

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
ТУЛЬЧИНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор коледжу,  
голова педагогічної ради



*Л.Д. Трачук* Л.Д. Трачук

Протокол № 7 від 31 серпня 2018 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**Назва програми** Народне інструментальне мистецтво  
(духові та естрадні інструменти)

**Спеціальність**

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

**Галузь знань** 02 Культура і мистецтво

**Кваліфікація**

Організатор соціокультурної діяльності,  
керівник аматорського інструментального колективу  
(духові та естрадні інструменти)

Склад: профіль, додатки А, Б, В

Тулчин – 2018

## РОЗРОБЛЕНО

робочою групою Тульчинського коледжу культури

### РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ:

<b>Трачук Леонід Данилович</b>	Директор Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, заслужений працівник культури України
<b>Омельченко Світлана В'ячеславівна</b>	Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури, викладач-методист вищої категорії, відмінник освіти України
<b>Кавун Наталія Арсеніївна</b>	Методист Тульчинського коледжу культури
<b>Гордійчук Еліна Євгеніївна</b>	Голова циклової комісії Тульчинського коледжу культури, старший викладач вищої категорії

Цей стандарт не може бути повністю чи частково відтворений, тиражований чи розповсюджений без погодження Тульчинського коледжу культури

## ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«Народне інструментальне мистецтво

(духові та естрадні інструменти)

спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

цикл вищої освіти – початковий рівень (короткий цикл)

<b>Профіль програми «Народне інструментальне мистецтво» (духові та естрадні інструменти), молодший спеціаліст з менеджменту соціокультурної діяльності</b>	
<b>1. Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти	Тульчинський коледж культури
Повна назва кваліфікації	молодший спеціаліст Організатор соціокультурної діяльності, керівник аматорського інструментального колективу (духові та естрадні інструменти)
Офіційна назва освітньої програми	Народне інструментальне мистецтво (духові та естрадні інструменти)
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	-
Рівень програми	П'ятий рівень Національної рамки кваліфікацій Початковий рівень (короткий цикл)
Передумови	Базова чи повна загальна середня освіта
Мова викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до стандарту вищої освіти спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

## 2. Мета освітньо-професійної програми

Програма пропонує комплексний підхід до вивчення питань у галузі культури і мистецтва, ОПП «Народне інструментальне мистецтво» (духові та естрадні інструменти) спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» через теоретичне та практичне навчання.

Дана програма спрямована на формування у студентів комплексу знань, умінь та компетентностей у галузі культури і мистецтва, ОПП «Народне інструментальне мистецтво» (духові та естрадні інструменти) спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Метою програми є підготовка висококваліфікованих професійних організаторів соціокультурної діяльності, керівників аматорського інструментального колективу (духових та естрадних інструментів), здатних розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі, що передбачає застосування теорій та методів наук, пов'язаних зі сферами менеджменту соціокультурної діяльності, народного інструментального мистецтва які характеризуються міждисциплінарністю.

## 3. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область, (галузь знань, спеціальність)	<p><b>Народне інструментальне мистецтво.</b> Цикл загальної підготовки; цикл професійної та практичної підготовки.</p> <p>Акцент на розвиток вітчизняного народного інструментального мистецтва. Студент в системі загальної, професійної та практичної підготовки обирає область відповідно до особистого дослідницького інтересу (культурологія, народознавство, дозвіллезнавство, основи менеджменту соціокультурної діяльності, основи диригування та читання партитур, оркестровий клас та диригентська практика, вивчення оркестрових інструментів, фортепіано, історія музики).</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	<p><b>Освітньо-професійна програма.</b> Базується на збереженні народних традицій, загальновідомих положеннях та результатах теоретичних та практичних напрацювань, сучасних наукових досліджень в сферах менеджменту соціокультурної діяльності, народного інструментального мистецтва, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.</p>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка в області народного інструментального мистецтва.</p> <p><b>Ключові слова:</b> соціокультурні комунікації, організація дозвілля населення, маркетинг в сфері культури, інформаційно-комунікаційні системи та технології, комп'ютерне програмне забезпечення, управління персоналом закладів культури, аматорський інструментальний колектив, інструментовка, музичний інструмент, техніка диригування.</p>
Особливості освітньо-професійної програми	<p>Програма розвиває здатність обґрунтовувати, досліджувати сучасні тренди народного інструментального мистецтва, їх взаємодію і комунікації.</p> <p>Формує базові знання з теорії та практики організації та керівництва аматорським інструментальним колективом та практики менеджменту соціокультурної діяльності з урахуванням новітніх тенденцій.</p>

<b>4. Придатність випускників освітньо-професійної програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	<p>Робочі місця в державних та приватних інституціях, громадських організаціях культурної та креативної індустрії.</p> <p>Посади: директор СБК, РБК, методист РБК, керівник аматорського інструментального колективу(гуртка, студії та інше), артист оркестру, ансамблю, художній керівник, культурний організатор дозвілля.</p> <p>Випускники спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» зможуть працювати в закладах культури державної, приватної та комунальної форм власності, рекреаційно-розважальних центрах, закладах культурно-дозвіллевого спрямування, підрозділах у сфері культури, відпочинку та спорту, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.</p>
Подальше навчання	Можливість навчатися за програмою першого циклу. Бакалаврські програми спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», за ОПП «Народне інструментальне мистецтво» (духові та естрадні інструменти).
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
Підходи до викладання та навчання	<b>Стиль навчання.</b> Освітньо-професійна програма включає лекційні, семінарські, практичні, індивідуальні заняття. Особлива увага приділяється самостійній роботі студентів на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультацій з викладачами, використання ІКТ, підготовці курсових робіт.
Система оцінювання	<b>Оцінюються:</b> екзамен (усний, письмовий), диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, державна атестація.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Базові знання фундаментальних наук в галузі культури і мистецтва в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін циклів загальної, професійної та практичної підготовки.</li> <li>- Базові знання з основ філософії та соціології культури, педагогіки та психології, культурології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, визначення етичних та моральних цінностей, розуміння основ правового розвитку держави та причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння використовувати їх в професійній та соціальній діяльності.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>- Здатність здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел.</li> <li>- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>- Здатність використовувати навички інформаційних і комунікаційних технологій на практиці.</li> <li>- Здатність до аналізу та синтезу.</li> <li>- Здатність бути критичним і самокритичним.</li> <li>- Здатність працювати як індивідуально, так і в команді.</li> <li>- Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</li> <li>- Здійснення безпечної діяльності.</li> <li>- Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</li> <li>- Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</li> <li>- Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.</li> <li>- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>- Потенціал до подальшого навчання.</li> <li>- Відповідальність за якість роботи, яка виконується.</li> </ul>
<b>Фахові компетентності</b>	<b>Загальнопрофесійні компетентності</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології, етики, естетики, в професійній діяльності.</li> <li>- Здатність формувати базові уявлення про здійснення аналізу соціального попиту, потреб населення в різних формах дозвілля, методи їх вивчення та застосування в професійній діяльності.</li> <li>- Здатність формувати базові уявлення про інформацію різну за змістом, походженням, джерелами, видами, використання їх у професійній діяльності.</li> <li>- Здатність оперувати знаннями та компетентностями методики підготовки і проведення публічного виступу.</li> <li>- Здатність застосовувати сучасні методи та інноваційні форми роботи з об'єктами професійної діяльності (аматорськими інструментальними колективами, солістами).</li> <li>- Здатність формувати базові уявлення про задоволення інтересів та потреб різних категорій споживачів інформації засобами друкованих, наочних, усних форм роботи з відповідними документами та електронними засобами.</li> <li>- Здатність розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності.</li> <li>- Здатність планувати й реалізовувати відповідні заходи.</li> <li>- Уміння використовувати базові знання основ законодавства України в галузі інформаційних, бібліотечних та архівних ресурсів, культури і мистецтва, екології, безпеки життєдіяльності та охорони праці, протипожежної безпеки, санітарно-гігієнічних норм організації діяльності закладів галузі.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Спеціалізовано-професійні компетентності</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у здійсненні організації та керівництва роботою аматорського інструментального колективу.</li> <li>- Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності в організації культурно-дозвілдової діяльності.</li> <li>- Здатність використовувати професійно профільовані знання, практичні компетентності у підборі репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів у професійній діяльності.</li> <li>- Здатність практично застосовувати технічні засоби у здійсненні професійної діяльності.</li> <li>- Здатність використовувати професійно профільовані знання і практичні компетентності для вирішення завдань щодо підготовки й участі в конкурсах, показах, творчих виступах, концертах тощо.</li> <li>- Здатність володіти технологіями професійної діяльності.</li> <li>- Вміти виявляти компетентності застосування принципів професійної етики, розуміння соціальних наслідків своєї професійної діяльності.</li> </ul>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
Знання	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації, необхідної для постановки і вирішення як професійних завдань, так і особистісного розвитку.</li> <li>- Використовувати на практиці термінологічну систему в сфері менеджменту соціокультурної діяльності та народного інструментального мистецтва.</li> <li>- Здатність продемонструвати знання та розуміння зразків народної творчості, історії культури, народних звичаїв, свят і обрядів</li> <li>- Здатність характеризувати основні художні стилі інструментальної музики, види та жанри мистецтва, аналізувати найвідоміші зразки інструментального мистецтва</li> <li>- Демонструвати здатність до аналітичного мислення в професійних питаннях та проблемах.</li> <li>- Демонструвати обізнаність в сучасних ІКТ.</li> <li>- Орієнтування в чинних нормативно-правових актах, які регулюють державну діяльність в професійній сфері.</li> <li>- Використання міждисциплінарного підходу до вирішення поставлених професійних завдань в практичній роботі.</li> <li>- Оцінювання ризиків і вміння приймати рішення в процесах, які сприяють розвитку вітчизняної культури і мистецтва.</li> <li>- Здатність в практичній розробці і реалізації національних проектів і програм.</li> <li>- Застосування отриманих знань при виконанні завдань та обов'язків професійного характеру.</li> <li>- Здатність у прийнятті самостійних рішень та несення за них персональної відповідальності</li> </ul>

Компетентності	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення завдань спеціальності.</li> <li>- Здатність продемонструвати володіння методикою підготовки та організації різноманітних форм дозвіллевої діяльності з представниками різних вікових та соціальних категорій населення.</li> <li>- Здатність продемонструвати компетентності реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності.</li> <li>- Здатність застосовувати знання з дисциплін циклу професійної та практичної підготовки, володіння методикою репетиційної роботи з аматорським інструментальним колективом.</li> <li>- Системно мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.</li> <li>- Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язування завдань спеціальності.</li> <li>- Ефективно працювати як індивідуально, так і в складі команди.</li> <li>- Поєднувати теорію і практику, приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення професійних завдань.</li> <li>- Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати прийняті рішення.</li> </ul>
Комунікація	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською мовою.</li> <li>- Здатність використання різноманітних методів, зокрема інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях.</li> </ul>
Автономія і відповідальність	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати рішення.</li> <li>- Здатність усвідомлювати необхідність навчання та підвищення кваліфікації в продовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.</li> <li>- Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог з професійної етики.</li> <li>- Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.</li> </ul>



<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Майже 60% викладачів педагогічного складу, що читають лекційні години, мають вищу кваліфікаційну категорію.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища закладу освіти, авторських розробок викладацького складу. Використання інтернетресурсу для збагачення музичного репертуару.
<b>9. Основні компоненти освітньо-професійної програми</b>	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових та кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в додатках.
<b>10. Академічна мобільність</b> (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між закладами освіти
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

**МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
ТА РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Компетентності		Результати навчання	
Код	Опис	Опис	Код
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
K01	Усне і письмове спілкування українською мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах українською мовою	- Засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011
		- оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012
		- опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013
		- використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014
		- володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015
		- оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016
K02	Знання іноземної мови: володіння мовою на рівні користувача (вираження думки в усній та письмовій формах)	- Знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості іноземної мови (практичне застосування);	P021
		- володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання	P022
		- знати: лексику, необхідну для розуміння фахової інформації;	P023
		- уміти: читати та розуміти фахову іншомовну літературу; перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки.	P024

K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективи під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	- Знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031
		- знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032
		- уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033
K04	Орієнтуватись у багатстві духовної культури, збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, давати пояснення різноманітним концепціям розвитку світової культури, толерантно ставитися до протилежних думок, брати участь у дискусіях	- Знання досягнень українського народу в матеріальній і духовній сферах;	P041
		- уміння розглядати культурні процеси та явища та визначати їх значення для долі власного народу, держави, культурних надбань людства;	P042
		- здатність розглядати всі культурологічні питання сучасності з позицій цивілізованого підходу.	P043
K05	Здатність синтезувати знання про процес розвитку етносу, особливостей традиційного побуту, матеріальної та духовної культури України	- Знання з питань історії походження українського народу, особливостей побуту та занять представників етносу;	P051
		- оволодіння практичними компетентностями в організації та проведенні свят і обрядів народного календаря;	P052
		- проявляти набуті знання в практичній роботі у відповідності з регіональними особливостями.	P053
K06	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	- Знати особливості світового історико-філософського процесу; основні філософські категорії та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P061
		- уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обґрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P062
K07	Здатність реалізовувати свої правові можливості, залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійній діяльності	- Основоположні знання з теорії держави і права, основ цивільного, трудового, сімейного права;	P071
		- уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті та у виробничо-службовій діяльності.	P072

K08	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	- Формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності;	P081
		- уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя, бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P082
		- розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P083
K09	Оцінювати об'єктивно і критично життєво важливу соціальну інформацію, вносити посильний вклад у гармонізацію людських міжнаціональних відносин	- Аналізувати соціально-значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя;	P091
		- оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі в галузі культури з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної творчої атмосфери та досягнення високих результатів праці.	P092
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології в професійній діяльності	- Базові знання фундаментальних розділів педагогіки і психології, що необхідні для оволодіння професійними компетентностями;	P101
		- уміння використовувати знання педагогіки і психології на практиці;	P102
		- використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному і соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу та співробітництва.	P103
K11	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовки та психічного здоров'я	- Уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості для забезпечення дієздатності.	P111
K12	Здатність орієнтуватися в історії розвитку живопису, скульптури, архітектури та інших синкретичних видів мистецтв	- Орієнтуватись в мистецько-історичному процесі, стилях, напрямках та жанровому розмаїтті мистецтва;	P121
		- знати історію створення мистецьких шедеврів та загальні особливості творчого методу митців, здійснювати аналіз художніх творів;	P122
		- уміти використовувати знання про творчість окремих майстрів у галузі живопису, архітектури, скульптури у власній творчій діяльності.	P123

<b>Дисципліни за вибором</b>			
K13	Здатність забезпечувати необхідний рівень ділового спілкування для ефективного професійного взаєморозуміння	- Оволодіти основами організації ділових переговорів, різновидами усного спілкування, писемної комунікації;	P131
		- знати загальноприйняті правила та норми ділового спілкування, мовний етикет і вміти його використовувати; вміти вести бесіду, співбесіду, ділову розмову, полеміку, дискусію, діалог, ділову нараду, переговори.	P132
K14	Володіти знаннями з питань організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, основ соціальної роботи, психолого-педагогічної діагностики	- Засвоїти основні поняття і категорії педагогіки СКП, принципи педагогіки дозвілля, особливості психолого-педагогічної діагностики в дозвілльєвій сфері;	P141
		- аналізувати фактори, що впливають на організацію СКД в соціальному середовищі;	P142
		- проводити діагностику пізнавально-творчих процесів, враховуючи вікові особливості населення.	P143
K15	Оволодіти знаннями з основ інформаційної, бібліотечної та архівної справи, аналітичної обробки документної інформації	- Засвоїти основні правила класифікації та систематизації документів, формування документних фондів та оформлення службових документів;	P151
		- створювати, редагувати та розмножувати документи, відео презентації;	P152
		- застосовувати традиційні та інноваційні форми обслуговування користувачів різних документально-інформаційних структурах.	P153
<b>Цикл професійної та практичної підготовки</b>			
K16	Здатність застосовувати набуті знання з методики організації сучасних форм дозвілльєвої діяльності для формування моральних потреб особистості, розвитку соціальної активності та самореалізації в сфері дозвілля	- Засвоїти основні поняття і категорії дозвілльєзнавства;	P161
		- оволодіти методикою та компетентностями в підготовці та проведенні сучасних форм організації дозвілльєвої діяльності різних категорій населення;	P162
		- уміти проводити соціологічні дослідження з метою вивчення запитів та потребу сфері дозвілля;	P163
		- креативно використовувати інноваційні форми організації дозвілля в практичній роботі та аналізувати результати проведеної роботи.	P164

K17	Здатність прийняття управлінських рішень, орієнтуватись в соціокультурних змінах країни і світового співтовариства	- Знання основних термінів та категорій менеджменту соціально-культурної сфери та принципів та методів управління закладами культури;	P171
		- засвоїти знання про особливості управління галуззю культури України, методика розробки маркетингової стратегії;	P172
		- вміти використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P173
		- вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P174
K18	Здатність використання і створення іміджотворюючої інформації в контексті комунікації та професійної реалізації	- Засвоїти основи іміджології як науки про закони комунікації та формування іміджу людини;	P181
		- сформувати компетентності використання іміджових характеристик в різних сферах життєдіяльності;	P182
		- вміти оцінювати та свідомо будувати власний імідж.	P183
K19	Здатність володіння музичним інструментом в обсязі, що забезпечує можливість його практичного використання в аматорському та професійному інструментальному колективі	- Знати історію виникнення, виразальні можливості та будову музичного інструменту, принципи звукоутворення;	P191
		- оволодіти різними видами техніки гри на музичному інструменті, виконання штрихів, застосування аплікатури;	P192
		- засвоїти методичні прийоми розвитку поліфонічного та гармонічного мислення, музичної пам'яті, різних видів техніки, звуко-висотного та темброво-динамічного слуху;	P193
		- вміти робити музично-теоретичний аналіз нотного тексту, читати ноти з листа, самостійно працювати над музичним твором, транспонувати нескладні мелодії і планувати творчий процес;	P194
		- виховувати виконавську волю, естрадну витримку, артистизм, самостійність у вирішенні художніх завдань інтерпретації та вміння акомпанувати, грати в ансамблі і оркестрі.	P195

K20	Здатність формувати професійні виконавські компетентності майбутнього керівника аматорського інструментального колективу та особистість диригента як інтерпретатора інструментального твору	- Набуття знань з основ техніки диригування та вміння самостійно працювати з оркестровою партитурою, визначати та осмислювати її художнє завдання;	P201
		- засвоїти принципи та методи роботи з нотним матеріалом;	P202
		- володіти прийомами показу характеру звуковедення, раптової зміни динаміки, нюансування та агогіки; диригувати твори в простих, складних і мішаних розмірах;	P203
		- здійснити письмовий аналіз та вміти виконати на інструменті оркестрову партитуру.	P204
K21	Здатність забезпечувати належний рівень художнього виконання оркестрових творів, формування концертно-виконавських компетентностей	- Знати історію та становлення духового та естрадного оркестрів, види оркестрів, роль та порядок запису оркестрових партій за групами, стрій, діапазон, регістри оркестрових інструментів, уміти їх настроїти, контролювати чистоту інтонації;	P211
		- формувати і розвивати компетенції організаційної та репетиційної роботи з оркестром, колективного виконавства, вміння слідувати авторським вказівкам, розуміти жести диригента, що виражають ритмічні та динамічні особливості музичного твору;	P212
		- вміти акомпанувати солісту-вокалісту, солісту-інструменталісту, вокальному та інструментальному ансамблю;	P213
		- оволодіти компетентностями нотного запису оркестрових партитур та партій, знати специфіку музичних термінів та скороченого запису нотного тексту.	P214
K22	Оволодіння базовими теоретичними знаннями та основними навичками гри на оркестрових інструментах	- Знати історію виникнення оркестрових інструментів, їх характерні особливості, технічні і виконавські можливості, будову, стрій, діапазон і регістри;	P221
		- володіти прийомами настроювання, звуковидобування, інтонування, артикуляції та агогіки у грі на оркестровому інструменті;	P222
		- застосовувати знання про виражальні можливості оркестрових інструментів, характерні особливості транспонуючих інструментів, належність до оркестрової групи, їх роль в оркестрі, про догляд і зберігання у практичній діяльності.	P223

K23	Здатність до формування творчого підходу і самостійного мислення у процесі інструментовки та аранжування музичних творів для різних складів інструментальних колективів	- Оволодіти знаннями щодо історії виникнення оркестрів і ансамблів, принципів їх класифікації, виконавських, технічних та тембрових можливостей оркестрових інструментів;	P231
		- засвоїти основні поняття про стрій, діапазон оркестрових інструментів та їх розподіл на мелодичну, гармонічну та ритмічну функції в залежності від фактури викладу музичного матеріалу;	P232
		- знати принципи та умови аранжування творів, вміти аналізувати оркестрові партитури, визначати їх фактуру, форму та аранжувати партитури для різних складів оркестрів та ансамблів, не втрачаючи при цьому художньої цінності твору, образності та філософсько-поетичного змісту.	P233
K24	Формування знань з основ створення імпровізації у процесі інструментально-виконавської підготовки	- Оволодіти базовими знаннями про історію виникнення, становлення, стилі та напрями джазового мистецтва, оригінальний комплекс виражальних засобів, методів, прийомів та взаємодію з різноманітними музичними пластами;	P241
		- засвоїти основні теоретичні аспекти, прийоми та способи створення джазової імпровізації, особливості планування соло, акомпанементу, практичне застосування творчих ідей під час музикування.	P242
K25	Формування системи знань та компетентностей для забезпечення педагогічно-репетиційної, концертно-виконавської діяльності майбутнього керівника аматорського інструментального колективу	- Оволодіти знаннями про роль керівника у вихованні і навчанні аматорського інструментального колективу, підготовку і проведення репетицій, етапи репетиційної роботи;	P251
		- знати особливості виконавського процесу під час гри на духових та естрадних інструментах;	P252
		- засвоїти сучасні підходи до вибору репертуару та роботи з над різним музичним матеріалом, ознайомитися з педагогічною літературою для оркестрових інструментів;	P253
		- володіти знаннями щодо догляду, зберігання та поточного ремонту оркестрових інструментів;	P254
		- знати форми суспільно-корисної діяльності аматорського інструментального оркестру;	P255
		- засвоїти знання з планування, обліку та звітності роботи аматорського духового, естрадного оркестру, ведення навчальної документації.	P256



K26	Формування навичок гри на фортепіано та роботи з нотним текстом, розвиток гармонічного мислення і музичної пам'яті, загальної і музичної культури особистості на зразках народної музики, творах українських та зарубіжних класиків, сучасних композиторів	- Знати види штрихів, основні аплікатурні принципи, італійську термінологію позначення темпу, динаміки та характеру виконання музичних творів;	P261
		- оволодіти технікою читання нот з листа;	P262
		- уміти грати в ансамблі, підбирати на слух найпростіші мелодичні побудови, виконувати нескладні акомпанементи;	P263
		- виконувати нотний текст з усіма деталями.	P264
K27	Формування системи знань про нотний запис, основні елементи музичної мови та системи їх практичного застосування в нотному тексті, розвиток творчих здібностей та музичного мислення	- Засвоїти основні поняття з теорії музики, знати музично-теоретичну термінологію;	P271
		- орієнтуватися в нотному тексті різних музичних складів та фактур на кращих зразках світової та вітчизняної музики, українського фольклору;	P272
		- вміти будувати та визначати в нотному тексті види ладів, інтервали, акорди.	P273
K28	Здатність застосовувати виражальні можливості елементів музичної мови та законів формоутворення в процесі роботи над цілісним аналізом музичного твору	- Оволодіти теоретичними знаннями щодо формотворчого значення гармонії, засвоїти функціональну логічність музичної побудови, техніку голосоведення в практичних роботах гармонізації;	P281
		- знати основні та складні музичні форми, функції її частин, принципи розвитку та типи викладення музичного матеріалу;	P282
		- уміти визначити форму музичного твору, аналізувати елементи музичної мови, визначати функції частин музичної форми та типи викладення, узагальнювати результати аналізу елементів та засоби музичної композиції, виконати її гармонічний аналіз;	P283
		- оволодіти технікою виконання на фортепіано секвенцій, кадансів, підбору акомпанементу.	P284
K29	Формування вміння чистого інтонування та визначення на слух елементів музичної мови, розвиток музичних здібностей та творчого потенціалу особистості	- Володіти навичками чистого інтонування, вільного сольмізування, сольфеджування одноголосних і багатоголосних музичних прикладів та визначення на слух елементів музичної мови;	P291
		- розвивати музичну пам'ять, відчуття метро- ритму, внутрішній музичний слух та музичне мислення та застосовувати набуті компетенції при записі музичного диктанту, гармонічних послідовностей.	P292

К30	Здатність до осмислення сутності музичного мистецтва, закономірностей його розвитку, притаманного різноманітним національним культурам світу, формування творчого та художньо-історичного мислення особистості	- Знати основні жанри і форми народного мистецтва, історії українського музичного фольклору;	P301
		- володіти знаннями про основні музичні жанри і форми, уявлення про стилі і напрями, тенденції розвитку культури вітчизняної та зарубіжної музики;	P302
		- аналізувати основні етапи творчості найвідоміших композиторів світу, їхній внесок у загальний розвиток музичної культури своєї країни та світу, визначати музичні твори на слух;	P303
		- вміти розповісти про вивчений та прослуханий музичний твір, використовуючи професійну музичну термінологію.	P304
К31	Здатність до ансамблевого виконавства, концертно-сценічної практики, володіння технологіями колективного музикування	- Знати види та типи ансамблів, будову, стрій і конструктивні особливості інструментарію ансамблю;	P311
		- оволодіти методикою роботи з аматорським інструментальним колективом, принципами побудови та проведення репетицій, знати особливості гри в ансамблі;	P312
		- вміння читати і аналізувати ансамблеві партитури, знання основних правил інструментовки музичного твору та підбору репертуару для ансамблю;	P313
		- вміння досконало володіти своїм музичним інструментом, настроїти духові та естрадні інструменти, контролювати чистоту інтонації.	P314
К32	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів впливу на діяльність людини	- Уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P321
		- уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві та вести здоровий спосіб життя;	P322
		- забезпечувати безпеку діяльності на основі знань з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів впливу на життя.	P323

К33	Здатність організувати роботу на підприємстві відповідно до вимог охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій	- Знання основних законодавчих актів з охорони праці, відповідальності за порушення законодавства про охорону праці; структури та змісту трудового та колективного договорів, загальних положень про навчання, інструктування та перевірку знань з питань охорони праці; основ електробезпеки, пожежної безпеки, основ безпеки при роботі на ПК;	P331
		- дотримання правил, що забезпечують здоров'я органів виконавського апарату;	P332
		- уміння оперувати теоретичними та практичними знаннями, користуватися основними законодавчими та нормативно-правовими актами з охорони праці, бути здатними для вирішення професійних завдань діяльності, пов'язаних із забезпеченням життя, здоров'я і працездатності.	P333
К34	Здатність формування сучасного управлінського мислення, розуміння концептуальних основ системного управління в соціокультурній сфері	- Вміти аналізувати середовище функціонування дозвілєвих закладів, прийняття раціональних і логічних управлінських рішень та використовувати їх в практичній діяльності;	P341
		- засвоїти знання про основні категорії, поняття, проблеми, та напрями роботи в сфері соціокультурної діяльності;	P342
		- вміти використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціокультурній сфері;	P343
		- вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P344
К35	Формування професійних умінь та компетентностей практичної роботи з колективом, розвиток організаторських здібностей і творчої ініціативи майбутнього керівника аматорського інструментального колективу	- Володіти методикою створення аматорських інструментальних колективів;	P351
		- знати особливості виконавського процесу на музичних інструментах;	P352
		- практично застосовувати принципи організації та проведення оркестрових репетицій, методика організації і проведення концертних виступів, масових заходів;	P353
		- уміти планувати та обліковувати роботу аматорського творчого колективу.	P354

К36	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури, аматорського інструментального колективу при проходженні переддипломної практики	- Практичне втілення отриманих фахових теоретичних знань та відпрацювання компетентностей при вивченні специфіки базового закладу культури та особливостей роботи з інструментальним колективом;	P361
		- виховання компетентностей підготовки та проведення масового заходу (концертної програми) із залученням до виступу творчого інструментального колективу, окремих солістів-виконавців, вокально-інструментальних ансамблів, з якими працює на базі практики студент-практикант;	P362
		- свідоме осмислення загального об'єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури та мистецтва України.	P363
К37	Формування законодавчо-правових знань з організації роботи, функцій і напрямків діяльності, типології та тенденцій розвитку закладів культури	- Знати законодавчо-правову базу функціонування закладів культури, зміст, види та напрями їх діяльності;	P371
		- володіти знаннями про мережу і типологію закладів культури в Україні, основні тенденції їх розвитку та інноваційної діяльності;	P372
		- вміти аналізувати засоби, форми та методи роботи закладів культури, опрацьовувати фахову літературу, застосовувати набуті знання у самостійній практичній діяльності.	P373
<b>Дисципліни за вибором</b>			
К38	Формування знань з основ та специфіки проектної діяльності в соціокультурному середовищі, методів розробки і реалізації проектів в сфері культури	- Засвоїти принципи проектування в сфері культури і мистецтв;	P381
		- вміти аналізувати соціокультурне середовище, визначати культурні потреби різних цільових груп з метою їх задоволення;	P382
		- знати основні етапи розробки, реалізації та стратегії фінансування соціокультурних проектів;	P383
		- засвоїти і використовувати засоби та інструменти управління соціокультурними проектами і застосовувати їх у практичній діяльності закладів культури.	P384

К39	Формування професійного підходу до збирання, вивчення та пропаганди музичного фольклору Східного Поділля	- Поглиблення знань у сфері музичного фольклору Східного Поділля, використовуючи кращі зразки жанрів пісенної та інструментальної народної творчості; вивчення діяльності відомих збирачів фольклору та виконавців музичних творів Східного Поділля;	P391
		- уміння оцінити місце фольклору Східного Поділля в світовій культурі;	P392
		- розширення професійного кругозору студентів, розвиток естетичного смаку на основі яскравих зразків народної пісенної та інструментальної творчості минулого і сьогодення.	P393
К40	Формування вокально-технічних прийомів естрадного співу та виховання вокально-виконавської культури	- Знати теоретичні основи постановки голосу, види резонаторів та їх використання, реєстри, види атаки звуку, правила формування голосних і приголосних звуків;	P401
		- усвідомлювати художню суть тексту, його логічні наголоси, акценти, правила орфоєпії;	P402
		- вміти формувати звук в єдиній манері звукоутворення в традиціях естрадного співу, володіти прийомами естрадної мелізматики, філірування звуку, відтворювати у сольному виконанні характер пісень.	P403
К41	Здатність застосування сучасних технічних засобів, музичних комп'ютерних систем для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів	- Засвоїти способи та методи використання технічних засобів, їх класифікацію, традиційні та нові прийоми технічного оснащення закладів культури;	P411
		- сформувати компетентності використання технічного оснащення з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, правил безпеки, використовувати основні способи комп'ютерного оснащення, здійснювати їх комплексне застосування, використовуючи технічні засоби різних груп;	P412
		- оволодіти теоретичними знаннями з основ роботи з нотним редактором Finale;	P413
		- сформувати компетентності з набору нотного та буквеного тексту, його варіювання та форматування, використовувати можливості альтернативної нотації.	P414

## МАТРИЦЯ ЗВ'ЯЗКУ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ТА НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН

Компетентності		Результати навчання		Навчальна дисципліна	Код
Код	Опис	Опис	Код		
1	2	3	4	5	6
<b>Цикл загальної підготовки</b>					
К01	Усне і письмове спілкування українською мовою: уміння вести дискусію, використовувати відповідну термінологію та способи вираження думки в усній та письмовій формах українською мовою	- Засвоїти основні принципи професійного спілкування українською мовою, принципи і засоби офіційно-ділового мовлення;	P011	Українська мова за професійним спрямуванням	Д01
		- оволодіти основними формами мовленнєвого етикету для професійного спілкування;	P012		
		- опанувати основи ведення ділової документації українською мовою;	P013		
		- використовуючи засоби службово-ділового мовлення, оформляти основні зразки ділових паперів;	P014		
		- володіти навичками культури усного та писемного мовлення і нормами української літературної мови;	P015		
		- оволодіти науковими принципами сучасного правопису і використовувати їх у процесі професійного спілкування.	P016		
К02	Знання іноземної мови: володіння мовою на рівні користувача (вираження думки в усній та письмовій формах)	- Знати основи граматики: синтаксичні та морфологічні особливості іноземної мови (практичне застосування);	P021	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Д02
		- володіти базовими навичками мовлення, необхідними для читання;	P022		
		- знати: лексику, необхідну для розуміння фахової інформації;	P023		
		- уміти: читати та розуміти фахову іншомовну літературу; перекладати фахову літературу з іноземної на рідну мову та навпаки.	P024		

K03	Здатність визначати особливості сучасного соціально-політичного розвитку українського суспільства та його перспективи під час здійснення виробничої і соціальної діяльності	- Знання сутності основних проблем історії та сучасного буття народу України;	P031	Історія України*	Д03
		- знання процесів розбудови сучасної незалежної української держави;	P032		
		- уміти оцінювати події та діяльність людей в історичному процесі з позиції загальнолюдських цінностей.	P033		
K04	Орієнтуватись у багатстві духовної культури, збагачувати свій інтелект шляхом самоосвіти, давати пояснення різноманітним концепціям розвитку світової культури, толерантно ставитися до протилежних думок, брати участь у дискусіях	- Знання досягнень українського народу в матеріальній і духовній сферах;	P041	Культурологія	Д04
		- уміння розглядати культурні процеси та явища та визначати їх значення для долі власного народу, держави, культурних надбань людства;	P042		
		- здатність розглядати всі культурологічні питання сучасності з позицій цивілізованого підходу.	P043		
K05	Здатність синтезувати знання про процес розвитку етносу, особливостей традиційного побуту, матеріальної та духовної культури України	- Знання з питань історії походження українського народу, особливостей побуту та занять представників етносу;	P051	Народознавство	Д05
		- оволодіння практичними компетентностями в організації та проведенні свят і обрядів народного календаря;	P052		
		- проявляти набуті знання в практичній роботі у відповідності з регіональними особливостями.	P053		
K06	Здатність синтезувати знання з фахових та гуманітарних дисциплін у цілісне світосприйняття та світорозуміння на основі набутого філософського знання	- Знати особливості світового історико- філософського процесу; основні філософські категорії та поняття логіки, соціальної філософії, етики, естетики, релігієзнавства;	P061	Основи філософських знань	Д06
		- уміння опанувати самостійний критичний стиль мислення, формувати логічно обґрунтовану власну позицію щодо актуальних проблем сьогодення.	P062		

K07	Здатність реалізовувати свої правові можливості, залучати правові інстанції для захисту конституційних прав та у професійній діяльності	- Основоположні знання з теорії держави і права, основ цивільного, трудового, сімейного права;	P071	Основи правознавства	Д07
		- уміти орієнтуватися в чинному законодавстві, застосовувати норми права у практичному житті та у виробничо-службовій діяльності.	P072		
K08	Базові знання економіки та організації діяльності, управління виробничим процесом і уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності	- Формувати особистий погляд та конструктивно-критичний підхід до реальностей сьогодення та формування особистої мотивації професійної діяльності;	P081	Основи економічної теорії	Д08
		- уміти на основі аналізу досвіду інших країн світу з питань демократизації політичного та економічного життя, бачити напрямки і шляхи подальшого економічного розвитку країни;	P082		
		- розвивати економічне мислення, уміти передбачити кінцеві результати професійної діяльності при виконанні своїх виробничих обов'язків.	P083		
K09	Оцінювати об'єктивно і критично життєво важливу соціальну інформацію, вносити посильний вклад у гармонізацію людських міжнародних відносин	- Аналізувати соціально-значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя;	P091	Соціологія культури	Д09
		- оцінювати події та діяльність в усіх аспектах соціального процесу в державі в галузі культури з позицій загальнолюдських цінностей з метою забезпечення комфортної творчої атмосфери та досягнення високих результатів праці.	P092		
K10	Здатність застосовувати базові знання в галузі загальної педагогіки, психології в професійній діяльності	- Базові знання фундаментальних розділів педагогіки і психології, що необхідні для оволодіння професійними компетентностями;	P101	Основи педагогіки та психології	Д10
		- уміння використовувати знання педагогіки і психології на практиці;	P102		
		- використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному і соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу та співробітництва.	P103		



K11	Здатність забезпечувати необхідний рівень особистої фізичної підготовки та психічного здоров'я	- Уміти за допомогою засобів фізичної культури і спорту та дотримання засад здорового способу життя формувати і підтримувати оптимальний рівень власної психофізичної стійкості для забезпечення дієздатності.	P111	Фізичне виховання	Д11
K12	Здатність орієнтуватися в історії розвитку живопису, скульптури, архітектури та інших синкретичних видів мистецтв	- Орієнтуватись в мистецько-історичному процесі, стилях, напрямках та жанровому розмаїтті мистецтва;	P121	Історія мистецтв	Д12
		- знати історію створення мистецьких шедеврів та загальні особливості творчого методу митців, здійснювати аналіз художніх творів;	P122		
		- уміти використовувати знання про творчість окремих майстрів у галузі живопису, архітектури, скульптури у власній творчій діяльності	P123		
<b>Дисципліни за вибором</b>					
K13	Здатність забезпечувати необхідний рівень ділового спілкування для ефективного професійного взаєморозуміння	- Оволодіти основами організації ділових переговорів, різновидами усного спілкування, писемної комунікації;	P131	Основи комунікативного менеджменту	Д13
		- знати загальноприйняті правила та норми ділового спілкування, мовний етикет і вміти його використовувати; вміти вести бесіду, співбесіду, ділову розмову, полеміку, дискусію, діалог, ділову нараду, переговори.	P132		
K14	Володіти знаннями з питань організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, основ соціальної роботи, психолого-педагогічної діагностики	- Засвоїти основні поняття і категорії педагогіки СКП, принципи педагогіки дозвілля, особливості психолого-педагогічної діагностики в дозвіллевій сфері;	P141	Педагогіка соціокультурних послуг	Д14
		- аналізувати фактори, що впливають на організацію СКД в соціальному середовищі;	P142		
		- проводити діагностику пізнавально-творчих процесів, враховуючи вікові особливості населення.	P143		

К15	Оволодіти знаннями з основ інформаційної, бібліотечної та архівної справи, аналітичної обробки документної інформації	- Засвоїти основні правила класифікації та систематизації документів, формування документних фондів та оформлення службових документів;	P151	Основи бібліотечно-бібліографічних знань	Д15
		- створювати, редагувати та розмножувати документи, відео презентації;	P152		
		- застосовувати традиційні та інноваційні форми обслуговування користувачів різних документально-інформаційних структурах.	P153		
<b>Цикл професійної та практичної підготовки</b>					
К16	Здатність застосовувати набуті знання з методики організації сучасних форм дозвілєвої діяльності для формування моральних потреб особистості, розвитку соціальної активності та самореалізації в сфері дозвілля	- Засвоїти основні поняття і категорії дозвілєзнавства;	P161	Дозвілєзнавство	Д16
		- оволодіти методикою та компетентностями в підготовці та проведенні сучасних форм організації дозвілєвої діяльності різних категорій населення;	P162		
		- уміти проводити соціологічні дослідження з метою вивчення запитів та потребу сфері дозвілля;	P163		
		- креативно використовувати інноваційні форми організації дозвілля в практичній роботі та аналізувати результати проведеної роботи.	P164		
К17	Здатність прийняття управлінських рішень, орієнтуватись в соціокультурних змінах країни і світового співтовариства	- Знання основних термінів та категорій менеджменту соціально-культурної сфери та принципів та методів управління закладами культури;	P171	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	Д17
		- засвоїти знання про особливості управління галуззю культури України, методику розробки маркетингової стратегії;	P172		
		- вміти використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціально-культурній сфері;	P173		
		- вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P174		

К18	Здатність використання і створення іміджотворюючої інформації в контексті комунікації та професійної реалізації	- Засвоїти основи іміджології як науки про закони комунікації та формування іміджу людини;	P181	Іміджологія в соціокультурній діяльності	Д18
		- сформулювати компетентності використання іміджових характеристик в різних сферах життєдіяльності;	P182		
		- вміти оцінювати та свідомо будувати власний імідж.	P183		
К19	Здатність володіння музичним інструментом в обсязі, що забезпечує можливість його практичного використання в аматорському та професійному інструментальному колективі	- Знати історію виникнення, виражальні можливості та будову музичного інструменту, принципи звукоутворення;	P191	Спеціальний музичний інструмент	Д19
		- оволодіти різними видами техніки гри на музичному інструменті, виконання штрихів, застосування аплікатури;	P192		
		- засвоїти методичні прийоми розвитку поліфонічного та гармонічного мислення, музичної пам'яті, різних видів техніки, звуко-висотного та темброво-динамічного слуху;	P193		
		- вміти робити музично-теоретичний аналіз нотного тексту, читати ноти з листа, самостійно працювати над музичним твором, транспонувати нескладні мелодії і планувати творчий процес;	P194		
		- виховувати виконавську волю, естрадну витримку, артистизм, самостійність у вирішенні художніх завдань інтерпретації та вміння акомпанувати, грати в ансамблі і оркестрі.	P195		
К20	Здатність формувати професійні виконавські компетентності майбутнього керівника аматорського інструментального колективу та особистість диригента як інтерпретатора інструментального твору	- Набуття знань з основ техніки диригування та вміння самостійно працювати з оркестровою партитурою, визначати та осмислювати її художнє завдання;	P201	Основи диригування та читання партитур	Д20
		- засвоїти принципи та методи роботи з нотним матеріалом;	P202		
		- володіти прийомами показу характеру звуковедення, раптової зміни динаміки, нюансування та агогіки; диригувати твори в простих, складних і мішаних розмірах;	P203		
		- здійснити письмовий аналіз та вміти виконати на інструменті оркестрову партитуру.	P204		

К21	Здатність забезпечувати належний рівень художнього виконання оркестрових творів, формування концертно-виконавських компетентностей	- Знати історію та становлення духового та естрадного оркестрів, види оркестрів, роль та порядок запису оркестрових партій за групами, стрій, діапазон, реєстри оркестрових інструментів, уміти їх настроїти, контролювати чистоту інтонації;	P211	Оркестровий клас та диригентська практика	Д21
		- формувати і розвивати компетенції організаційної та репетиційної роботи з оркестром, колективного виконавства, вміння слідувати авторським вказівкам, розуміти жести диригента, що виражають ритмічні та динамічні особливості музичного твору;	P212		
		- вміти акомпанувати солісту-вокалісту, солісту-інструменталісту, вокальному та інструментальному ансамблю;	P213		
		- оволодіти компетентностями нотного запису оркестрових партитур та партій, знати специфіку музичних термінів та скороченого запису нотного тексту.	P214		
К22	Оволодіння базовими теоретичними знаннями та основними навичками гри на оркестрових інструментах	- Знати історію виникнення оркестрових інструментів, їх характерні особливості, технічні і виконавські можливості, будову, стрій, діапазон і реєстри;	P221	Вивчення оркестрових інструментів	Д22
		- володіти прийомами настроювання, звуковидобування, інтонування, артикуляції та агогіки у грі на оркестровому інструменті;	P222		
		- застосовувати знання про виражальні можливості оркестрових інструментів, характерні особливості транспонуючих інструментів, належність до оркестрової групи, їх роль в оркестрі, про догляд і зберігання у практичній діяльності.	P223		

К23	Здатність до формування творчого підходу і самостійного мислення у процесі інструментовки та аранжування музичних творів для різних складів інструментальних колективів	- Оволодіти знаннями щодо історії виникнення оркестрів і ансамблів, принципів їх класифікації, виконавських, технічних та тембрових можливостей оркестрових інструментів;	P231	Інструментознавство, інструментовка та аранжування	Д23
		- засвоїти основні поняття про стрій, діапазон оркестрових інструментів та їх розподіл на мелодичну, гармонічну та ритмічну функції в залежності від фактури викладу музичного матеріалу;	P232		
		- знати принципи та умови аранжування творів, вміти аналізувати оркестрові партитури, визначати їх фактуру, форму та аранжувати партитури для різних складів оркестрів та ансамблів, не втрачаючи при цьому художньої цінності твору, образності та філософсько-поетичного змісту.	P233		
К24	Формування знань з основ створення імпровізації у процесі інструментально-виконавської підготовки	- Оволодіти базовими знаннями про історію виникнення, становлення, стилі та напрями джазового мистецтва, оригінальний комплекс виражальних засобів, методів, прийомів та взаємодію з різноманітними музичними пластами;	P241	Основи імпровізації	Д24
		- засвоїти основні теоретичні аспекти, прийоми та способи створення джазової імпровізації, особливості планування соло, акомпанементу, практичне застосування творчих ідей під час музикування.	P242		

К25	Формування системи знань та компетентностей для забезпечення педагогічно-репетиційної, концертно-виконавської діяльності майбутнього керівника аматорського інструментального колективу	- Оволодіти знаннями про роль керівника у вихованні і навчанні аматорського інструментального колективу, підготовку і проведення репетицій, етапи репетиційної роботи;	P251	Основи керівництва аматорським колективом	Д25
		- знати особливості виконавського процесу під час гри на духових та естрадних інструментах;	P252		
		- засвоїти сучасні підходи до вибору репертуару та роботи з над різним музичним матеріалом, ознайомитися з педагогічною літературою для оркестрових інструментів;	P253		
		- володіти знаннями щодо догляду, зберігання та поточного ремонту оркестрових інструментів;	P254		
		- знати форми суспільно-корисної діяльності аматорського інструментального оркестру;	P255		
		- засвоїти знання з планування, обліку та звітності роботи аматорського духового, естрадного оркестру, ведення навчальної документації.	P256		
К26	Формування навичок гри на фортепіано та роботи з нотним текстом, розвиток гармонічного мислення і музичної пам'яті, загальної і музичної культури особистості на зразках народної музики, творах українських та зарубіжних класиків, сучасних композиторів	- Знати види штрихів, основні аплікатурні принципи, італійську термінологію позначення темпу, динаміки та характеру виконання музичних творів;	P261	Фортепіано	Д26
		- оволодіти технікою читання нот з листа;	P262		
		- уміти грати в ансамблі, підбирати на слух найпростіші мелодичні побудови, виконувати нескладні акомпанементи;	P263		
		- виконувати нотний текст з усіма деталями.	P264		
К27	Формування системи знань про нотний запис, основні елементи музичної мови та системи їх практичного застосування в нотному тексті, розвиток творчих здібностей та музичного мислення	- Засвоїти основні поняття з теорії музики, знати музично-теоретичну термінологію;	P271	Теорія музики	Д27
		- орієнтуватися в нотному тексті різних музичних складів та фактур на кращих зразках світової та вітчизняної музики, українського фольклору;	P272		
		- вміти будувати та визначати в нотному тексті види ладів, інтервали, акорди.	P273		

К28	Здатність застосовувати виражальні можливості елементів музичної мови та законів формоутворення в процесі роботи над цілісним аналізом музичного твору	- Оволодіти теоретичними знаннями щодо формотворчого значення гармонії, засвоїти функціональну логічність музичної побудови, техніку голосоведення в практичних роботах гармонізації;	P281	Основи гармонії та аналізу музичних творів	Д28
		- знати основні та складні музичні форми, функції її частин, принципи розвитку та типи викладення музичного матеріалу;	P282		
		- уміти визначити форму музичного твору, аналізувати елементи музичної мови, визначати функції частин музичної форми та типи викладення, узагальнювати результати аналізу елементів та засоби музичної композиції, виконати її гармонічний аналіз;	P283		
		- оволодіти технікою виконання на фортепіано секвенцій, кадансів, підбору акомпанементу.	P284		
К29	Формування вміння чистого інтонування та визначення на слух елементів музичної мови, розвиток музичних здібностей та творчого потенціалу особистості	- Володіти навичками чистого інтонування, вільного сольмізування, сольфеджування одноголосних і багатоголосних музичних прикладів та визначення на слух елементів музичної мови;	P291	Сольфеджіо	Д29
		- розвивати музичну пам'ять, відчуття метро- ритму, внутрішній музичний слух та музичне мислення та застосовувати набуті компетенції при записі музичного диктанту, гармонічних послідовностей.	P292		
К30	Здатність до осмислення сутності музичного мистецтва, закономірностей його розвитку, притаманного різноманітним національним культурам світу, формування творчого та художньо-історичного мислення особистості	- Знати основні жанри і форми народного мистецтва, історії українського музичного фольклору;	P301	Історія музики	Д30
		- володіти знаннями про основні музичні жанри і форми, уявлення про стилі і напрями, тенденції розвитку культури вітчизняної та зарубіжної музики;	P302		
		- аналізувати основні етапи творчості найвідоміших композиторів світу, їхній внесок у загальний розвиток музичної культури своєї країни та світу, визначати музичні твори на слух;	P303		
		- вміти розповісти про вивчений та прослуханий музичний твір, використовуючи професійну музичну термінологію.	P304		

К31	Здатність до ансамблевого виконавства, концертно-сценічної практики, володіння технологіями колективного музикування	- Знати види та типи ансамблів, будову, стрій і конструктивні особливості інструментарію ансамблю;	P311	Ансамбль	Д31
		- оволодіти методикою роботи з аматорським інструментальним колективом, принципами побудови та проведення репетицій, знати особливості гри в ансамблі;	P312		
		- вміння читати і аналізувати ансамблеві партитури, знання основних правил інструментовки музичного твору та підбору репертуару для ансамблю;	P313		
		- вміння досконало володіти своїм музичним інструментом, настроїти духові та естрадні інструменти, контролювати чистоту інтонації.	P314		
К32	Уміння забезпечувати безпеку життєдіяльності в нормальних умовах та надзвичайних ситуаціях, спираючись на знання з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів впливу на діяльність людини	- Уміння діагностувати власні психологічні стани та почуття з метою забезпечення ефективної та безпечної діяльності;	P321	Безпека життєдіяльності	Д32
		- уміння здійснювати саморегулювання поведінки в побуті і на виробництві та вести здоровий спосіб життя;	P322		
		- забезпечувати безпеку діяльності на основі знань з ідентифікації шкідливих та небезпечних факторів впливу на життя.	P323		
К33	Здатність організувати роботу на підприємстві відповідно до вимог охорони праці та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій	- Знання основних законодавчих актів з охорони праці, відповідальності за порушення законодавства про охорону праці; структури та змісту трудового та колективного договорів, загальних положень про навчання, інструктування та перевірку знань з питань охорони праці; основ електробезпеки, пожежної безпеки, основ безпеки при роботі на ПК;	P331	Охорона праці	Д33
		- дотримання правил, що забезпечують здоров'я органів виконавського апарату;	P332		
		- уміння оперувати теоретичними та практичними знаннями, користуватися основними законодавчими та нормативно-правовими актами з охорони праці, бути здатними для вирішення професійних завдань діяльності, пов'язаних із забезпеченням життя, здоров'я і працездатності.	P333		



К34	Здатність формування сучасного управлінського мислення, розуміння концептуальних основ системного управління в соціокультурній сфері	- Вміти аналізувати середовище функціонування дозвілєвих закладів, прийняття раціональних і логічних управлінських рішень та використовувати їх в практичній діяльності;	P341	Навчальна практика з менеджменту соціокультурної діяльності	Д34
		- засвоїти знання про основні категорії, поняття, проблеми, та напрями роботи в сфері соціокультурної діяльності;	P342		
		- вміти використовувати теоретичні та практичні підходи до організації, управління, здійснення професійної діяльності в соціокультурній сфері;	P343		
		- вміти аргументувати свою думку та працювати з аудиторією, вибудовувати відносини з людьми, керувати ними та працювати в команді, організовувати та оптимізувати робочий процес, вибудовувати стратегію на перспективу.	P344		
К35	Формування професійних умінь та компетентностей практичної роботи з колективом, розвиток організаторських здібностей і творчої ініціативи майбутнього керівника аматорського інструментального колективу	- Володіти методикою створення аматорських інструментальних колективів;	P351	Навчальна практика з керівництва колективом	Д35
		- знати особливості виконавського процесу на музичних інструментах;	P352		
		- практично застосовувати принципи організації та проведення оркестрових репетицій, методикою організації і проведення концертних виступів, масових заходів;	P353		
		- уміти планувати та обліковувати роботу аматорського творчого колективу.	P354		
К36	Здатність реалізації фахових компетентностей в умовах діяльності конкретного закладу культури, аматорського інструментального колективу при проходженні переддипломної практики	- Практичне втілення отриманих фахових теоретичних знань та відпрацювання компетентностей при вивченні специфіки базового закладу культури та особливостей роботи з інструментальним колективом;	P361	Переддипломна практика	Д36
		- виховання компетентностей підготовки та проведення масового заходу (концертної програми) із залученням до виступу творчого інструментального колективу, окремих солістів-виконавців, вокально-інструментальних ансамблів, з якими працює на базі практики студент-практикант;	P362		
		- свідоме осмислення загального об'єкту спеціальності та місця фахівця в структурі культури та мистецтва України.	P363		

К37	Формування законодавчо-правових знань з організації роботи, функцій і напрямків діяльності, типології та тенденцій розвитку закладів культури	- Знати законодавчо-правову базу функціонування закладів культури, зміст, види та напрями їх діяльності;	Р371	Організація діяльності базової мережі закладів культури	Д37
		- володіти знаннями про мережу і типологію закладів культури в Україні, основні тенденції їх розвитку та інноваційної діяльності;	Р372		
		- вміти аналізувати засоби, форми та методи роботи закладів культури, опрацьовувати фахову літературу, застосовувати набуті знання у самостійній практичній діяльності.	Р373		
<b>Дисципліни за вибором</b>					
К38	Формування знань з основ та специфіки проектної діяльності в соціокультурному середовищі, методів розробки і реалізації проектів в сфері культури	- Засвоїти принципи проектування в сфері культури і мистецтв;	Р381	Проектування в соціокультурній діяльності	Д38
		- вміти аналізувати соціокультурне середовище, визначати культурні потреби різних цільових груп з метою їх задоволення;	Р382		
		- знати основні етапи розробки, реалізації та стратегії фінансування соціокультурних проектів;	Р383		
		- засвоїти і використовувати засоби та інструменти управління соціокультурними проектами і застосовувати їх у практичній діяльності закладів культури.	Р384		
К39	Формування професійного підходу до збирання, вивчення та пропаганди музичного фольклору Східного Поділля	- Поглиблення знань у сфері музичного фольклору Східного Поділля, використовуючи кращі зразки жанрів пісенної та інструментальної народної творчості; вивчення діяльності відомих збирачів фольклору та виконавців музичних творів Східного Поділля;	Р391	Музичний фольклор Східного Поділля	Д39
		- уміння оцінити місце фольклору Східного Поділля в світовій культурі;	Р392		
		- розширення професійного кругозору студентів, розвиток естетичного смаку на основі яскравих зразків народної пісенної та інструментальної творчості минулого і сьогодення.	Р393		

К40	Формування вокально-технічних прийомів естрадного співу та виховання вокально-виконавської культури	- Знати теоретичні основи постановки голосу, види резонаторів та їх використання, регістри, види атаки звуку, правила формування голосних і приголосних звуків;	Р401	Вокальний клас	Д40
		- усвідомлювати художню суть тексту, його логічні наголоси, акценти, правила орфоєпії;	Р402		
		- вміти формувати звук в єдиній манері звукоутворення в традиціях естрадного співу, володіти прийомами естрадної мелізматики, філірування звуку, відтворювати у сольному виконанні характер пісень.	Р403		
К41	Здатність застосування сучасних технічних засобів, музичних комп'ютерних систем для забезпечення належної роботи закладів культури та аматорських колективів	- Засвоїти способи та методи використання технічних засобів, їх класифікацію, традиційні та нові прийоми технічного оснащення закладів культури;	Р411	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій  Музичні комп'ютерні системи	Д41
		- сформувані компетентності використання технічного оснащення з урахуванням правил загальної та спеціальної методик, правил безпеки, використовувати основні способи комп'ютерного оснащення, здійснювати їх комплексне застосування, використовуючи технічні засоби різних груп;	Р412		
		- оволодіти теоретичними знаннями з основ роботи з нотним редактором Finale;	Р413		
		- сформувані компетентності з набору нотного та буквеного тексту, його варіювання та форматування, використовувати можливості альтернативної нотації.	Р414		

**СТРУКТУРА  
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ**  
Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво (духові та естрадні інструменти)»  
Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

№ з/п	Назва дисципліни	Кількість кредитів за курс вивчення дисциплін
	Підготовка молодшого спеціаліста Освітньо-професійна програма – <b>180 кредитів</b>	
	<b>1-й семестр</b>	<b>41,5</b>
	<b>Обов'язкові дисципліни</b>	
1.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
2.	Вивчення оркестрових інструментів	7
3.	Фортепіано	6
4.	Сольфеджіо	10
5.	Теорія музики	5
	<b>2-й семестр</b>	<b>41,5</b>
	<b>Обов'язкові дисципліни</b>	
1.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
2.	Вивчення оркестрових інструментів	7
3.	Фортепіано	6
4.	Сольфеджіо	10
5.	Теорія музики	5
	<b>3-й семестр</b>	<b>76,5</b>
	<b>Обов'язкові дисципліни</b>	
1.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
2.	Вивчення оркестрових інструментів	7
3.	Фортепіано	6
4.	Сольфеджіо	10
5.	Теорія музики	5
6.	Основи диригування та читання партитур	10

7.	Оркестровий клас та диригентська практика	15
8.	Історія музики	5
9.	Народознавство	4
10.	Основи правознавства	1
<b>4-й семестр</b>		<b>79,5</b>
<b>Обов'язкові дисципліни</b>		
1.	Історія України*	
2.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
3.	Вивчення оркестрових інструментів	7
4.	Фортепіано	6
5.	Сольфеджіо	10
6.	Основи гармонії та аналізу музичних творів	7
7.	Основи диригування та читання партитур	10
8.	Оркестровий клас та диригентська практика	15
9.	Історія музики	5
10.	Народознавство	4
11.	Основи економічної теорії	2
<b>5-й семестр</b>		<b>128</b>
<b>Обов'язкові дисципліни</b>		
1.	Фізичне виховання	5
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4
3.	Основи філософських знань	1,5
4.	Культурологія	6
5.	Основи педагогіки і психології	3,5
6.	Історія мистецтв	4
7.	Дозвіллезнавство	6
8.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6
9.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
10.	Основи диригування та читання партитур	10
11.	Оркестровий клас та диригентська практика	15
12.	Вивчення оркестрових інструментів	7

13.	Інструментознавство, інструментовка та аранжування	7
14.	Основи імпровізації	2
15.	Фортепіано	6
16.	Сольфеджіо	10
17.	Основи гармонії та аналізу музичних творів	7
18.	Історія музики	5
19.	Навчальна практика з менеджменту СКД	6
<b>Вибіркові дисципліни</b>		
1.	Основи комунікативного менеджменту	3,5
<b>6 семестр</b>		
		<b>118,5</b>
<b>Обов'язкові дисципліни</b>		
1.	Фізичне виховання	5
2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4
3.	Культурологія	6
4.	Основи педагогіки і психології	3,5
5.	Історія мистецтв	4
6.	Дозвіллезнавство	6
7.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6
8.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
9.	Основи диригування та читання партитур	10
10.	Оркестровий клас та диригентська практика	15
11.	Інструментознавство, інструментовка та аранжування	7
12.	Основи керівництва аматорським колективом	2
13.	Фортепіано	6
14.	Основи гармонії та аналізу музичних творів	7
15.	Сольфеджіо	10
16.	Навчальна практика з менеджменту СКД	6
17.	Організація діяльності базової мережі ЗК	2
<b>Вибіркові дисципліни</b>		
1.	Основи комунікативного менеджменту	3,5

2.	Вокальний клас	2
<b>7 семестр</b>		<b>97</b>
<b>Обов'язкові дисципліни</b>		
1.	Фізичне виховання	5
2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5
3.	Культурологія	6
4.	Соціологія культури	2
5.	Дозвіллезнавство	6
6.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6
7.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
8.	Основи диригування та читання партитур	10
9.	Оркестровий клас та диригентська практика	15
10.	Ансамбль	4
11.	Інструментознавство, інструментовка та аранжування	7
12.	Навчальна практика з менеджменту СКД	6
13.	Навчальна практика з керівництва колективом	3
<b>Вибіркові дисципліни</b>		
1.	Педагогіка соціокультурних послуг	2
2.	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3
3.	Вокальний клас	2
4.	Музичний фольклор Східного Поділля	2
5.	Музичні комп'ютерні системи	3
<b>8 семестр</b>		<b>96</b>
<b>Обов'язкові дисципліни</b>		
1.	Культурологія	6
2.	Дозвіллезнавство	6
3.	Основи менеджменту соціокультурної діяльності	6
4.	Іміджологія в СКД	2
5.	Спеціальний музичний інструмент	13,5
6.	Основи диригування та читання партитур	10

7.	Оркестровий клас та диригентська практика	15
8.	Інструментознавство, інструментовка та аранжування	7
9.	Ансамбль	4
10.	Безпека життєдіяльності	1,5
11.	Охорона праці	1,5
12.	Навчальна практика з менеджменту СКД	6
13.	Навчальна практика з керівництва колективом	3
14.	Переддипломна практика	5
<b>Вибіркові дисципліни</b>		
1.	Основи ББЗ	1,5
2.	Проектування в СКД	2
3.	Технічні засоби, основи комп'ютерних технологій	3
4.	Музичні комп'ютерні системи	3

#### **Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Тульчинському коледжі культури функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Тульчинському коледжі культури, Концепції освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури на період до 2020 року та Концепції розвитку Тульчинського коледжу культури. Контроль якості вищої освіти проводиться на рівнях: викладач – голова циклової комісії – зав. відділенням – заступник директора з НР – директор коледжу – Міністерство освіти і науки України – за рахунок здійснення таких процедур і заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників закладу освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті та на інформаційних стендах;
- 3) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- 4) організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 6) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 7) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу освіти і здобувачів вищої освіти;
- 8) інших процедур і заходів.

Система забезпечення якості освітньої діяльності Тульчинського коледжу культури та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням закладу освіти оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам та рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.



### Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» (духові і естрадні інструменти)  
підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю

028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» розроблена на основі наступних нормативних документів:

- Закон України №1556-VII «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2014, № 37-38, ст.2004.
- Міжнародна Стандартна Класифікація Освіти (ISCED – 2008: International Standard Classification of Education/UNESCO, Paris).
- Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area)
- Структури ключових компетентностей, які розглядаються як необхідні для всіх у суспільстві, заснованому на знаннях (Key Competences for Lifelong learning: A European Reference Framework – IMPLEMENTATION OF «EDUCATION AND TRAINING 2010», Work programme, Working Group B «Key Competences», 2004.
- Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 № 839 «Про затвердження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців у вищих навчальних закладах за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста».
- Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
- Національний класифікатор України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010. // Видавництво «Соцінформ», – К.: 2010.
- Довідник кваліфікаційних характеристик професій працівників. Галузеві випуски. – Краматорськ: Видавництво центру продуктивності.
- Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до наказу Міносвіти України від 31.07.1998 № 285 зі змінами та доповненнями, що введене розпорядженням Міністерства освіти і науки України від 05.03.2001 № 28-р. // Інформаційний вісник «Вища освіта». – 2003. – № 10. – 82 с.
- Змістові частини галузевих стандартів вищої освіти підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційних рівнів молодшого спеціаліста та бакалавра щодо гуманітарної, соціально-економічної та екологічної освіти та освіти з безпеки життєдіяльності людини й охорони праці // Інструктивний лист МОН України від 19.06.2002 № 1/9-307 // Інформаційний вісник «Вища освіта». –2003. – № 11. – 55 с.
- Лист МОН України № 9/554 від 13.10.2017 «Щодо питань впровадження Закону України «Про освіту»
- Лист МОН України № 126 від 13.03.2015 «Щодо особливостей організації освітнього процесу та формування навчальних планів у 2015/2016 н.р.»;
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 2.1/10-1606 від 21.06.2016 «Про особливості формування навчальних планів підготовки молодших спеціалістів на 2016/2017 н.р.»;
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» № 21.1/10-1467 від 13.07.2017 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2017/2018 н.р.».
- Лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» №22.1/10-2240 від 05.07.2018 «Про навчальні плани і програми підготовки молодших спеціалістів у 2018-2019 н.р.»

Заступник директора з навчальної роботи Тульчинського коледжу культури

 С.В. Омельченко