитів	
	1-й семестр	44,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Музична грамота	2
2.	Класичний танець	22,5
3.	Народно-сценічний танець	20
	2-й семестр	51,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Музичний інструмент	5
2.	Класичний танець	22,5
3.	Народно-сценічний танець	20
4.	Комплексне використання технічних засобів	2
	3-й семестр	76,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Класичний танець	22,5
2.	Музичний інструмент	5
3.	Народознавство	4
4.	Народно-сценічний танець	20
5.	Український танець	11
6.	Композиція і постановка танцю	13
7.	Основи правознавства	1
	4-й семестр	82,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Класичний танець	22,5
2.	Музичний інструмент	5
3.	Історія України*	

4.	Народознавство	4
5.	Народно-сценічний танець	20
6.	Український танець	11
7.	Композиція і постановка танцю	13
8.	Ансамбль українського танцю	5
9.	Основи економічної теорії	2
5-й семестр		113,5
Обов'язкові дисципліни		
1.	Класичний танець	22,5
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4
3.	Основи філософських знань	1,5
4.	Грим	3
5.	Психологія	3,5
6.	Педагогіка	3,5
7.	Історія музики	3,5
8.	Історія хореографічного мистецтва	2
9.	Народно-сценічний танець	20
10.	Український танець	11
11.	Композиція і постановка танцю	13
12.	Сучасна хореографія та її напрямки	4
13.	Ансамбль українського танцю	5
14.	Ансамбль естрадного танцю	5
15.	Методика викладання хореографічних дисциплін	4
Вибіркові дисципліни		
16.	Організація КДД засобами хореографії	3
17.	Фізичне виховання (аеробіка)	5
6 семестр		110,5
Обов'язкові дисципліни		
1.	Класичний танець	22,5
2.	Грим	3
3.	Історія костюма	2,5
4.	Педагогіка	3,5
5.	Історія музики	3,5

6.	Народно-сценічний танець	20
7.	Композиція і постановка танцю	13
8.	Дуетний танець (класичний)	3
9.	Сучасна хореографія та її напрямки	4
10.	Ансамбль естрадного танцю	5
11.	Методика викладання хореографічних дисциплін	4
12.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4
13.	Психологія	3,5
14.	Український танець	11
Вибіркові дисципліни		
15.	Організація КДД засобами хореографії	3
16.	Фізичне виховання (аеробіка)	5
7 семестр		100
Обов'язкові дисципліни		
1.	Класичний танець	22,5
2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5
3.	Соціологія культури	2
4.	Культурологія	2
5.	Народно-сценічний танець	20
6.	Український танець	11
7.	Композиція і постановка танцю	13
8.	Історико-побутовий танець	3
9.	Ансамбль бального та сучасного танцю	5
10.	Майстерність актора	3
11.	Практика керівництва хореографічним колективом	3
12.	Педагогічна практика	5
Вибіркові дисципліни		
13.	Менеджмент соціокультурної сфери	2
14.	Сучасний бальний танець	3
15.	Фізичне виховання (аеробіка)	5
8 семестр		100
Обов'язкові дисципліни		

1.	Класичний танець	22,5
2.	Народно-сценічний танець	20
3.	Український танець	11
4.	Композиція і постановка танцю	13
5.	Історико-побутовий танець	3
6.	Ансамбль бального та сучасного танцю	5
7.	Методика роботи з хореографічним колективом	2
8.	Майстерність актора	3
9.	Практика керівництва хореографічним колективом	3
10.	Безпека життєдіяльності	1,5
11.	Охорона праці	1,5
12.	Педагогічна практика	5
13.	Переддипломна практика	5
Вибіркові дисципліни		
14.	Основи ББЗ	1,5
15.	Сучасний бальний танець	3

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Тульчинському коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Тульчинському коледжі культури, Концепції освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури на період до 2020 року та Концепції розвитку Тульчинського коледжу культури. Контроль якості вищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – зав. відділенням – заступник директора з НР – директор коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників закладу освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу освіти і здобувачів вищої освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними

установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам та рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 024 «Хореографія» розроблена на основі наступних нормативних документів:

- Закон України № 1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст. 2004.
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 2008: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area)
- Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 № 839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. // Видавництво «Соцінформ», – К.: 2010.
- Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Галузеві випуски. – Краматорськ: Видавництво центру продуктивності.
- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 № 285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 № 28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003. – № 10. – 82 с.
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 № 1/9-307 // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003. – № 11. – 55 с.
- Лист МОН України № 9/554 від 13.10.2017 «Щодо питань впровадження Закону України «Про освіту»
- Лист МОН України № 126 від 13.03.2015 «Щодо особливостей організації освітнього процесу та формування навчальних планів у 2015/2016 н.р.»;
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 2.1/10-1606 від 21.06.2016 «Про особливості формування навчальних планів підготовки молодших спеціалістів на 2016/2017 н.р.»;
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 21.1/10-1467 від 13.07.2017 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2017/2018 н.р.».
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 22.1/10-2240 від 05.07.2018 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2018-2019 н.р.»

Заступник директора з НР Тульчинського коледжу культури



С.В. Омельченко