

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор училища,
голова педагогічної ради



Л.Д. Трачук

Протокол № 7 від 31 серпня 2018 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Назва програми Декоративно-прикладне мистецтво

Спеціальність

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОПП Декоративно-прикладне мистецтво

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація

Керівник аматорського колективу (гуртка, студії) декоративно-прикладного мистецтва, художник-виконавець,
викладач спеціалізованих мистецьких закладів освіти

Склад: профіль, додатки А, Б, В

Тулчин – 2018

РОЗРОБЛЕНО

робочого групою Тульчинського коледжу культури

РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ:

Трачук Леонід Данилович	Директор Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
Омельченко Світлана В'ячеславівна	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
Кавун Наталія Арсеніївна	Методист Тульчинського коледжу культури
Грималюк Роман Валерійович	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва Тульчинського коледжу культури

Цей стандарт не може бути повністю чи частково відтворений, тиражований чи розповсюджений без погодження з Тульчинським коледжем культури

ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«Декоративно-прикладне мистецтво»
спеціальність 023 « Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
цикл вищої освіти – початковий рівень (короткий цикл)

Профіль програми молодший спеціаліст з декоративно-прикладного мистецтва	
1- Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Тульчинський коледж культури
Повна назва кваліфікації	Молодший спеціаліст Керівник аматорського колективу (гуртка, студії) декоративно-прикладного мистецтва, художник-виконавець, викладач спеціалізованих мистецьких закладів освіти
Офіційна назва освітньої програми	Декоративно-прикладне мистецтво
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Базова чи повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до стандарту вищої освіти Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
2- Мета освітньо-професійної програми	
<p>Програма пропонує комплексний підхід до вивчення питань у галузі культури і мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва через теоретичне та практичне навчання.</p> <p>Дана програма спрямована на формування у студентів комплексу знань, умінь та навичок у галузі культури і мистецтва, декоративно-прикладного мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення, еволюції мистецьких практик і реставраційних технологій; отримання навичок розв'язувати типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність).</p> <p>Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних фахівців декоративно-прикладного мистецтва, здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферою декоративно-прикладного мистецтва, які характеризуються міждисциплінарністю.</p>	

3- Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p>ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво». Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки.</p> <p>Акцент на збереження традицій та розвитку вітчизняного декоративно-прикладного мистецтва. Студент у загальній системі професійної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького та практичного інтересу (декоративно-прикладне мистецтво, мистецька діяльність; практика художника-виконавця, реставратора, формування професійного іміджу викладача мистецького закладу).</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<p>Освітньо-професійна програма. Базується на загальновідомих народних традиціях та результатах сучасних наукових досліджень декоративно-прикладного мистецтва та орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p> <p>Акцент на вивчення виробів традиційного мистецтва, авторських творів декоративного мистецтва, тиражованої продукції декоративно-прикладного мистецтва, об'єктів естетичного предметного середовища, новітніх медіа світової мистецької практики, теорії та історії мистецтва.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p> <p>Спеціальна освіта та професійна підготовка в області декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>Акцент на здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості учнів початкових спеціалізованих та позашкільних мистецьких навчальних закладів. Ключові слова: декоративно-прикладне мистецтво, проектування, реставрація творів декоративно-прикладного мистецтва, мистецькі заклади.</p>
Особливості та відмінності	<p>Програма розвиває здатність вивчати і досліджувати декоративно-прикладне мистецтво, його народну основу та сучасні тренди.</p> <p>Формує базові знання з теорії та практики образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації та практики проектування та виконання вжиткових виробів із урахуванням новітніх тенденцій. Закладає і розвиває образотворчу та педагогічну майстерності; оволодіння сучасними формами та методами навчальної та виховної роботи та необхідним комплексом теоретичних знань і практичних навичок з дисциплін декоративно-прикладного мистецтва; знання художніх, технологічних та методичних принципів побудови твору; поєднання теоретичних знань з практичною, професійною діяльністю. Акцент робиться на вивченні й чіткому дотриманні та збереженні у творах традиційних стилістичних особливостей регіону.</p>

4- Придатність випусників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художник; - керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; - викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти. <p>Робочі місця в державному та приватному секторах різних сфер мистецької творчої діяльності закладів освіти.</p> <p>Посади: керівник аматорського колективу декоративно-прикладного мистецтва, художник-виконавець, викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти.</p> <p>Випускники ОПП «ДПМ» зможуть цілісно виконувати функції художниками-виконавцями та реставраторами в музеях, галереях, підрозділах у сфері культури, відпочинку та спорту, керувати аматорськими творчими колективами, гуртками в художніх школах, центрах творчості, студіях, закладах культури, викладати в початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти, а також займатися творчою, індивідуальною мистецькою діяльністю як підприємець.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчатися за програмою першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Бакалаврські програми ОПП спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».</p>
5- Викладання та оцінювання	
Підходи до викладання та навчання	<p>Стиль навчання.</p> <p>Навчання студентсько-центроване, самонавчання, проблемно-пошукове. Методи аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; методики – композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової організації, реставрації; технології загально-мистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік для сценографії та декоративного мистецтва. Інструменти та обладнання, пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва.</p> <p>Освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється практичній творчій роботі на основі отриманих навичок та самостійній (дослідницький) роботі студентів з використанням підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових та дипломних робіт.</p>

Система оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: усні та письмові, тестові завдання, художньо-практична (академічна, творча) робота, звітні навчально-творчі виставки, державна підсумкова атестація – комплексний кваліфікаційний екзамен з рисунку, захист дипломної роботи.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень за чотирибальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «незараховано») шкалами.</p> <p>Оцінюються: екзамен (усний, письмовий та практичний у формі перегляду), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, державна атестація, захист дипломної роботи.</p>
6- Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність розв’язувати базові завдання та практичні проблеми під час професійної діяльності у галузі образотворчого, декоративного мистецтва і реставрації, що передбачає застосування фахових теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ul style="list-style-type: none"> - Базові знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння загальнопрофесійних дисциплін; - базові знання з декоративно-прикладного мистецтва, необхідні для освоєння професійно-орієнтованих дисциплін; - базові знання з основ філософії, культурології та народознавства, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, визначення етичних та моральних цінностей, знання економіки, розуміння основ правового розвитку держави та причинно-наслідкових зв’язків розвитку суспільства й уміння використовувати їх у професійній та соціальній діяльності; - базові знання фундаментальних розділів математики в обсязі, необхідному для володіння математичним апаратом відповідної галузі знань, здатність використовувати математичні методи в обраній професії; - базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів і навички роботи в комп’ютерних мережах, уміння створювати бази даних і використовувати Інтернет-ресурси; - базові знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння загальнопрофесійних дисциплін; - базові знання в галузі, необхідні для освоєння загальнопрофесійних дисциплін.

Фахові Компетентності (ФК)	Загальнопрофесійні компетенції
	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології, етики, естетики, вікової педагогіки та психології, в професійній діяльності; - здатність формувати базові уявлення про здійснення аналізу соціального попиту, потреб населення в різних формах творчої діяльності в галузі образотворчого і декоративного мистецтва, методи їх вивчення та застосування в професійній діяльності; - здатність формувати базові уявлення професійної підготовки фахівців сфери декоративно-прикладного мистецтва; - здатність оволодіння сучасними формами і методами навчальної та виховної роботи; - здатність розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності; - здатність планувати й реалізовувати відповідні мистецькі заходи; - уміння використовувати базові знання художніх, технологічних та методичних принципів виготовлення виробів, чітке дотримання та збереження у творах традиційних стилістичних особливостей регіону.
	Спеціалізовано-професійні компетенції
	<ul style="list-style-type: none"> - Здатність використовувати професійно профільовані знання і практичні навички в галузі декоративно-прикладного мистецтва: - здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову художнього твору; - здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження в українських і міжнародних дослідницьких колективах; - здатність аналізувати соціальний попит та потреби населення на різні послуги у сфері декоративно-прикладного мистецтва; - здатність налагоджувати партнерські стосунки з громадськістю, місцевими, державними, просвітницькими організаціями та товариствами для конкретизації планування діяльності з декоративно-прикладного мистецтва; - здатність акумулювати та оперувати різною за змістом, походженням та видами інформацією; - здатність формувати різноманітні заходи для задоволення потреб і інтересів населення різних вікових груп; - вміти виявляти навички застосування принципів професійної етики, розуміння соціальних наслідків своєї професійної діяльності.

7- Програмні результати навчання

Програмні результати навчання, визначені СВО спеціальності (нормативний зміст підготовки)

Знання

- Здатність застосовувати норми сучасної української літературної мови у діловій, професійній та соціокультурній сферах; здійснювати переклад іноземних текстів мистецької тематики;
- здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- вміти намалювати натюрморт, пейзаж, а також голову, півфігуру, фігуру людини;
- застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації;
- використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову, інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі;
- здатність відтворювати традиційні та синтезувати сучасні технології в межах декоративного мистецтва;
- здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, необхідної для постановки і вирішення як професійних завдань, так і особистісного розвитку;
- адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. Використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва;
- володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху та формувати естетичні смаки, художні навички учнів загальноосвітніх та початкових спеціалізованих мистецьких закладів;
- володіти навичками визначення цілей, завдань та можливостей розробки форм реалізації художнього твору (виробу);
- здатність враховувати технічні характеристики наявного обладнання та засобів, визначати ефективні види, кількість сировинних матеріалів та зображально-виражальні засоби художньої творчості;
- володіти навичками самоорганізації, самовдосконалення та реалізації набутих знань, умінь і навичок образотворчої та художньо-педагогічної діяльності;
- володіти методичними прийомами наукових досліджень, застосовувати прикладні методики аналізу і систематизації мистецької творчості та формувати рекомендації щодо розвитку образотворчого мистецтва;
- здатність здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень; перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам.

Вміння	<ul style="list-style-type: none"> - Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань ОПП; - застосовувати знання і розуміння для вирішення завдань синтезу та аналізу в питаннях, які характерні обраній освітньо-професійній програмі; - системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей; - здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язування завдань ОПП; - ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди; - поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань; - оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.
Комунікація	<ul style="list-style-type: none"> - Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою; - здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях;
Автономія і відповідальність	<ul style="list-style-type: none"> - здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення; - здатність усвідомлювати необхідність навчання та підвищення кваліфікації впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань; - здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики; - здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
8- Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	<p>Понад 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію.</p> <p>Якісний склад ОПП, які забезпечують підготовку здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам провадження освітньої діяльності.</p>
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів початкового рівня (короткий цикл) за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає встановленим нормативам</p>
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	<p>Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає технологічним вимогам.</p>

9- Основні компоненти освітньо-професійної програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових та кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в додатках.
10- Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Компетентності		Результати навчання	
Код	Опис	Опис	Код
1	2	3	4
Загальні			
K01	Усне і письмове спілкування рідною мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах рідною мовою	- Засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011
		- оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012
		- опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013
		- використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014
		- володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015
		- оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016
K02	Знання англійської мови: вільне володіння, читання, говоріння, письмо англійською мовою, що дозволяє працювати англійською мовою	- Знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості англійською мовою (практичне застосування);	P021
		- володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання оригінальної літератури для одержання науково-технічної інформації;	P022
		- робити записи, виписки, скласти план тексту, письмове повідомлення;	P023
		- розуміти методи анотування та реферування іншомовних джерел;	P024
		- знати: лексику, необхідну для розуміння фахової англійської усної та письмової інформації;	P025
		- уміти: читати та розуміти фахову іншомовну літературу; перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки; проводити усний обмін інформацією в процесі повсякденних контактів з метою отримання інформації, необхідної для вирішення певних завдань діяльності.	P026

K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	- Знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031
		- знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032
		- уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033
K04	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	- Знати особливості світового історико-філософського процесу; основні філософські категорії та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P041
		- уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обгрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P042
K05	Здатність реалізовувати свої правові можливості. Залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійній діяльності	- Основоположні знання з теорії держави і права, основ цивільного, трудового, сімейного права;	P051
		- уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті у виробничо-службовій діяльності.	P052
K06	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	- Формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності;	P061
		- Уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя і впливу цього процесу на поліпшення життєвого та культурного рівня суспільства, уміти бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P062
		- використовувати отримані знання, розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P063
K07	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовленості та психічного здоров'я	- Уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості для забезпечення дієздатності.	P071
K08	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини	- Уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P081
		- уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві та вести здоровий спосіб життя.	P082

K09	Здатність організувати роботу на підприємстві відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці	- Знання проблеми безпеки життєдіяльності і завдання керівного складу в її забезпеченні;	P091
		- уміння забезпечувати необхідний рівень охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій.	P092
Фахові			
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної психології, етики, естетики, вікової психології, здатність застосовувати їх в професійній діяльності	- Базові знання фундаментальних розділів психології, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P101
		- уміння використовувати знання психології, професійної етики на практиці;	P102
		- розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності;	P103
		- використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому і соціальних рівнях на засадах толерантності, діалозі та співробітництва.	P104
K11	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, етики, естетики, вікової педагогіки здатність застосовувати їх в професійній діяльності	- Базові знання фундаментальних розділів педагогіки, професійної етики, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P11
		- уміння використовувати знання педагогіки, професійної етики на практиці;	P112
		- вміти застосовувати норми професійної етики, розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності;	P113
		- використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому і соціальних рівнях на засадах толерантності, діалозі та співробітництва.	P114
K12	Володіти знаннями історії розвитку образотворчого мистецтва різних країн та знайомство з творчістю видатних митців	- Знати художні стилі, види і жанри мистецтва;	P121
		- видатні твори світового мистецтва;	P122
		- характерні особливості розвитку європейського мистецтва;	P123
		- різноплановість розвитку сучасного мистецтва;	P124
		- термінологію та поняття, пов'язані з історією та теорією мистецтва;	P125
		- характеризувати основні стилі мистецтва;	P126
		- аналізувати стан і напрямки розвитку сучасного образотворчого мистецтва;	P127
		- розрізняти пам'ятки мистецтва різних епох; - визначати належність твору до певних подій, час і місце його створення, авторство.	P138

К 13	Здатність формувати базові знання про шляхи розвитку декоративно-прикладного мистецтва та орнаменту від найдавніших часів до сьогодення	- Знати види декоративно-прикладного мистецтва та форми їх розвитку;	P131
		- знати класифікацію орнаменту та його функції в декоративно-прикладному мистецтві;	P132
		- розрізняти орнаментальні мотиви, характерні для різних історичних епох;	P133
		- знати традиційні українські художні ремесла, їх регіональні особливості та найвідоміші художні промисли України;	P134
		- пояснювати символіку основних орнаментальних мотивів;	P135
		- визначати види декоративно-прикладного мистецтва;	P136
		- характеризувати особливості декоративно-прикладного мистецтва різних історичних часів і стилів;	P137
		- характеризувати особливості використання орнаментального оздоблення у різні стильові епохи.	P138
К14	Здатність формувати базові знання про колір та його властивості	- Знати властивості кольору;	P141
		- знати основні та похідні кольори, хроматичні і ахроматичні кольори;	P142
		- знати характеристики кольору та кольоросполучень;	P143
		- знати способи змішування кольорів, кольорові гармонії, принципи їх створення;	P144
		- знати особливості психофізіологічного впливу кольору на людину;	P145
		- володіти навичками затемнювати і висвітлювати колір різними способами;	P146
		- володіти методикою змішувати кольори та навичками створювання кольорових сполучень;	P147
		- вміти створювати кольорові гармонії.	P148
К15	Здатність формувати базові знання про тканини та пластику людського тіла	- Володіти спеціальною термінологією;	P151
		- знати розміщення, пластику, функції та з'єднання кісток скелету людини та м'язової системи людського тіла;	P152
		- знати пропорції фігури людини та статеві, вікові й індивідуальні особливості пластики тіла людини;	P153
		- вміти застосовувати теоретичні знання при виконанні завдань образотворчого характеру.	P154
К16	Здатність формувати базові уявлення про основи композиції, її закономірності, прийоми, засоби вираження та гармонізації твору	- Знати базові знання основ композиції: закони, засоби, правила, прийоми та види композиції;	P161
		- уміти використовувати на практиці отримані знання та навички для втілення творчого задуму.	P162

K17	Здатність формувати уявлення про композицію, її закономірності, прийоми, засоби вираження та гармонізації твору	- Знати особливості реалістичної й декоративної манери зображення та художні, технологічні та методичні принципи побудови роботи;	P171
		- знати структурні особливості в композиції;	P172
		- знання кольору та поняття кольорової гармонії в композиції;	P173
		- уміти в логічній формі побудувати та компоновати зміст композиції відповідно до завдання, створювати ескізи та використовувати різні фактури, текстури та формати;	P174
K 18	Здатність формувати навички написання букв і знаків з метою створення єдиної композиційної і стилістичної системи, навичок виконання проектів мистецьких творів графічними засобами	- Знати графічні ознаки літер різних шрифтів та прийоми декорування шрифтів;	P181
		- знати вимоги до написання шрифтів різними інструментами;	P182
		- знати вимоги до розміщення тексту та зображальних елементів на площині;	P183
		- знати складові частини і послідовність виконання проекту;	P184
		- вміти правильно організувати робочу площину;	P185
		- вміти виконувати різні шрифтові роботи.	P186
K19	Здатність впроваджувати технології створення та художньої обробки зображень у графічних редакторах (Adobe Photoshop, Corel DRAW)	- Знати відмінність між растровою та векторною графікою;	P191
		- знати інструменти для роботи у графічному редакторі Adobe Photoshop та Corel DRAW;	P192
		- знати прийоми створення і обробки зображень у графічному редакторі Adobe Photoshop та прийоми побудови графічних зображень у графічному редакторі Corel DRAW;	P193
		- вміти створювати і редагувати зображення за допомогою графічного редактора Adobe Photoshop, Corel DRAW;	P194
		- вміти працювати з текстом і текстовими композиціями у графічному редакторі Adobe Photoshop, Corel DRAW та зберігати зображення на носіях інформації й друкувати їх.	P195
K20	Здатність оволодіння основами образотворчої грамоти	- Знання та розуміння основних правил, законів і схем будови форми;	P201
		- знання і розуміння основних пропорцій об'єктів; правил і законів перспективи; основ пластичної анатомії; законів розподілення світлотіні; законів передачі просторових відношень;	P202
		- аналізувати складну форму об'єктів; композиційно вірно розміщати зображення на площині; науково вірно будувати лінійно-конструктивну схему рисунка; анатомічно вірно аналізувати пластику живої форми; передавати матеріальність, фактуру, освітлення;	P203
		- володіти методами узагальнення; володіти графічними прийомами.	P204

K21	Здатність застосовувати технічні прийоми та засоби виразності, що використовуються в основних жанрах живопису	- Знати теоретичні основи живопису;	P211
		- знати методику виконання живописних робіт у різних техніках та жанрах;	P212
		- уміти використовувати інструменти, обладнання, матеріали та методи відтворення живописних робіт;	P213
		- уміти створювати гармонійні багатопредметні композиції засобами живопису; композиційну побудову об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає завданню;	P214
		- уміти застосовувати композиційні прийоми творчої інтерпретації та стилізації зображуваної дійсності.	P215
K22	Здатність оволодіння основними напрямками пластичного мистецтва (кругла скульптура, рельєф), технічними прийомами та засобами виразності, що використовуються в академічному ліпленні	- Знати матеріали, інструменти, технічні прийоми виконання рельєфної та круглої скульптури;	P221
		- знати правила побудови рельєфних зображень та круглої скульптури;	P222
		- уміти правильно користуватися обладнанням, інструментами й матеріалами та поетапно вести роботу;	P223
		- уміти правильно передавати пропорції та характер постановки, конструктивно будувати скульптурне зображення;	P224
		- уміти вірно передати об'єм у круглій скульптурі та рельєфі.	P225
K23	Здатність формування системи знань про декоративно-прикладну творчість та практичних навичок роботи в різних художніх техніках	- Знати властивості різних матеріалів та особливості роботи з ними;	P231
		- знати технологію підготовки основи для виконання різних робіт;	P232
		- знати технологію роботи в художніх техніках: писанкарство, витинання з паперу, декоративні розписи, художня кераміка, вишивка, гобелен, різьблення деревини.	P233
K24	Здатність вивчення технології роботи у різних художніх техніках декоративно-прикладної творчості	- Уміти створити задум художнього твору та розробити ескіз відповідно до задуму;	P241
		- уміти підібрати техніки виконання художнього твору відповідно до задуму;	P242
		- уміти виконати роботу у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів.	P243
K25	Здатність вивчення технології реставрування творів декоративно-прикладного мистецтва	- Знати базові знання основних методів та видів реставрації творів декоративно-прикладного мистецтва;	P251
		- знати властивості різних матеріалів та інструментів і особливості роботи з ними;	P252
		- уміти підібрати техніки виконання реставрації художнього твору відповідно до оригіналу;	P253
		- уміти виконати реставрацію у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів.	

K26	Здатність до осмислення методів викладання спеціальних дисциплін за кваліфікацією, побудованої на науковій основі вивчення теорії навчання, застосування цих методів в процесі викладання	- Знати класифікацію методів навчання, функції методики викладання фахових дисциплін та основні форми організації навчання, структуру діяльності викладача;	P261
		- знати вікові особливості дитячого малюнку й принципи методичної творчості викладача при плануванні роботи;	P262
		- знати всі види педагогічної документації та сучасні прийоми, методи та організаційні форми навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва;	P263
		- уміти використовувати методи навчання на уроках образотворчого мистецтва в школі, або в початкових художніх навчальних закладах;	P264
		- вміти організувати навчальний процес з фахових дисциплін на основі методичних принципів та прийомів раціональної організації навчання;	P265
		- вміти вести педагогічну документацію, планувати роботу викладача та розробляти навчальні програми, плани, конспекти;	P266
		- володіти різними видами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва та використовувати сучасні технічні засоби навчання.	P267
K27	Здатність використання системи професійних знань про форми і методи роботи з аматорським колективом та організації навчально-виховного процесу в дитячому художньому колективі декоративно-прикладного мистецтва	- Знати особливості діяльності керівника з організації роботи гуртка декоративно-прикладного мистецтва;	P271
		- знати професійні обов'язки та психолого-педагогічні вимоги до керівника гуртка;	P272
		- знати вимоги до планування та ведення обліку гурткової роботи та вимоги до підготовки та проведення занять в гуртку;	P273
		- уміти здійснювати виставкову діяльність згідно вимог;	P274
		- уміти застосовувати вимоги з охорони праці в гуртку та санітарно-гігієнічні норми.	P275
K28	Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички для ведення пленерного живопису	- Знати теоретичні основи пленерного живопису;	P281
		- уміти використовувати інструменти, обладнання, матеріали та методи створення живописних робіт;	P282
		- уміти застосовувати базові знання ведення живописних робіт в умовах пленеру.	P283
K29	Здатність прийняття управлінських рішень	- Знання основних термінів і визначень в галузі бібліотечно-інформаційного та архівного менеджменту, стандартизації і сертифікації;	P291
		- засвоїли знання про основні категорії, поняття, проблеми, напрями роботи в сфері культурології, історії культури, соціокультурної діяльності;	P292
		- вміють використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P293
		- вміють аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P294

K30	Здатність формувати систему знань для вирішення педагогічних професійних завдань	- Володіти знаннями та компетентностями методики проведення занять;	P301
		- вміти розроблювати та складати документацію до проведення заняття;	P302
		- знати термінологію та методику виконання робіт, аналізувати виконання.	
K31	Здатність вирішування комплексу проблем композиційного, естетичного, технологічного, економічного характеру в роботі над вищою формою творчої самостійності	- Знати властивості різних матеріалів та особливості роботи з ними;	P311
		- знати технологію роботи в різних художніх техніках декоративно-прикладної творчості;	P312
		- уміти створити задум художнього твору та ескіз до нього відповідно задуму;	P313
		- підібрати техніки виконання художнього твору відповідно до задуму;	P314
		- уміти виконати роботу у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів згідно задуму.	P315
K32	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури і мистецтва	- Уміти використовувати фахові знання та компетентності фахівця в професійній діяльності;	P321
		- закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих при вивченні фахових дисциплін, подальше вдосконалення навичок практичної роботи з творчим колективом;	P322
		- свідоме осмислення загального об'єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури і мистецтва України.	P323
K33	Здатність реалізації практичних компетентностей в умовах культурно-мистецьких традицій конкретного регіону	- Уміти використовувати фахові знання та компетентності фахівця в самостійній пошуково-професійній діяльності;	P331
		- свідоме осмислення та узагальнення культурно-мистецьких надбань культури і мистецтва конкретного регіону України.	
K34	Здатність виконувати мистецькі твори на основі вивчених технологій роботи у різних художніх техніках декоративно-прикладної творчості	- Уміти створити задум художнього твору та розробити ескіз відповідно до задуму;	P341
		- уміти поєднати техніки виконання художнього твору відповідно до задуму;	P342
		- уміти виконати роботу у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів.	P343
K35	Здатність використовувати професійно-профільовані знання і практичні навички з креслення і перспективи при створенні предметів декоративно-прикладного мистецтва	- Набуття та подальше вдосконалення навичок з креслення та перспективи під час виконання творів декоративно-прикладного мистецтва;	P351
		- застосування вмін та навичок з креслення та перспективи на етапах художнього проектування об'єктів предмету діяльності за видами робіт.	P352
K36	Здатність використовувати професійно-профільовані знання і практичні навички в процесі дизайнерського оформлення предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами)	- Володіння професійно-профільованими знаннями і практичними навичками при макетуванні та художньому оформленні предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами);	P361
		- застосування та вдосконалення професійно-профільованих знань і практичних навичок, індивідуального художнього бачення в процесі дизайнерського оформлення предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами).	P362

МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

Компетентності		Результати навчання		Навчальна дисципліна	Код
Код	Опис	Опис	Код		
1	2	3	4	5	6
Загальні					
K01	Усне і письмове спілкування рідною мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах рідною мовою	- Засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011	Українська мова за професійним спрямуванням	Д01
		- оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012		
		- опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013		
		- використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014		
		- володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015		
		- оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016		
K02	Знання англійської мови: вільне володіння, читання, говоріння, письмо англійською мовою, що дозволяє працювати англійською мовою	- Знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості англійською мовою (практичне застосування);	P021	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Д02
		- володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання оригінальної літератури для одержання науково-технічної інформації;	P022		
		- робити записи, виписки, скласти план тексту, письмове повідомлення;	P023		
		- розуміти методи анотування та реферування іншомовних джерел;	P024		
		- знати: лексику, необхідну для розуміння фахової англомовної усної та письмової інформації;	P025		
		- уміти: читати та розуміти фахову іншомовну літературу; перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки; проводити усний обмін інформацією в процесі повсякденних контактів з метою отримання інформації, необхідної для вирішення певних завдань діяльності.	P026		

K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективу під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	- Знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031	Історія України	Д03
		- знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032		
		- уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033		
K04	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	- Знати особливості світового історико-філософського процесу; основні філософські категорії та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P041	Основи філософських знань	Д04
		- уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обґрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P042		
K05	Здатність реалізовувати свої правові можливості. Залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійній діяльності	- Основоположні знання з теорії держави і права, основ цивільного, трудового, сімейного права;	P051	Основи правознавства	Д05
		- уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті у виробничо-службовій діяльності.	P052		
K06	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	- Формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності;	P061	Основи економічних теорій	Д06
		- Уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя і впливу цього процесу на поліпшення життєвого та культурного рівня суспільства, уміти бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P062		
		- використовувати отримані знання, розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P063		
K07	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовленості та психічного здоров'я	- Уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості для забезпечення дієздатності.	P071	Фізичне виховання	Д07

K08	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів діяльності людини	- Уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P081	БЖД	Д08
		- уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві та вести здоровий спосіб життя.	P082		
K09	Здатність організувати роботу на підприємстві відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці	- Знання проблеми безпеки життєдіяльності і завдання керівного складу в її забезпеченні;	P091	Охорона праці	Д09
		- уміння забезпечувати необхідний рівень охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій.	P092		
Фахові					
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної психології, етики, естетики, вікової психології, здатність застосовувати їх в професійній діяльності	- Базові знання фундаментальних розділів психології, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P101	Психологія	Д10
		- уміння використовувати знання психології, професійної етики на практиці;	P102		
		- розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності;	P103		
		- використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому і соціальних рівнях на засадах толерантності, діалозі та співробітництва.	P104		
K11	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, етики, естетики, вікової педагогіки здатність застосовувати їх в професійній діяльності	- Базові знання фундаментальних розділів педагогіки, професійної етики, що необхідні для оволодіння професійними навичками;	P11	Педагогіка	Д11
		- уміння використовувати знання педагогіки, професійної етики на практиці;	P112		
		- вміти застосовувати норми професійної етики, розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності;	P113		
		- використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому і соціальних рівнях на засадах толерантності, діалозі та співробітництва.	P114		

К12	Володіти знаннями історії розвитку образотворчого мистецтва різних країн та знайомство з творчістю видатних митців	- Знати художні стилі, види і жанри мистецтва;	P121	Історія образотворчого мистецтва	Д12
		- видатні твори світового мистецтва;	P122		
		- характерні особливості розвитку європейського мистецтва;	P123		
		- різноплановість розвитку сучасного мистецтва;	P124		
		- термінологію та поняття, пов'язані з історією та теорією мистецтва;	P125		
		- характеризувати основні стилі мистецтва;	P126		
		- аналізувати стан і напрямки розвитку сучасного образотворчого мистецтва;	P127		
		- розрізняти пам'ятки мистецтва різних епох; - визначати належність твору до певних подій, час і місце його створення, авторство.	P138		
К13	Здатність формувати базові знання про шляхи розвитку декоративно-прикладного мистецтва та орнаменту від найдавніших часів до сьогодення	- Знати види декоративно-прикладного мистецтва та форми їх розвитку;	P131	Історія декоративно-прикладного мистецтва та орнаменту	Д13
		- знати класифікацію орнаменту та його функції в декоративно-прикладному мистецтві;	P132		
		- розрізняти орнаментальні мотиви, характерні для різних історичних епох;	P133		
		- знати традиційні українські художні ремесла, їх регіональні особливості та найвідоміші художні промисли України;	P134		
		- пояснювати символіку основних орнаментальних мотивів;	P135		
		- визначати види декоративно-прикладного мистецтва;	P136		
		- характеризувати особливості декоративно-прикладного мистецтва різних історичних часів і стилів;	P137		
		- характеризувати особливості використання орнаментального оздоблення у різні стильові епохи.	P138		
К14	Здатність формувати базові знання про колір та його властивості	- Знати властивості кольору;	P141	Основи кольорознавства	Д14
		- знати основні та похідні кольори, хроматичні і ахроматичні кольори;	P142		
		- знати характеристики кольору та кольоросполучень;	P143		
		- знати способи змішування кольорів, кольорові гармонії, принципи їх створення;	P144		
		- знати особливості психофізіологічного впливу кольору на людину;	P145		
		- володіти навичками затемнювати і висвітлювати колір різними способами;	P146		
		- володіти методикою змішувати кольори та навичками створювання кольорових сполучень;	P147		
		- вміти створювати кольорові гармонії.	P148		

K15	Здатність формувати базові знання про тканини та пластику людського тіла	- Володіти спеціальною термінологією;	P151	Пластична анатомія	Д15
		- знати розміщення, пластику, функції та з'єднання кісток скелету людини та м'язової системи людського тіла;	P152		
		- знати пропорції фігури людини та статеві, вікові й індивідуальні особливості пластики тіла людини;	P153		
		- вміти застосовувати теоретичні знання при виконанні завдань образотворчого характеру.	P154		
K16	Здатність формувати базові уявлення про основи композиції, її закономірності, прийоми, засоби вираження та гармонізації твору	- Знати базові знання основ композиції: закони, засоби, правила, прийоми та види композиції;	P161	Основи композиції	Д16
		- уміти використовувати на практиці отримані знання та навички для втілення творчого задуму.	P162		
K17	Здатність формувати уявлення про композицію, її закономірності, прийоми, засоби вираження та гармонізації твору	- Знати особливості реалістичної й декоративної манери зображення та художні, технологічні та методичні принципи побудови роботи;	P171	Композиція	Д17
		- знати структурні особливості в композиції;	P172		
		- значення кольору та поняття кольорової гармонії в композиції;	P173		
		- уміти в логічній формі побудувати та компоувати зміст композиції відповідно до завдання, створювати ескізи та використовувати різні фактури, текстури та формати;	P174		
K18	Здатність формувати навички написання букв і знаків з метою створення єдиної композиційної і стилістичної системи, навичок виконання проектів мистецьких творів графічними засобами	- Знати графічні ознаки літер різних шрифтів та прийоми декорування шрифтів;	P181	Шрифти	Д18
		- знати вимоги до написання шрифтів різними інструментами;	P182		
		- знати вимоги до розміщення тексту та зображальних елементів на площині;	P183		
		- знати складові частини і послідовність виконання проекту;	P184		
		- вміти правильно організовувати робочу площину;	P185		
		- вміти виконувати різні шрифтові роботи.	P186		

K19	Здатність впроваджувати технології створення та художньої обробки зображень у графічних редакторах (Adobe Photoshop, Corel DRAW)	- Знати відмінність між растровою та векторною графікою;	P191	Основи комп'ютерної графіки	Д19
		- знати інструменти для роботи у графічному редакторі Adobe Photoshop та Corel DRAW;	P192		
		- знати прийоми створення і обробки зображень у графічному редакторі Adobe Photoshop та прийоми побудови графічних зображень у графічному редакторі Corel DRAW;	P193		
		- вміти створювати і редагувати зображення за допомогою графічного редактора Adobe Photoshop, Corel DRAW;	P194		
		- вміти працювати з текстом і текстовими композиціями у графічному редакторі Adobe Photoshop, Corel DRAW та зберігати зображення на носіях інформації й друкувати їх.	P195		
K20	Здатність оволодіння основами образотворчої грамати	- Знання та розуміння основних правил, законів і схем будови форми;	P201	Рисунок	Д20
		- знання і розуміння основних пропорцій об'єктів; правил і законів перспективи; основ пластичної анатомії; законів розподілення світлотіні; законів передачі просторових відношень;	P202		
		- аналізувати складну форму об'єктів; композиційно вірно розміщати зображення на площині; науково вірно будувати лінійно-конструктивну схему рисунка; анатомічно вірно аналізувати пластику живої форми; передавати матеріальність, фактуру, освітлення;	P203		
		- володіти методами узагальнення; володіти графічними прийомами.	P204		
K21	Здатність застосовувати технічні прийоми та засоби виразності, що використовуються в основних жанрах живопису	- Знати теоретичні основи живопису;	P211	Живопис	Д21
		- знати методiku виконання живописних робіт у різних техніках та жанрах;	P212		
		- уміти використовувати інструменти, обладнання, матеріали та методи відтворення живописних робіт;	P213		
		- уміти створювати гармонійні багатопредметні композиції засобами живопису; композиційну побудову об'єктів предмета діяльності, знайти образне вирішення, яке максимально відповідає завданню;	P214		
		- уміти застосовувати композиційні прийоми творчої інтерпретації та стилізації зображуваної дійсності.	P215		

K22	Здатність оволодіння основними напрямками пластичного мистецтва (кругла скульптура, рельєф), технічними прийомами та засобами виразності, що використовуються в академічному ліпленні	- Знати матеріали, інструменти, технічні прийоми виконання рельєфної та круглої скульптури;	P221	Основи скульптури	Д22
		- знати правила побудови рельєфних зображень та круглої скульптури;	P222		
		- уміти правильно користуватися обладнанням, інструментами й матеріалами та поетапно вести роботу;	P223		
		- уміти правильно передавати пропорції та характер постановки, конструктивно будувати скульптурне зображення;	P224		
		- уміти вірно передати об'єм у круглій скульптурі та рельєфі.	P225		
K23	Здатність формування системи знань про декоративно-прикладну творчість та практичних навичок роботи в різних художніх техніках	- Знати властивості різних матеріалів та особливості роботи з ними;	P231	ДПТ	Д23
		- знати технологію підготовки основи для виконання різних робіт;	P232		
		- знати технологію роботи в художніх техніках: писанкарство, витинання з паперу, декоративні розписи, художня кераміка, вишивка, гобелен, різьблення деревини.	P233		
K24	Здатність вивчення технології роботи у різних художніх техніках декоративно-прикладної творчості	- Уміти створити задум художнього твору та розробити ескіз відповідно до задуму;	P241	Практика з ДПТ	Д24
		- уміти підібрати техніки виконання художнього твору відповідно до задуму;	P242		
		- уміти виконати роботу у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів.	P243		
K25	Здатність вивчення технології реставрування творів декоративно-прикладного мистецтва	- Знати базові знання основних методів та видів реставрації творів декоративно-прикладного мистецтва;	P251	Основи реставрації	Д25
		- знати властивості різних матеріалів та інструментів і особливості роботи з ними;	P252		
		- уміти підібрати техніки виконання реставрації художнього твору відповідно до оригіналу;	P253		
		- уміти виконати реставрацію у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів.			

К26	Здатність до осмислення методів викладання спеціальних дисциплін за кваліфікацією, побудованої на науковій основі вивчення теорії навчання, застосування цих методів в процесі викладання	- Знати класифікацію методів навчання, функції методики викладання фахових дисциплін та основні форми організації навчання, структуру діяльності викладача;	P261	Методика викладання фахових дисциплін	Д26
		- знати вікові особливості дитячого малюнку й принципи методичної творчості викладача при плануванні роботи;	P262		
		- знати всі види педагогічної документації та сучасні прийоми, методи та організаційні форми навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва;	P263		
		- уміти використовувати методи навчання на уроках образотворчого мистецтва в школі, або в початкових художніх навчальних закладах;	P264		
		- вміти організувати навчальний процес з фахових дисциплін на основі методичних принципів та прийомів раціональної організації навчання;	P265		
		- вміти вести педагогічну документацію, планувати роботу викладача та розробляти навчальні програми, плани, конспекти;	P266		
		- володіти різними видами образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва та використовувати сучасні технічні засоби навчання.	P267		
К27	Здатність використання системи професійних знань про форми і методи роботи з аматорським колективом та організації навчально-виховного процесу в дитячому художньому колективі декоративно-прикладного мистецтва	- Знати особливості діяльності керівника з організації роботи гуртка декоративно-прикладного мистецтва;	P271	Методика керування художнім колективом	Д27
		- знати професійні обов'язки та психолого-педагогічні вимоги до керівника гуртка;	P272		
		- знати вимоги до планування та ведення обліку гурткової роботи та вимоги до підготовки та проведення занять в гуртку;	P273		
		- уміти здійснювати виставкову діяльність згідно вимог;	P274		
		- уміти застосовувати вимоги з охорони праці в гуртку та санітарно-гігієнічні норми.	P275		
К28	Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички для ведення пленерного живопису	- Знати теоретичні основи пленерного живопису;	P281	Пленерна практика	Д28
		- уміти використовувати інструменти, обладнання, матеріали та методи створення живописних робіт;	P282		
		- уміти застосовувати базові знання ведення живописних робіт в умовах пленеру.	P283		

K29	Здатність прийняття управлінських рішень	- Знання основних термінів і визначень в галузі бібліотечно-інформаційного та архівного менеджменту, стандартизації і сертифікації;	P291	Менеджмент соціокультурної сфери	Д29
		- засвоїли знання про основні категорії, поняття, проблеми, напрями роботи в сфері культурології, історії культури, соціокультурної діяльності;	P292		
		- вміють використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P293		
		- вміють аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P294		
K30	Здатність формувати систему знань для вирішення педагогічних професійних завдань	- Володіти знаннями та компетентностями методики проведення занять;	P301	Педагогічна практика	Д30
		- вміти розроблювати та складати документацію до проведення заняття;	P302		
		- знати термінологію та методику виконання робіт, аналізувати виконання.			
K31	Здатність вирішування комплексу проблем композиційного, естетичного, технологічного, економічного характеру в роботі над вищою формою творчої самостійності	- Знати властивості різних матеріалів та особливості роботи з ними;	P311	Виконання дипломної роботи	Д31
		- знати технологію роботи в різних художніх техніках декоративно-прикладної творчості;	P312		
		- уміти створити задум художнього твору та ескіз до нього відповідно задуму;	P313		
		- підібрати техніки виконання художнього твору відповідно до задуму;	P314		
		- уміти виконати роботу у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів згідно задуму.	P315		

К32	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури і мистецтва	- Уміти використовувати фахові знання та компетентності фахівця в професійній діяльності;	P321	Переддипломна практика	Д32
		- закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих при вивченні фахових дисциплін, подальше вдосконалення навичок практичної роботи з творчим колективом;	P322		
		- свідоме осмислення загального об'єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури і мистецтва України.	P323		
К33	Здатність реалізації практичних компетентностей в умовах культурно-мистецьких традицій конкретного регіону	- Уміти використовувати фахові знання та компетентності фахівця в самостійній пошуково-професійній діяльності;	P331	Етнографічна практика	Д33
		- свідоме осмислення та узагальнення культурно-мистецьких надбань культури і мистецтва конкретного регіону України.			
К34	Здатність виконувати мистецькі твори на основі вивчених технологій роботи у різних художніх техніках декоративно-прикладної творчості	- Уміти створити задум художнього твору та розробити ескіз відповідно до задуму;	P341	Технологічна практика	Д34
		- уміти поєднати техніки виконання художнього твору відповідно до задуму;	P342		
		- уміти виконати роботу у матеріалі з урахуванням властивостей та особливостей поєднання різних матеріалів.	P343		
К35	Здатність використовувати професійно-профільовані знання і практичні навички з креслення і перспективи при створенні предметів декоративно-прикладного мистецтва	- Набуття та подальше вдосконалення навичок з креслення та перспективи під час виконання творів декоративно-прикладного мистецтва;	P351	Креслення і перспектива	Д35
		- застосування вмінь та навичок з креслення та перспективи на етапах художнього проектування об'єктів предмету діяльності за видами робіт.	P352		
К36	Здатність використовувати професійно-профільовані знання і практичні навички в процесі дизайнерського оформлення предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами)	- Володіння професійно-профільованими знаннями і практичними навичками при макетуванні та художньому оформленні предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами);	P361	Дизайн	Д36
		- застосування та вдосконалення професійно-профільованих знань і практичних навичок, індивідуального художнього бачення в процесі дизайнерського оформлення предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами).	P362		

**СТРУКТУРА
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**

**Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво»
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

№ з/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів за курс вивчення дисциплін
	Підготовка молодшого спеціаліста Освітньо-професійна програма – 180 кредитів	
	1-й семестр	
	Обов'язкові дисципліни	29,5
1.	Рисунок	18,5
2.	Основи композиції	9
3.	Основи кольорознавства	2
	2-й семестр	
	Обов'язкові дисципліни	27,5
1.	Рисунок	18,5
2.	Основи композиції	9
	3-й семестр	80,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Рисунок	18,5
2.	Живопис	12
3.	Композиція	9
4.	Декоративно-прикладна творчість	20
5.	Практика з ДПТ	16
6.	Історія образотворчого мистецтва	2
7.	Основи правознавства	1
8.	Креслення і перспектива	2

	4-й семестр	80,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Історія декоративно-прикладного мистецтва і орнаменту	3
2.	Рисунок	18,5
3.	Живопис	12
4.	Композиція	9
5.	Декоративно-прикладна творчість	20
6.	Практика з ДПТ	16
7.	Основи економічних теорій	2
	5-й семестр	118
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Іноземна мова за профспрямуванням	4
2.	Основи філософських знань	1,5
3.	Психологія	4
4.	Пластична анатомія	4
5.	Рисунок	18,5
6.	Фізичне виховання	5
7.	Живопис	12
8.	Основи скульптури	8
9.	Композиція	9
10.	Декоративно-прикладна творчість	20
11.	Методика викладання фахових дисциплін	4
12.	Пленерна практика	10
13.	Практика з ДПТ	16
	Дисципліни за вибором	
15.	Історичне краєзнавство	2
	6 семестр	123,5
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Психологія	4
2.	Іноземна мова за профспрямуванням	4

3.	Українська мова за профспрямуванням	2
4.	Педагогіка	4
5.	Фізичне виховання	5
6.	Пластична анатомія	4
7.	Рисунок	18.5
8.	Живопис	12
9.	Основи скульптури	8
10.	Композиція	9
11.	Декоративно-прикладна творчість	20
12.	Методика викладання фахових дисциплін	4
13.	Пленерна практика	10
14.	Практика з ДПТ	16
	Дисципліни за вибором	
15.	Технологічна практика	3
	7 семестр	116
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Педагогіка	4
2.	Фізичне виховання	5
3.	Основи комп'ютерної графіки	2
4.	Менеджмент соціально-культурної сфери	1,5
5.	Рисунок	18,5
6.	Живопис	12
7.	Основи скульптури	8
8.	Композиція	9
9.	Декоративно-прикладна творчість	20
10.	Основи реставрації	4
11.	Практика з ДПТ	16
12.	Педагогічна практика	4
13.	Виконання дипломної роботи	6

	Дисципліни за вибором	
14.	Дизайн	6
15.	Етнографічна практика	3
	8 семестр	102
	Обов'язкові дисципліни	
1.	Шрифти	1,5
2.	Рисунок	18,5
3.	Живопис	12
4.	Композиція	9
5.	Декоративно-прикладна творчість	20
6.	Основи реставрації	4
7.	Методика керівництва художнім колективом	2
8.	Безпека життєдіяльності	1,5
9.	Охорона праці	1,5
10.	Практика з ДПТ	16
11.	Педагогічна практика	4
12.	Виконання дипломної роботи	6
	Дисципліни за вибором	
13.	Дизайн	6

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Тульчинському коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Тульчинському коледжі культури, Концепції освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури на період до 2020 року та Концепції розвитку Тульчинського коледжу культури. Контроль якості вищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – зав. відділенням – заступник директора з НР – директор коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників закладу освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу освіти і здобувачів вищої освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам та рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

розроблена на основі наступних нормативних документів:

- Закон України №1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 2008: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris)
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area)
- Структури ключових компетенцій, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004

- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 № 839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста»
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій»
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. // Видавництво «Соціформ», – К.: 2010.
- Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Галузеві випуски. – Краматорськ: Видавництво центру продуктивності
- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 №285 зі змінами та доповненнями, що введені розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 р. №28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003. – № 10. – 82 с.
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 №1/9-307 // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003. – № 11. – 55 с.
- Лист МОН України № 9/554 від 13.10.2017 «Щодо питань впровадження Закону України «Про освіту»
- Лист МОН України № 126 від 13.03.2015 «Щодо особливостей організації освітнього процесу та формування навчальних планів у 2015/2016 н.р.»
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 2.1/10-1606 від 21.06.2016 «Про особливості формування навчальних планів підготовки молодших спеціалістів на 2016/2017 н.р.»
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 21.1/10-1467 від 13.07.2017 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2017/2018 н.р.»
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» №22.1/10-2240 від 05.07.2018 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2018-2019 н.р.»

Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури

 **С.В. Омельченко**